





صاحب الدولة انور باشا
وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجميلة

الرحلة الانورية

الى الاصقاع الحجازية والثامنة

وهي صفحات ضمت شمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين وبطل
الاسلام والمسلمين صاحب الدولة والعطوفة انور باشا وكيل القائد
الاعظم وناظر الحرية الجليلة الى المدينة المنورة وسورية
وفلسطين وما قيل من التنويه بافضاله على الملة والدولة

تأليف

محمد كرد علي



صاحب مجلة وجريدة المقتبس ورئيس تحريرها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا

منذ انبسط ظل الاسلام على الارض ، سلك الخلفاء والامراء
والوزراء في الصدر الاول والقرون الزاهرة بعده ، مسلكاً كان
فيه الغناء لجر المغانم الى الامة ورفع المغارم عنها ، فكانوا يتصفحون
بانفسهم شئون الناس ، وينظرون فيما يصلحهم مباشرة ، ولذلك
كانوا على اوفاز ابداء ، يتنقلون في بلادهم ، ويحتازون الفياقي
والقفار ، يهتمون برفع الظلمات ، اهتمهم بتوسيع الفتوحات ،
ويُعنون بالماديات والمعنويات ، عنايتهم بالدينيات والدينيات ،
يفارقون الاهل والولد ، ولا يعلقون براحة ولا يشغفهم حب بلد ،
وقد ازدان صدر التاريخ بذكر تلك المفاخر والمآثر ، وكان حقاً على

الاخلاف ، ان يهتدوا بسيرة الاسلاف

وما برح اهل هذه الملة الى اليوم والى ما بعد اليوم ، يقرأون
اسفار امير المؤمنين عمر بن الخطاب الى القدس ودمشق ، وتنقل
عمر بن عبد العزيز الأموي في مملكته ، ومسير طارق بن زياد الى
الاندلس ، واسد بن الفرات الى صقلية ، وعبد الله بن ابي سرح الى
افريقية ، وقتيبة بن مسلم الى الصين ، ومحمود بن سبكتكين الى الهند ،
والخليفة المأمون العباسي الى خراسان والروم ومصر والشام ، وعبد الله
ابن طاهر ، وعبد الرحمن الداخل ، ونور الدين محمود بن زنكي ،
وصلاح الدين يوسف بن ايوب ، والظاهر بيبرس البندقداري ،
وألب ارسلان السلجوقي ، ومحمد الفاتح ، وسليمان القانوني ، وسليم
العثماني وغيرهم ممن لم تشغلهم نضرة النعيم عن التدبر في حال بلادهم ،
ومد رواق الاسلام ، على الانام ، وكف العوادي عن قومهم ،
وحماية دمارهم ، حتي سادوا الامم ، وغدت ملتهم ارقى طبقات البشر
لعهدهم ، واوسعها سلطاناً ، واكثرها امنًا واماناً ، واوفرها مدنية
وعمراناً ، فظهر للملا عدهم وعلمهم وعملهم وكانوا خير امة اخرجت
للناس في اخلاقهم الفاضلة ، وعقولهم الراجحة ، وتجارهم الراجحة
الناجحة

وكثيراً ما كان بعض من رزقوا حظاً من الفهم والنظر في

العواقب ، يتلهفون على انقطاع التجدد في هذه الامة منذ زمن ليس
يقليل ، خصوصاً وآمال المسلمين في القاصية والدانية معلقة بالدولة
العثمانية اذا هي نهضت نهض المسلمون كافة ، قوتهم بقوتها وضعفهم
بضعفها ولا رجاء لهم في البقاء الا اذا اتى الخير على ايدي القائمين
باعباء دولة الخلافة

وبينا كاد اليأس يقضي على آمال العالمين من الله سبحانه
وتعالى باخراج رجال من اكابر المخلصين في السلطنة لم تلهم زينة
خليج دار الخلافة ومضيقتها ، ولا ذاك الهواء العليل ، والمناسظر
الرائعة ، والنعيم المقيم ، وطيب العيش في تلك الافياء والارجاء ،
بل جعلوا دأبهم التفكير في نهضة الامة ، واعادة سالف عزها لها ،
والعمل على تجديد حياة الجامعة الاسلامية ، وفي مقدمة اولئك
الرجال ، سيف الاسلام القاطع ، وكيل امير المؤمنين في قيادة
الجيوش العثمانية

انور باشا

ناظر الحرية في الدولة العلية

فانه احيا سنة الخلفاء والعظماء ، بسيرته الطاغرة ، ووطنيته
الباهرة ، ورحلاته المتكاثرة

نبلغ هذا العظيم ، والقوم نسوا او كادوا مشيختهم ، وصار
 اكثرهم الى دركة من الانحطاط يُعَدُّ معها العلم وساوس ، والشجاعة
 تهوراً ، والنظر في المستقبل فضولاً ، واعداد القوى للتغلب على
 الخصم من سوء فهم عقيدة القضاء والقدر ، وضعف النفس والرضا
 باللون والمذلة ، من الظرف والادب وحسن السياسة ، واقامة
 الشعائر الدينية من امارات الجود وعدم الاخذ بنصيب من المدنية
 الحديثة ، ولكنه ادام الله توفيقه عمل عمل المستقل الفكر ، القوي
 الارادة ، الواسع الامل ، فاستجاش انصاراً الى مذهبه ، حتى اجتمعت
 القلوب على حبه ، وأشربت النفوس احترامه ، لكثرة ما تم على
 يديه من الاعمال الحيدة ، وتوفر جمهور المعجبين بذوقه وعقله ،
 واخلاصه ورباطة جأشه ، فنزع بالبرهان ، ما علق من الاوهام في
 الاذهان ، وقوى القلوب الميتة ، ونهض بالنفوس المستخذية
 المستكيننة ، نعم اثبت قائدنا المحبوب امام العالم اجمع بالمثال الحي
 الفعال ، كيف يجب ان يكون في الاسلام الابطال

وبعد فاي عمل نذكره له ؟ انذكر له الاحاديث المسلسلة في
 باب ثقاته ، منذ وعى على نفسه ، في خلع ربة الاستبداد ، واعادة
 حكم الشورى في هذه السلطنة ؟ او نورد له سفره الى طرابلس الغرب
 قبل ارتقائه الى منصة الوزارة ، وتخليه عن اسباب الراحة ، واقتراشه

هناك الحجر والمدر ، والتخافه العراء وقبة السناء ، واكتسائه غليظ الثياب ، وتبلغه بيمسور العيش من طعام وشراب ؟ او نستشهد له بمجهاده البليغ في حرب البلقان ، وكف عادية العدو عن استباحة حى دار السلطنة واسترجاع ادرنة ، وما يرجع الفضل الاول الا اليه في الابقاء على هذه العاصمة عثمانية صرفة ؟ او نعدده لبيض اياديه في تنظيم الجيش الاسلامي واعلانه الجهاد المقدس عند مسيس الحاجة ، وحزمه المدهش في الدفاع عن جناق قلعة وانقاذ روح المملكة وعاصمتها ؟ او نشكر له مع رفاقه سعيه في محالفة اصحاب الشرف والنفوذ من الدول ؟ كل ذلك معروف موصوف ، يعرفه البعيد والقريب ، ويتغنى به البغيض والحبيب ، نُقش برمته في الصدور ، قبل السطور ، ولهجت به الالسن ، ورجعت صده الافكار ، حتى امسى ممر الناس وحديثهم ، ورضي به وعنه الله

وكأنا بحضرة القائد العظيم يردد في روحه الطاهرة قوله تعالى « قل سيروا في الارض » ويمعن النظر في قوله عليه السلام « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » فقد كان اعزه الله حريصاً قبل كل شيء على تجديد الشعائر الفاضلة التي ظهر بها الاسلام في بدايته ، فاستقر رأيه العالي على زيارة معلم الخير مؤسس الملة الشارح الاعظم صلوات الله عليه ، ونفقد الشؤون في البلاد

الشامية^(١) وما أحدث فيها من قلاع وحصون ، والبحث في حال جيشها في زمن حجي به وطيس الحرب العامة ، وانقسم فيه العالم الى قسمين متحاربين ، ولم يجد منه سوى جزء من الممالك هو في حكم المحارب ، والدولة العثمانية ، اعلى الله بالنصر اعلامها ، تحارب مع حلفائها حرباً لم يسبق لها مثيل في الايام الغابرة ، حرب لا توسط في نتائجها اما الحياة الطبية او الفناء الاكيد والعياذ بالله

شخص قائد الجيوش المظفرة من دار الملك بعزيمته الصادقة ، يحفه الوقار ، وتشيعه المهابة ، في جملة من رجاله وحاشيته ، والقلوب تناجيه سبحان الذي منَّ على الاسلام بعميد مثلك ، ووفقك لخدمة الجامعة المحمدية المقدسة ، وحبب اليك الاستماتة في اعلاء شأن الدولة العلية ، وجعلك حيثما حلت سراجاً يستضاء به وسياجاً يحتمي دونه

ولما كان في سياحة عظيم الدولة عضات سياسية اجتماعية دينية يعتبر بها المعتبرون ، على اختلاف الاجيال والقرون ، رأيت ان

(١) درجنا هنا على اصطلاح علماء الجغرافية من العرب فانهم اذا قالوا الشام يعنون به القطر الممتد من عريش مصر الى الفرات فيدخل فيه اليوم لواء القدس وولاية بيروت وولاية سورية ولواء حلب ومتصرفية لبنان وبعض لواء الزور . وفلسطين داخلية في الشام المقصود هنا

اشرف بالتأليف بين اجزاء اخبارها وآثارها في ارض الشام
والحجاز تاركاً لا قلام من كتبوا وخطبوا في هذا المجال حريتهم ،
فان نقل الشيء على حقيقته ادعى الى تصور كل قائل بقوله ، فنتمثل
للانسال القادمة حالة عصرنا ومبلغ اهله من الافكار والآداب
ولعل من أوتوا حظاً من العقل السليم ، يدركون من مغزى
ما سيقراءون ، ان المسلمين لم يعدوا في كل زمن رجالاً باعوا
انفسهم في سبيل الله ، وسلبوا قرارهم ليوفروا لامتهم سهمها من
الراحة . وعسى الغرب الذي اساء ظنه زمناً طويلاً بالشرق
وابنائهم ولا سيما بالمسلمين منهم ، يعود الى الروية في حكمه على
الاسلام والمسلمين ويعطي رجال هذه الامة العثمانية حقوقهم من
التجلة والاحترام ، بل من الاعجاب والاعظام ، فليس في الارض
من لم يسمع باسم انور العثمانيين ، وقرة عيون الموحدين ، ولكن من
الامم من تغلت قلوب رجالها امراض الاغراض رجاء ارواء مطامعهم
من هذا الشرق القديم فيغضون ممن رفع الله قدره ، واعلى امره ،
وحفظ به بيضة الدين ، والله نسأل في الختام ان يحفظ لنا هذا
الرجل العظيم ويؤيد بفضله وعمل العاملين من اخوانه هذه الدولة
المنصورة ابد الآبدين ودهر الداهرين آمين

فاتحة المطاف

رحل صاحب الدولة انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر
 الحرية العثمانية من دار الخلافة على القطار الحديدي فوصل بوزاتي
 في وسط جبال طوروس آخر يوم من شهر كانون الثاني على الحساب
 الشرقي سنة ١٣٣١ (١٣٣٤ هـ) يرافقه ركابه العالي بروانزار باشا
 رئيس اركان الحرب في نظارة الحرية والدكتور سليمان نعمان باشا
 رئيس الصحبة العام في الجيش والجنرال بومبايه قودسكي ملحق
 النمسا العسكري وفون لوسوف ملحق المانيا العسكري وعلي بك من
 اعضاء شورى الدولة ومحمود بك قائم مقام اركان حرب مدير
 المعسكر وعمر لطفي بك قائم مقام اركان حرب وفلدمان بك القائم مقام
 ورئيس حجاب كاظم بك وممتاز بك وصفوت بك من حجابه وسيفي
 بك مدير الاستخبارات وغيرهم من رجاله الممنازين
 ولما وصل الى بوزاتي استقبله صاحب الدولة احمد جمال باشا
 قائد الجيش الرابع وناظر البحرية — وبوزاتي اقصى منطقة الجيش

الرابع — وكان مع قائدنا جملة من رجاله ايضاً بينهم القائم مقام فؤاد بك رئيس اركان حرب الجيش الرابع فركب القادم الكريم مع اخيه ورصيفه قائد الجيش المرباط والغازي في هذه الديار على سيارة الى طرسوس وكانت مزدانة بابهي حللها من الزين احتفاءً بمقدم انور الامة ومحبوها وخرج جميع اهل هذه المدينة الجميلة لاستقباله ونزل في معسكر الفرقة وقبل تناول طعام الغداء ففتش الفرقة وعاد مسروراً مما رأى الى المعسكر واستعرض في الليل ابناء المدارس والاهلين يحملون المشاعل بايديهم ومن الغد تحركت الركاب العالية الى اطنة في القطار واستعرض الناظر هناك من يلزم وسرر سروراً خاصاً من انتظام سرايا الكشافة من طلبة المدارس وذهب بعد الى طوبراق قلعة وفتش الحصون المنشأة حديثاً وتناول طعام الغداء في المحطة وبعد الظهر ركب القطار الى عثمانية وترجل فذهب من المحطة الى المدينة وبات تلك الليلة في هذه القصبة ومن الغد ركب ورجاله السيارات فقطعوا جبل كاورداغ الى الاصلاحية ومن هنا ركب على قطار خاص الى حلب بالعز والاقبال

في حلب الشهباء

وصل القطار المقل رجل الاسلام انور باشا الى مدينة حلب
على الطائر الميمون بعد الغروب وكان اهلها على اختلاف طبقاتهم
يرقبون طلعه الكريمة رقة هلال العيد ولا عجب فقد كان قدومه
عيداً عاماً للبلاد كلها فاحتفلت حكومة الشهباء بالزائر الكريم باقضى
ما عندها من انواع الحفاوة فمن كتائب الجند الى سرايا الشرطة
والدرك فالجلاوزة فطلبة المكاتب والمدارس وصنوف الطبقات
العلمية والجندية والادارية وفي مقدمتهم عطوفة والي حلب مصطفى
عبد الخالق بك اما شوقي باشا قائد فيلق حلب فذهب الى راجو
لاستقبال الناظر المعظم ولما نزل من القطار حيا المستقبليين اجمل تحية
وحل في نزل البارون وفي المساء اقام والي حلب في هذا النزل ضيافة
لدولته ودولة زميله احمد جمال باشا حضرها رجال معية الرجلين
واقامت بلدية حلب من الغد في المكتب السلطاني ضيافة فاخرة
لضيف البلاد حضرها القائد العام وقد التى الشيخ كامل الغزي من
اساتذة الشهباء في الآداب قصيدة غراء كان لها الوقع الحسن وفاه
سعادة نافع باشا الجابري عين اعيان هذه المدينة بخطاب تركي رحب
فيه بالقادم الكريم واطهر عواطف الاهالي وقال ان القوم كانوا

جميعاً في تشوق تام لمشاهدة انوار هذا البطل وان جميع الاحزاب والفرق منذ اعلان الحرب اجتمعت على مظاهرة هذه الوزارة الحاضرة والقيام بخدمتها وان كل من يقدر على حمل السلاح متطوع او مرابط في هذه الولايات مستعد للقاء كل عدو . وبعد ذلك خطب الاستاذ الشيخ اسعد الشقيري رئيس مجلس تدقيق المؤلفات الشرعية خطاباً بالتركية اعجب فيه واغرب فقال انه اتى حلب لاستقبال الناظر العظيم باسم علماء سورية وفلسطين واعيان المسلمين واشرافهم وان الاهالي عهدوا اليه في كل ولاية ولواء وقضاء ان يتنازل القادم الكريم لقبول دعوة علماء المسلمين واكبرهم وزيرة بلدتهم وان لمدينة حلب في تاريخ الاسلام شؤناً واطواراً فمن مفاخرها القديمة ان دخلها صلاح الدين بن ايوب المجاهد العادل الكبير واستقر ملكة فيها ومن مفاخرها الجديدة في عصرنا هذا زيارة بطل الاسلام قرّة عيون الموحدين قائد جيوش المسلمين انور باشا لها وان هذا اليوم سيكتب في تاريخها الحميم ويعد في سجل ايامها المسعودة وان العلماء كانوا يغبطون رجال العلم الذين تعلقوا في العصر الصلاحي بخدمة السلطان صلاح الدين يوسف حتى سهل الله لهم التشرف بزيارة انور باشا في دار الخلافة وتشریفه الى هذه البلاد في الآونة الاخيرة فنانوا حظهم وبلغوا امانهم وستكتب

خطبهم وقصائد هم في التاريخ الانوري كاسلافهم في التاريخ الصلاحي .
 وانه كان حريصاً على ان يكون ابتداء كلامه في مدينة دمشق او
 بيروت او القدس الا ان اعظم حلب دفعوه الى ايراد الكلام
 والولايات كلها وطن عثماني واحد وانه بصفة كونه من افراد
 السوربين ناب مناب المسلمين في ايراد كلامه . وطلب من الله
 التوفيق لامير المؤمنين ووزرائه والنصر والتأييد لجيوشه واساطيله
 وبعد تناول الطعام ذهب القائد الكبير مع احمد جمال باشا
 ناظر البحرية الى الدائرة العسكرية ثم الى جامع سيدنا زكريا فاستقبله
 فيه علماء الدين ومشايخ الطرق واشراف المدينة وقدموا المباخر بين
 يديه ولم يزل في هذه الحفلة الدينية من الباب حتى وصل الى امام
 ضريح سيدنا زكريا على نبينا وعليه اشرف السلام فقرأ العلماء
 بصوت جهوري سورة الاخلاص ثلاث مرات ودعا مفتي حلب
 محمد افندي العيسوي دعاء لائقاً بالمقام ثم دخل القائد المرقد وزار
 مصحفاً كبيراً فيه بالخط الكوفي يظن انه كتب على عهد خلافة
 سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه . وعلى اثر خروجه من الحجرة
 قدم له مفتي حلب كتاب البخاري على رق حرير بخط جيد كتب
 منذ ثلاثمائة وخمسين سنة ليكون تاريخاً لزيارته مدينة حلب بعد
 ان تلا المفتي خطاباً بديعاً في تأثير زيارة هذا القائد العظيم

وبعد ذلك زار المعاهد والثكنة والمعسكر والمستشفيات
والاماكن العسكرية ورجع في الليل لحضور الوليمة التي اقامها في
نزل البارون شوقي باشا قائد فيلق حلب وفي الصباح ركب دولة
القائدين العظمين انور باشا وجمال باشا في السيارات الى بيلان
(بقراس) حيث كان في استقبال دولته عطوفة نحر الدين باشا
وكيل قائد الجيش الرابع فتناول الطعام فيها على مائدة اقامتها
الفرقة العسكرية ثم نزل الاسكندرونة وقتش الحصون العظيمة التي
أحدثت في تلك الانحاء وصرفت عليها الاموال الطائلة فأدبت
بلدية اسكندرونة ضيافة شاي اكراماً للقائد في مكان مشرف على
البحر غاية في الرواء وجمال المنظر ثم رجع القائد الكريم ورفيقه
احمد جمال باشا وسائر من في ركبهما الى بيلان حيث باتا هناك
تلك الليلة بعد ان حضرا الاستعراض العسكري الذي اجرته
الكتائب المربطة في جوار الاسكندرونة و بعد تناول طعام الغداء
في بيلان ركب الناظران ومن معهما في السيارات الى حلب فتناولوا
طعام المساء على مائدة ادبتها جمعية الاتحاد والترقي في حلب مساء
السبت لبطل الدستور فكانت حفلة حافلة تشع نوراً وجمالاً فالقي
الاستاذ الشيخ محمد بدر الدين النعساني قصيدة وعقبه الشيخ
عبد اللطيف خزنة دار رئيس نادي الاتحاد بخطاب وارتجل فليكس

افندي فارس من اساتذة المدرسة السلطانية في حلب خطاباً
قال فيه :

ان الامة العثمانية التي نفضت عنها غبار الموت ووقفت على
الواح قبرها منذ ثمانى سنوات تقف اليوم بين العواصف التي تكبتسح
وجه الدنيا وتطلب من الحق حق حياتها بعد ان طالبت به بحياة حريتها
وفي الموقفين : تحت زوابع الاستبداد القديم وتحت اعصار
النار التي تلتهم المدينة المنصرمة لتغير وجه الارض نرى هذه الامة
العظيمة تلمس سبيلها وقد عقلت انظارها على السيف الانور الذي
انتثرت من فرنده اشعة الحرية الخالدة وهو اليوم يعانق الهلال ومن
تحت الغيوم نقصف في اهدابها الرعود

...

موقفك عظيم هائل ايها البطل الصغير الكبير . ان حظوظ
الدنيا متوقفة على خطرات روح الكون في فكرك ومستقبل مدينة
العالم يترجح بالشهب التي يرسمها رأس سيفك على قارة مهد
الانسان . انك مسخر روح الحق ايها البطل فانت تكتب كلمات
اللوح المسطور على صفحات الوجود المنظور لقد كتبت من قبل كلمة
الحرية لثلاثين مليوناً ويدك ثابتة وثغرك بسام فكان كذلك الآن
وانت تكتب هذه الكلمة المقدسة لكل الشعوب التي سحقها المطامع

وامتص دمها الاستثمار الفظيع

واذا خشعت نفسك يوماً امام نفسك اذا تردد قلبك لحظة
امام روح قلبك في هذا الموقف الرهيب فالتفت الى ما وراءك
يا انور . انظر ! هنالك ضابط صغير انحله ديبب الروح الاعظم في
عاطفته وشوقه جالس على القبور وقد ثوت فيها آمال الامة مع
رفات الجدد ذلك الضابط الشاب قد انحنى على ياس اخوته
فاستخرج منه الامل الحي في قلبه وبينما كان الكل في قطع الرجاء
كان هو وحده منفرداً بامل الحرية والحياة كان اعداؤه كحلقات
الحديد مرتبطة تتسلسل من عند جواهر التاج حتى رغيف الجندي
اليابس اصداؤه قليلون ومناوئوه الجميع

ذلك الضابط الصغير انتضى سيفه واندفع الى الامام فلم
تمض ايام حتى اصبحت الامة كلها جنداً له وخشع امامه الكل
حتى اعداؤه

انظر الى ذلك الضابط الصغير ايها الوزير الكبير تذكر وانت
الى جنب العرش ذلك الذي وضع اساس المجد وهو متشرد في
الجهال

تذكر وانت اذا تحركت ماجت لامرك ملايين السيوف
وزمجرت لصوتك الوف المدافع تذكر انور بك والى جنبه رفيق

جهاده نيازي بك نتمهد امامك المصاعب وتذوب امام بريق
عينيك جبال الاهوال

...

اي امير السيف ومجدد مفاخر عثمان ما ذكرت لك اخاك
نيازي لاثير كامن الشجن فيك ولكنها خواطر قوة ثور في روحك
فتدب منها الى الامة المجاهدة قوة الموت في سبيل الحياة
وما يسيل الدمع من مآقيك مثل هذا التذكار انك ما افترقت
عن نيازي لانه ان لم يكن حيث انت فانت موجود حيث هو
كائن . ان الرجال الذين يصطفهم الروح الاعلى لاقام مقدرات
الانسانية يعيشون وهماً على الارض اذ يحيون حقيقة في اوج
المصادر الخالدة . ان روحك تجول حيث تجول الآن ارواح
ابطال الدنيا الذين خدموا الحرية والحق منذ تكون الانسان حتي
الآن فما تلمس الارض الا برجليك وبرأس سيفك

...

تقدم وادخل ارض سورية التي يعرف اهلها ان الحرية هي
كلمة مرادفة لامم انور

سرفي رجب هذه البلاد التي ملئت من آثار اخيك البطل
جمال امجاداً واذا رأيت ان سورية تصارع ويلات الحرب فلا

تمكتني بالغلبة عليها بل تصعد ايضاً على مدارج الارتقاء فاعلم انها
مدينة بذلك للرجل المحارب المتشرع المصلح مدينة لحامل مبدئك
والتحلي بفضائلك مدينة للبطل جمال

...

عندما ارتجت الامم لصدمة الارتجاع الاول في ٣١ مارت
كنت في بيروت فرأيت مع اخوتي الاتحاديين امل الشعب بحريته
يتقلب الى اليأس المريع رأيت الامة مرتجفة اذ سمعت صرصر
الاستبداد يزجر من بعيد فارقت الى الارض تعفر وجهها بالتراب .
وقفت اذ ذاك وقلت لهم ان الاستانة قد اغلقت ابوابها بوجه
الاحرار ولكن اسد الاتحاد لم يربض الا ليثب وسوف ترون
السيوف لامعة تقصف من حولها الرعود

قلت لهم ذلك وفوق ذلك فبقي الشعب واجفاً يتلفت مرتعساً
فصرخت بهم اذ ذاك

« ان صوت انور بك يدوي في الآفاق ولمعان سيفه يشق
ظلمة الافلاك »

فرفع الشعب رأسه وانتفض كسلك مسه النكر باء . فكان
ذكر اسمك كافياً ليرفع رأسه ويبرق محتجاً مطالباً بحريته وحياته
ها انت في سورية يا انور وما اخالك جاهلاً من انت . اذهب

تجف بك ملائكة الحق ايها البطل تقرب الى هذا الشعب الذي
اعطيته الحرية وسوف تعطيه الحياة الجديدة لانه ينتظرها منك .
جد بلفتات عينك على هذه الامة التي بينها امهات بيكين اولادهم
الشهداء التفت الى الاولاد الذين يفتشون على آبائهم وفيهم النازي
والشهيد . تبسم لهؤلاء الحزاني فانهم لنور وجهك يبشرون . اظهر
امام سورية كما انت وقد انكرت نفسك في سبيل الوطن فلا
تأسف البلاد على الدماء التي اراقمتها وهي تتبعك في سبيل الدفاع
عن حقها الاعلى

...

ما انت مضرم نارها ولا موري زناد هذه الحروب وما كنت
تدفع بالامة الى خوض غمار الروع وانت الذي رميت بنفسك
مراراً للموت لتنجيها من سطوة قاتليها ولكن المطاعم قد قضت بسلبنا
قبور اجدادنا وأسرة اطفالنا فابت عليك روحك هذا الذل وما
يرضاه احد من ابطالنا فقلت

او غازياً او شهيداً

وها ان موقف الدول المتحايدة اليوم بين لنا انه لم يكن من
سبيل غير السبيل الذي دفعتنا ارادة الله اليه وما وراء هذا الضباب
الكثيف غير المدينة الجديدة التي سينفخ الشرق فيها روحه ليرفع

الانسانية من موقفها الكاذب الذي تملك طويلاً ضمن حلقاته
القاسية

...

ليكن اذاً املاك ايها الوزير شديداً كما كان امل الضابط الصغير
وكما لمع نجم بطل الدستور منذ ثماني سنوات سوف يلمع نجم بطل
الدنيا اليوم ومن اهدى الامة العثمانية حريتها وهو قليل الانصار
خامل المقام لا يكبر عليه ان يضع بيده اساس حرية الدنيا وهو
امير الجند كله وكلمته ترن من ضفاف البوسفور حتى عرش فرنسوا
جوزيف وعرش غيلوم العظمين اه

وفي الساعة الحادية عشرة توجه الوزيران الى محطة السكة
الحديدية وقد احتشد الجم الغفير لوداعهما فركبا القطار باليمن
والسعد الى رفاق توأ



في جبل لبنان

اقامت مدينة زحلة يوم الاحد ١٥ ربيع الثاني (٢٠ شباط سنة ١٩١٦) ضيافة شائقة لبطل العثمانيين انور باشا فصدحت الموسيقىات الاهلية وتليت القصائد والخطب ومن القصائد قصيدة حلیم افندي دموس و يوسف افندي نعمان بريدي وغيرهما وعني الزحليون من وراء الغاية باظهار شعائر الاخلاص والمبالغة في الحفاوة بالزائر المحبوب وكانت الزينة بالغة حد النيقة نصبت اقواس النصر من قصبة المعلقة حتى زحلة تخفق عليها الاعلام العثمانية والالمانية والنساوية المجرية

قال مكاتب المقتبس في زحلة :

يوم الجمعة في ٥ شباط شرقي سنة ١٣٣١ و ١٨ شباط غربي سنة ١٩١٦ قدم زحلة صاحب الدولة علي منيف بك متصرف لبنان المعظم مع بطاقته الكريمة والموسيقى اللبنانية وثلة من الجنود ووفد من مجلس ادارة لبنان . ثم وفود ولايتي سورية و بيروت الجليلتين . فاعدت الحكومة زينة حافلة باقواس النصر تخفق فيها الاعلام العثمانية المنصورة و بينها كثير من اعلام الدول المتحدة متعاقبة تعانق ممالكها فكانت الزينات الباهرة في جميع انحاء المدينة

وعلى مشارفها وشرفاتها ومنازلها والاعلام تزينها والجموع من زحلة
والبقاع مائة الطرقات والفرسان تجارى لاعبة برماحها • والموسيقى
الشرقية والاسقفية • وطلبة المدارس من ذكور واثاث مصطفى على
جانبي الطريق • حتى كانت الساعة العاشرة ونصف قبل ظهر الاحد
في ٧ و ٢٠ شباط • فاقبلت السيارات التي يربو عددها على ١٥
نقل حضرة صاحبي الدولة والاقبال انور باشا وجمال باشا وحاشيتيهما
الكريمتين فاخترقت تلك الصفوف من قرب معلقة زحلة الى نزل
قادري الكبير الذي هو اليوم مستشفى الهلال الاحمر المنصور • وكانت
الموسيقى الاسقفية قرب الصخرة بين المعلقة والحوش • ثم موسيقى
الكلية الشرقية • وموسيقى لبنان بقرب الحوش • ووفود الملاقيين من
دولة متصرف لبنان و بطانته ورجال حكومتي البقاع وزحلة
والرؤساء الروحانيون والاعيان والوجوه • فساروا بهذا الموكب الحافل
وكانت امام المستشفى المشار اليه تلاميذ المدارس الشرقية الاسقفية
ومدرسة الحكومة ذكورا واثاثا وبايديهم الاعلام العثمانية والتمحدة
فيوهم بهتاف النصر

وبعد ان استقر بهم المقام تقاطرت الوفود لتقديم الاحترام
والخضوع لحضرة ضيف سورية المعظم فاستقبلهم ببشاشة وقدمت
لدولته قصيدتان انشدها احدهما حليم افندي دموس استقبالا لدولته

والثانية انشدها يوسف افندي نعمان بر يدي عَلَى المائدة التي جمعت
اسباب السرور . ودخلت جمعية (بنات الشفقة) الارثوذكسية
فقدمت لدولته متكأ (ركاية) اطلس عليها شبك وعلماً عثمانياً نفيساً
مطرزاً بالقصب كتب عليه (فلتحيِ العثمانية) فتنازل دولته لقبولهما
وانشدته الآنسة ليندا خليل الحاج شاهين اياتاً شعرية بالعربية ثم
شقيقتها الآنسة زلي رئيسة الجمعية خطاباً افرنسياً فامر دولته للجمعية
بخمسة عشرة ليرة احساناً

وكان وفد المدارس الثلاث الموما اليها من كل مدرسة سبعة
مع رؤساء المدارس . فالقى تليذ عن فئة الطلبة الكبار في الشرقية
خطاباً تركياً وجورج افندي الشويري الرخيم الصوت نشيداً عن
فئة صغارها فحتم دولة جمال باشا على جورج ان ينهي دروسه في
الشرقية فيرسله الى مكاتب الاستانة وامر دولة انور باشا بارساله بعد
ذلك الى احدى كليات اوربا

وعند تناول طعام الغداء انشده جورج هذا نشائد رخيية
وكانت الموسيقى تشف الآذان بانغامها الرخيية . وانشد ابراهيم بك
الاسود من اعضاء ادارة لبنان قصيدة بلسان اللبنانيين احتفاءً
بتشريفه . وكان في نية الكثيرين القاء الخطب والقصائد فنعمهم
ضيق المقام ومن القصائد والخطب التي وقفنا عليها . قصيدة لسايان

افندي مصوبع وكيل مدعي عمومي قضاء زحلة . وخطاب الياس
افندي الظاهر من اساتذة الكلية الشرقية . وقصيدة فوزي افندي
عيسى المعلوف . وقصيدة نجيب افندي اليان من اساتذة مدرسة
الحكومة في زحلة . وقصيدة وديع افندي عازار . وخطاب فؤاد
افندي بريدي وكلاهما من طلبة الكلية الشرقية

فسر دولته من الاحتفال وشكر المحنفلين والموسيقات ثم غادر
على الطائر الميمون زحلة بعد الظهر بساعة ونصف مشياً كما قبل بما
يليق بدولته من الاحتفاء العظيم ايده الله وقد امر بشاخصتين من
الحنطة وبمائي ليرة للفقراء في زحلة والمعلقة

وعند رجوعه من دمشق بطريق بعلبك يوم الثلاثاء في ٧ اذار غ
اعدت حكومة بعلبك نزل الخواجات كرباج على نفقتها واستقبلت
دولته بمرورها في بعلبك استقبالا حافلاً وكان موكب الملاقاة في
الحوش والمعلقة من زحلة بالغاً منتهى الانقان من هيئة الحكومة
العسكرية والملكية والاهلين وطلبة المدارس الثلاث للذكور
والاناث . وعلى الجملة فقد كان لدولته ايده الله في تشريفه الاول
وملاقاته هذه حفاوة عظيمة برجل من اعظم رجال الدولة العلية
حنكةً وغيرةً عليها

وقد قالت جريدة لبنان الرسمية في هذا الصدد ما يأتي :

«مذحلت البشرى بطلمعة «انور» سعت القلوب اليه في لبنان
حتى الجبال مشت على اقدمها وترحبت بالقائد العثماني

كان يوما الاحد والاثنين من هذا الاسبوع يومي مهرجان
تألق مجدهما على جبهة الزمان في تاريخ جبل لبنان بقدم صاحب
الدولة والاقبال وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجليلة «انور
باشا» البطل الباسل المقدم وحضرة صاحب الدولة قائد الجيش
الرابع وناظر البحرية «جمال باشا» وبعض الاركان والامراء الكرام
فقد اقيم لدولة القائد الشهير احتفال باهر في لبنان لم يتقدمه مثل
من بلدة زحلة حتى محطة فرن الشباك بموجب برنامج الاحتفال
الذي امر حضرة ملجأ المتصرفية الجليلة بتنظيمه وكان القائم مقامون
والمديرون ولجان البلديات ومشايخ القرى يحتفلون بقدمه والجنود
العثمانية مشاة وفرسانا نتسق صفوفًا لاداء مراسيم التحية والسلام
والموسيقى اللبنانية تصدح صداح التهليل والترحيب والرايات العثمانية
المظفرة تخفق في دور الحكومة والمنازل والشوارع وقبب النصر
تزدان بالازهار والرياحين والجموع من مأمورين ووجوه واعيان
تمشد للقياء

« فعند الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد اقبل دولته على سيارة

من زحلة الى جانبه دولة جمال باشا تتبعهما سيارات حضرة ملجأ المتصرفية المشار اليه والاركان والامراء الكرام الى الحازمية حيث نصبت الخيام وكان على جبل انتظاره كبار المأمورين الملكيين والعسكريين بمظاهر التكريم والاجلال . وعدد عديد من اهالي جبل لبنان فوقف دولتهما هناك هنيهة ثم تابعا المسير الى بيروت وفي مساء ذلك النهار اضيئت المصابيح واقيمت التزيينات في دور الحكومة والقرى المجاورة

« ونحو الساعة الواحدة بعد ظهر الاثنين اقبل دولتهما ومن يصحبهما في موكب حافل وفي عدادهم حضرة ملجأ ولاية بيروت الجليلة الى قصبة عاليه حيث كانت حكومة لبنان اعدت لهم مأدبة فاخرة جمعت اليها نحو مائة مدعو في نزل البحار ولما انتظم عقد المدعوين وقف حضرة صاحب السعادة الامير شبيب ارسلان مبعوث حوران والقي خطاباً بليغاً وقبيل ختام المأدبة انبرى حضرة عزالموشيلي بك ملاط ولفظ خطاباً ونحو الساعة الثالثة زوالية بعد ان عرف دولة القائد العظيم بكبار مأموري لبنان والاعيان برحا ومن كان يصحبهما قصبة عاليه مشيعين بمجالي التعظيم والاجلال »



خطاب شبلي بكت ملاط

يا محيي الدستور وفانج ادرنة وقائد الجيش العثماني الى
مواطن المجد تحييك البلاد على الحان الترحيب والتعظيم واصوات
التهليل والتكبير وتحت ظلال الغار واقواس النصر تستقبلك
وتشيعك البلاد يا محيي الهمم العثمانية الكبيرة في طرابلس
الغرب وبعواطف الاكبار والاعجاب تهنيك البلاد يا صهر
العائلة المتوجة المالكة ومجلى تهاني عظام الملوك من حلفاء صاحب
العرش العثماني الاسمي

وامام جأشك الرابط واقدامك الرائع وسيفك القاطع ايها
الحامي حمى فروق والكاسح العدو الغادر الى ما وراء الدردنيل الى
اعماق بحر ايجيه المظلمة تنحني البلاد اجلالاً واحتراماً
هناك امام عاصمة الملك العثماني ومقر الخلافة العظمى ومهبط
اسرار الشرف المتسلسل غازياً عن غاز وفاتحاً عن فاتح ومظهر ماثر
آل عثمان العظام حيث كان المعترك الهائل وكانت حركة افكار
الشرق والغرب ظهر للعالم اجمع بالبرهان على شفاف السيوف وبين
كرات المدافع — ان عثمان مجد لا يرام —

هناك في تلك المضايق المهددة الخيفة حيث لا شك بالموت
واقف اثبت ابطال عثمان المجاهدون أن الدم الجاري في عروقهم
هو هو الدم المتحدري في عروق اجدادهم الغزاة الفاتحين

هناك قامت لهم الشواهد الكثيرة عَلَى الشجاعة النادرة يكفي
منها ما ذكرتموه دولتكم بخطابكم في مجلس النواب العثماني وهو ان
فرقة مؤلفة من الف واربعة عشر مجاهداً من ابطالنا هاجمها في
احد المواقع اربعة عشر الفا من عسكر العدو فثبتت تلك الفرقة
امام ذلك العدد العديد واستمرت عَلَى ثباتها مدافعةً مصابرة ثلاثة
ايام حتى انتهت النجدة

هناك خاطب الجندي العثماني عدوه وقد رآه مقبلاً بخيله
ورجله ودوارعه يزيد اقتحام عاصمة سلاطينه والاستيلاء عَلَى مسقط
رأسه ورأس اجداده وما اشرف واعدل ما قال :

نحن ايها المفترون علينا لم نفتكر مرة ان نكدر التاميز عَلَى اهل
التاميز ولا السين عَلَى اهل السين ولا الدانوب عَلَى اهل الدانوب
نحن ايها المبادئون بالعدوان لم نذنب ولم نسيء مرة الى بلادكم فما
بالكم انتم لا تكفون شركم ومطامعكم عنا؟

كفى ما رأينا منكم وما عملتم من الدسائس والمكايد بعد اعلاننا
الدستور وما دسستم من السموم في ساحة البلقان وطرابلس الغرب

انكم تدعون نصرة الشعوب الطامحة الى الحرية . انكم تدعون
الفيزة عَلَى قيام المدنية ثم لا نرى في اعمالكم والعياذ بالله في القرن
العشرين الا مستحلب الممجية متحدرة اليكم من ظهور القرون
الغابرة المظلمة

فدعونا وشأننا وانصرفوا واكتفوا بما فعلتم باحرار تركيا عَلَى
سلام يصلحون في بلادهم ما افسد المستبدون

وصبرفتي الدردنيل ينتظر ما سيكون واذا الجواب في افواه
المدافع وذلك العدو المغتر يقول : هكذا تريد حليفتنا روسيا
خسئتم بني التاميز فسيكون حظكم من الدردنيل حظ حليفكم
من غاليسيا والكربات والقققاس

وانصبت عليهم كرات المدافع من الحصون العثمانية العصماء
كافواه القرب ووقف حفيد جبابرة الوطن العثماني موقف
الدفاع الشريف جنباً الى جنب اخيه كالبنا المرصوص وضاح
الجبين كبير القلب

واثبت في حوض المكاره رجله

وقال لها من تحت اخمصك الحشر

ونظر الى رايته نظر الى هذه الراية التي تمثل كل ما في الدولة
من شرف ومجد وقال : نحن لك ايها الراية فاما ان نعيش بظلك

كراما واما ان نموت كراما

وقال لنفسه والحرب ثغلي
فانك لو سألت بقاء يوم
فصبراً في مجال الموت صبراً
من الاعداء ويحك لا تراعي
على الاجل الذي لك لم تطاعي
فما امل الخلود بمستطاع

.....

وتدافعت آساد تركيا الى
والله لم تبدأ قتالاً انما
فليعلم القوم الذين تجبروا
صغرت امام الدردنيل نفوسهم
حمت بنار قلاعهم افهامهم
وتشاوروا ان يدبروا لكنهم
دفع المطامع هائجت تزار
هي تدفع الطمع الذميم وثأر
أنا القضاء على الذين تجبروا
ورأوا هنالك غير ما قد فكروا
فتضعضوا رأياً ولم يتدبروا

واذا بجيش الروس في غاليسيا
كانت له فرسوفيا فتساقطت
لم يحمه الكربات في يافوخه
واندق في القفقاس جمعهم كما
والسيف سيف محمد ما ناله
خافوا انسحاب الروس ان هم ادبروا
متضعض متراجع متقهقر
والروس قد ولي وحرار القيصر
او برزميسل او محل اوغر
يسطو على سرب البغاث الانسر
كسرى ولم يبلغ اليه قيصر

.....

ميجناق قلعة اجمعوا وتخاذلوا ونفروا وتشتتوا وتبعثروا
بكيولي امسوا ولكن اصبحوا والبحر منهم والصعيد مطهر

.....

من مبلغ الاعداء أن اسودنا حملت على مصر تعج وتهدر
والنيل قد مدت اليه قساطل وجري امام الفاتحين الكوثر
وتحولت (صحراء موسى) منهالاً عذاباً به يسقى فيروى العسكر
و (بيتر سبع) جرى الحديد كأنما

بخطوطه للنصر تكتب اسطر
هيا الى مصر فان تراجها ذهب ووادي النيل امرع اخضر
وكلا الشام ومصر عضو واحد اخوان ضمهما الهلال الانور

.....

أني نخاف وربنا متكفل بالنصر والسيف الطويل الابتر
فهنا جمال كالمهند قاطعاً وهناك كالسيف المهند انور
سيفان في الانضول سيف مشهر

وهنا ببر الشام سيف مشهر

وختم خطابه بالدعاء الحميم لجلالة السلطان والجيش والوطن



قصيدة

امين بك ناصر الدين من شعراء لبنان

تليت بحضور بطل الامة والدستور انور باشا

وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجليلة في الحفلة التي اقيمت لدولته في عاليه

يوم يتيه به الزمان ويفخر

متألق بالبشر ابلج ازهر

مشت الكتابب فيه يتبع بعضها

بعضاً تحب بها العتاق الضمر

والبيض في ايدي الكماة لوامع

كالبرق تخفي في العجاج وتظهر

ومواكب في اثرهن مواكب

من فوقها خفق اللواء الاحمر

هتفت فرددت البلاد هتافها

لما بدا سيف الخلافة « أنور »

بطل له في الخافقين كليهما

تاريخ مجد بالسيوف مسطر

ذو همة ما حال خطب دونها
ولها الكبائر تستكين فتصغر
وعزيمة اعيان الزمان مضاًؤها
فصروفه ابداء لمن تعثر
وبصيرة بشفوفها برح الخفا
وأذيع سر المشكلات المضمّر
ومهاة لا الأسد زائرة اذا
لاحت ولا مقل الاشاوس تنظر
زينت يبشر ينجلي في طلعة
غراء يحسدها الصباح المسفر
وندى يظل المعتفين سمحابه
فاذا همى نجل السحاب الممطر
لله (انور) حين تستل الظبي
ويموج تحت دجى العجاج العسكر
لله (انور) حين تشبك القنا
والموت يخترم النفوس ويزار
هذا وزير الحرب اقبل زائراً
قطراً بزورته غدا يستكبر

سكانه عاشوا وملُّ قلوبهم
حب على عرش الخلافة يقصر
يا ناشر الدستور بعد ان انطوى
ان العظام بالاعظم تجدر
جددت للاسلام عهداً ماضياً
وأعدت مجد الجيش فهو مظفر
وصقلت بالغمات بيض سيوفه
فثيابه بدم العداة تحبر
خاض المعارك مقدماً لا يثني
متموجاً كاليم ساعة يزخر
وكسار حاب الدردنيل من العدى
جشاً تنوش لحومهن الانسر
ومضت بقيتهم نقر من الردى
خوفاً ويوهنها القضاء فتعثر
وسيوف عثمان لوامع فوقها
والحتف في شفرائهن مصور
رضي الخليفة عن صنعك مثلاً
رضي المهيمن والنبي الاطهر

فاسلم لهذا الجيش علي شأنه
ليصون عرش الملك مما يحذر

وجمال منه لديك خير معاضد
في بأسه ذكرى لمن يتذكر

هو قائد اعطى القيادة حقها
فقدت بهمته تعز وتفخر

نجد اذا اقتحم الجيوش بسيفه
فالهام تنثر والدما تتحدر

ولديك من انداده نفر لهم
شيم غدت في كل ناد تذكر

اعليت هذا القطر حين حالته
وكسوته البرد الذي لا يدثر

وعلت انا معشر بنفوسه
تفدى الخلافة والصوارم تشهر

متطوعاً متهاكاً يغشى الوغى
وشكيب منه زعيمه المتخير

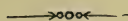
فارفع نحيتنا الى العرش الذي
تغير الدنيا ولا يتغير

عرش يضيء على الورى من افقه

قمر العلى مولى الزمان الاكبر

لا زالت الاقدار ترهب بأسه

ويعز دولته الآله وينصر



قصيدة عليم افندى ابراهيم دموسى

من ادباء زحلة

هذا زمانك (فابشرى) بالزائرين وكبريه

يا زحلة الغناء صو — غي القافيات وكبرى

اليوم عيدك يا عروس فانت ملقى الابحر

ميسى دلالة والبسي حلل الفخار وجريه

قابلت افخم موكب وعرفت اعظم معشر

واتاك اكبر قائد طي القلوب مصور

تخطاه اسد الوغى من كل مقدم جريه

قد زان صدرك من به يزدان صدر الادهر

انت نور جماله (وجمال) حاميك السري

تبيها فإذا ترتجـين بعيد طلعة (انور) ؟
 كم رنّ هذا الاسم في واديكِ قبلاً فاذكري ؟
 اسم يهب مع النسيم كعرف مسك اذ فر
 اسم تعشقه الكبير وهزّ قلب الاصغر
 اسم يطل على السهى ويسير فوق المشتري

...

هل تذكرين طلوعه اا - زاهي بكل غضنفر
 لما اهاب ييلدز واستلّ حدّ الابتر
 وانا « حرية » لمعت كبدر نير
 فمشى على هام الصعاب وظلّ خير مظفر

...

بطل البلاد ثحية ليس النبوغ بمنكر
 اكرم بعهدك انه عهد الجهاد الاء كبر
 احيت ميت امة ذاقت خطوب الاعصر
 فمززتها بحمية تركية لم تفتر
 ايقظتها ورفعتها فتلاّات في اشهر
 فحالت ارفع رتبة وملكـت اكرم عنصر

...

وتركت اعداء « الهلا - ل » بلهفة المتحسر
يا يومهم في الدردني - ل لانت يوم المحسر
راموا الحصون وما الحصو - ن سوى محط الانسر
راموا القلاع ودونها سيل النجيع الاحمر
وغزاة « عثمان » مشوا من كل ليث قسور
تنهال مقدوفاتهم كالعارض المتفجر
دحروا اعدائهم ففر - ت كالظباء النفر
هجروا المضايق واثنوا بتحرق وتخير
وغدا بنو عثمان بين مهلل ومكبر
يروون للاحفاد تا - ريخا جليل الاسطر

...

حيتم يا نجبة ال - عظماء روح المحضر
فلا نتم انوارنا بدجي الزمان الاغبر
تعهدون ربوعنا بعناية وتدبر
فنعلش عيشة غبطة في عصر سليم مزهر
ونخل اخصب بقعة ونذوق اعذب كوثر
ونصافح العليا في ظل (الهلال) الانور



قصيدة يوسف افندي نعمان بربري

زها الشرق لما انورنا الفرد
فمن وفده نور ومن وجهه سعد
على صدره نجم يتوج رأسه
هلال كما بالحسن قد توج الخد
تدلى عليه وهو بالجد زاهر
كأني به من فوق عروته ورد
امير المعالي انور الفرد من رقي
اليها بتعظيم فصاحفه الحمد
محرر اوطان من الظلم والشقا
وباعث آمال لنا ضمها الحمد
اميري وما احلى امارتك التي
انالكها الاقدام والحزم والجد
مسموت الى العلياء فرداً ولم تنزل
ترقى بها فرداً وقائدك المجد
ويا ظالماً قد مثلتك عقولنا
وانت عن الانظار يحجبك البعد

عظيماً إني النفس مستكمل النهي
شجاعاً اذا ما صلت ترهبك الاسد
حكياً صبوراً عادلاً مورد النهي
وامثال هذي ليس يحصرها حد
وها العين تلقى ما تمثل للنهي
فتبصر اوصافاً به فوق ما عدوا
اميري وما احلاك في الجيش واقفاً
وسيفك مسلول وزندك ممتد
وحولك آساد اذا ما أمرتهم
مشوا لقتال الضد فانهمزم الضد
على صافنات ضامرات خصورها
عتاق اذا ما اسرعت انقب الزند
وان نفذت بين الصفوف حسبها
سهاماً اذا ما اطلقت ليس ترتد
وفوقك اعلام تحركها الصبا
فتلمع فيها انجم النصر اذ تبدو
تخوض غمار الحرب وهي جميلة
وترجع عنها والجمال لها برد

وحربٍ ضروسٍ اشغلت حركاتها
ممالك اوربا وضاع بها الود

فلا الجار يرعي حرمة الجار لا ولا
تراعى حقوق او يسان بها عهد

اغار العدى للدردنيل وما دروا
بان بجوف الدردنيل هو اللحد

وان عماراتٍ لهم لا تقيمهم
من الموت والبنيان لا بد ينهد

مدافع ان تطلق من البر حطمت
دوارعهم اذ وقعها دونه الرعد

اضاع العدى قواتهم وجنودهم
وما ادبتهم خيبة وشقى يعدو

فأبوا لسد البحر يبعون منفذاً
فعادوا وقتلاهم وراءهم سد

فادهشت الدنيا بسالة جيشنا
وراح لسان الكون في مدحهم يشدو

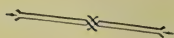
اذا خص بالتعظيم جيش فانما
الى قائد القواد يرتجع الحمد

أَنور يا تاج المحامد والعلی
لیکفیک فخراً انک البطل الفرد
تنازلت من علیا مقامک زائراً
ربوعاً لها من وطء اقدامک الرفد
حلت بوادینا فسالت میاهه
تصفق ترحیباً وطیر الهنا غرد
ولا عجب ان نلقى البنود خوفاً
فکل فواءد مخلص ضمه بند
أزحله نلت الیوم فخراً مکلاً
بتشریف قواد وطوقک السعد
فانور من عزت مواطننا به
یشرف ارجاء بصحبته وفد
جمال ولا ننسی جمالاً فذکره
یطیب لنا تردادہ انه شہد
افاضت ایادیہ بسوریه الندی
فمن کفه ورد ومن عدله ورد
وتیہی بفخر الدین ان حلوله
لفخر ولقیاه هی المسک والنند

وعزي بقوادٍ ورهطٍ يضمهم
هنا مجلس كالدّر يجمعه العقد

ومسك ختامي بالدعاء اصوغه
بحفظ ملك العرش من زانه الرشد

وحفظ حليقات تسامت ملوكها
وهذا مني قلبي وهذا هو القصد



شعائر العثمانية

قصيدة سليمان افندي مصروع

من رجال القانون والادب تزيل زحلة

ملك الجمال اطلت فيك تحيري

فاذا عجزت عن امتداحك فاعذر

عشتك نفسي يا جمال لانها

وثقت بوصف عن جمالك مخبر

اولست انت ملك كل عظمة

عشت علاك ورب كل غضنفر

فاذا وقفت امام مجدك خاشعاً

ما كنت بالمتزلف المستر

واذا رأيت بي الهيام مجسماً

بك لا ثقل هذا هيام مغرر

لكنه وجد امرئ عبد الرشا

د فكان عبداً للجمال الانور

ورأى العظام وما هم ودرى بما

كتمت سرائر عصره المتأخر

فراى بك الحكم الذي سيكون فا

حلة الجديد عن العتيق المدبر

يا طالما ظن الفرنجة اننا

سلع ثقلها اكف المشتري

فتفننوا في منع كل مناسب

لرقينا واتوا بكل موءخر

حتى اذا ظنوا الواقعة اعلنوا

حرباً أرثهم كيف قاع الابحر

هجموا يقودهم الغرور وعلقوا

امل الفلاح عليه دون تبصر

وتألبوا جيشاً جأوا الدردنية
ل على متون السابح المتفجر
حسبوا فروق غنيمة هانت وما
علموا بان فروق غاية قسور
ولطالما طمع الغزاة بها فما
ظفروا بغير غنيمة المتقهقر
شهد الفرنسيس الدعاة بان في
سبل الغواية مصرع المتكبر
ورأى بنو التاميز ان سيوفنا
فيهم تدار بفضنة المتحذر
قد غرهم نوم الاسود فاقدمو
وتجاهلوا تاريخ تلك الاعصر
حتى اذا هب الاسود اروهم
عثمان يصرعهم بكل مكبر
فتذكروا عهد الغزاة وهرولوا
يتلون للدنيا جزاء المفترى

يا يوم سد البحر دمت مخلداً ابداً وللاعداء خير مذكر

ان البلاد لاهلها حقاً وهـ

هذا الحق يحفظ بالحسام الابتر

فاعد بمحكك يا جمال الى الحلي

مصرأ تسعد بالهلل الانور

هو داعم ابدأ لفرقة مصره

فامسح بكفك دمة المتحسر

وأعد يا عز الخلافة انور الابط — ال نابغة الزمان الاكبر

جيشاً لتخليص البلاد من الشقا واضرب به الاعداء ضربة انور

ليقول شاعرها الامين لنفسه يا نفس قد نلت المرام فابشري



قصيده فوزي افندي عيسى معلوف

من ادباء زحلة

الفضل فضلك والنظام نظامي والوحي وحيك والكلام كلامي

يا موحياً بجميل فعلك ما به شخذ العقول وهبة الاقلام

هب لي قليلاً من بيانك اغتدي والسحر قولي والبديع نظامي

يامن اذا سارت طلائع جيشه بفروق اهتزت ربوع الشام

يا من يؤم العالمون علاءه
انت الذي جمع الاله بشخصه
مشياً على الاحداق لا الاقدام
لطف الحمام وسطوة الضرغام

لله درك يوم قت مناوئاً
ناوئته بالسلم حتى لم يعد
بفروق عهد الظلم والظلام
سلم فقامت اليه بالصمصام
في عصبه اكرم بها من عصبه
فنشرت في الاوطان الوية الاخا
واستقبلتها الناس بالاعظام
جمعت من الاحرار كل همام

لله انت وقد تجمعت العدى
حلما بفتح الدردنيل ويا ترى
في الدردنيل بعدة وزحام
هل فاز متكل على الاحلام
لم يعلموا ان الاسود حياله
تختال بين معاقل وخيام
اصليتهم نار الجحيم فادبروا
يتعثر الاسطول بالاجسام

لك في القلوب تجلة ومحبة
نمو نمو جسومنا وخضوعنا
تبقى مدى الاجيال والاعوام
لسرير عثمان الرفيع السامي
هاك القلوب فشققها واقرأ بها
كلم ترددهن السنة الورى
فلتحي تركيا ويحي هلالها
بدر العصور وزينة الاعلام
كلماً بلا حبر ولا اقلام
بتردد الاصوات والانغام
بدر العصور وزينة الاعلام

رام العدى ان يحقوه وما دروا ان الاسود احته بالصمصام
وليحي سلطان البلاد محمد ملك الملوك وخيرة الانام
« ملك زهت بزمانه ايامه حتى افتخرن به على الايام »
وليحي انور من بجد حسامه في الحرب مجلى الشك والاوهام
ويعش جمال الدين والدنيا الذي شاعت مآثره بكل مقام
وليحي في ظل الهلال رجاله ذخراً لتركيا وللاسلام



يا أمة لبني عثمان تنسب

قصيدة وديع افندي حداد من ادياء لبنان

في مدح ضيف سورية العظيم

يا أمة لبني عثمان تنسب

لانت في عزه تحنى لها الركب

ادركت هام السهى في اعين سلفوا

مجداً يخلده التاريخ والكتب

من عهد عثمان رب السيف ما برحت

تسمو الى الغاية العليا بك الرتب

اعلى منارك يوم الفتح من خضعت

له الصعاب وهانت عنده النوب

محمدٌ بطل الدنيا الذي استبقت
تجري بخدمته الاقلامُ والقُصْبُ

وضمَّ شملكِ «ياووز» فزدتِ علاً
لما توحدَ فيكِ التركُ والعربُ

احيي الخلافة من اضحى بها سنداً
من المحاربِ نثلى باسمه الخطبُ

وحين جاء «سليمان» غدوت به
نوراً اشعته القانون والادبُ

فانتِ منبتُ ابطال الدهور على
رغم الشعوب الاولى لولاك ما رهبوا

نفاخرين البرايا بالأولى نبغوا
وفي السباق لكِ المضمار والقصبُ

من مثل انوركِ الغازي اذا ازدحمت
من حولكِ الكارثات الدهمُ والكربُ

او من يضاهي جمالاً في حماسته
فرداً به نثقى الازمات والخطبُ

يمشي الى الخطر الداهي فيدفعه

بساعدٍ ليس يعرف عزمه تعبُ

يا يوم تموز والستور ما شهدت
 كمثل مجدك مجداً قبلك الحقبُ
 اعطنت للارض طراً مجد امتنا
 بانور قصرت عن نوره الشهبُ
 اذ قاد انور احرار البلاد الى
 اسوار يلديز فانشقت له الحجبُ
 وعاد انور والدنيا مكبرة
 تكبيرة الحمد يملا قلبها الطربُ

.....

هلاً ذكرنا حيال الدردنيل قوى
 من الحديد بها الامواج تضطربُ
 تضيق عنها فجاج البحر عابسة
 تسعى الى الموت في انيابها العطبُ
 قبحي اقتحام عرين الاسد معلنة
 ان الاعادي على تذليلنا اعتصبوا
 فقابلتها غداة الروع صابرة
 صبر الكرام اسود هزها الغضبُ
 اسود غاب الى عثمان نسبتهم

الى رفيع المعالي ينتهي الحسب

يقودهم انور والنصر يصحبه

والموت يفني عداه كيفما انقلبوا

ردوا الاساطيل تهوي في مثلتها

يقودها للنجاة الخوف والهرب

قد قال فينا العدى انا فريستهم

وقد رأوا انهم في قولهم كذبوا

الله اكبر اذ تغزو يذل لنا

قلب الحديد وان تغزى فتحسب

نعشى الكريمة لا جبن ولا وجل

وفي السلام لنا العليا مطلب

لنا الوفاء وحفظ العهد شيمتنا

والصدق يصحبنا ايان نغترب

غداً يعود لنا سلم تغزوه

اصالة الرأي فيه السعد والارب

فتفخرين على الدنيا باجمها

يا امة لبني عثمان تنسب

لما وصل القائد المبجل الى الحازمية على سيف لبنان كان
جمهور كبير من اهل الساحل واقفين موقف الاحترام يتوقعون
اطلال محيا بطل الامة العثمانية وقد اعدوا له ولرجاله مقصفاً فيه من
الحلواء والاشربة المحلاة من كل ما حلي في العين وحلا في الفم
فمرت سيارة القائد منطلقة تقصد الى بيروت في الوقت المعين
فاستوقفها الخطيب اللسن سليم بك ايوب ثابت من كبار اعيان
بيروت وعرض على مسامع القائد ان زهاء الفين من الناس متطلعون
للنظر الى طلعتة السامية فان حسن لديه ان لا يحرمهم من نور
وجهه وعطفه الابوي فترجل في الحال ادام الله بهجته ولاطف
الجمع وتنازل فتناول قطعة من الحلواء جبراً للقلوب على عادته في
التلطف المتناهي مع جميع الطبقات تلطفاً استمال به الافئدة واستهواها
في كل مكان حلت فيه ركابه



(١)

في بيروت

برزت مدينة بيروت صباح «الاحد» مكللة باكاليل الزهور والرياحين موشحة بالطنافس والرياش الثمينة . تخفق على دار الحكومة والدوائر الرسمية والمخازن والخوانيت والبيوت الرايات العثمانية المظفرة ، وانطلق تلامذة المدارس الاهلية من ذكور واناث بموسيقاتها الى تلك الساحات الفسيحة ، وخرجت النساء مع الاطفال من خدورهن مبتهجات مسرورات يشاركن الرجال في احتفالهم واحتفائهم بدولة الزائر الكريم

واخذ رجال هذه الحفلة الفاتكة يعقدون سلك نظامه على صورة تسر الناظرين وترتاح اليها نفوس العثمانيين

وفي الحقيقة لم تر مدينة بيروت منذ سنين عديدة مثل هذه الاحتفال الباهر بهجة وانتظاماً ، وكانت الهيئة المحتفلة ممتدة من «فرن الشباك» حتى «نزل غاسمان» الالماني الشهير وكان ترتيب صفوف العساكر النظامية وافراد الجندرمة والبوليس ، وجواش البلدية ، وتلاميذ المدارس احسن ترتيب . وكانت موسيقات المدارس

(١) عن جريدتي البلاغ والاقبال الغراوين مع زيادات قليلة

تشرف آذان السامعين بانعامها المطربة • وكان الكريم المنان يطر
بيروت تارة غيثاً رذاذاً وطوراً يصحو الجو ، ولكن الغيوم كانت
متلبدة في السماء اما الهواء فقد كان في غاية من اللطف والاعتدال
فمضت هذه الساعات اللطيفة والناس يتجاذبون اطراف الحديث
(والحديث شجون) يعددون مناقب زائر بيروت الكريم وفي الساعة
الثالثة نهض عزمي بك والي بيروت محفوفاً برجال معيته الاركان
والعلماء واشراف الامة والاعيان قاصدين « فرن الشباك » لاستقبال
زائري بيروت الكريمين

ولم تحن الساعة الرابعة ونصف زوالية حتى اقبلت السيارات
ثقل رجلي الامة والدولة القائدين العظمين • والوزيرين الخطيرين
صاحبي الدولة والمجد (انور باشا المعظم) وكيل القائد الاعظم ،
وناظر الحربية الجليلة و(احمد جمال باشا) قائد الجيش السلطاني الرابع
وناظر البحرية الجليلة وفريقاً من القواد الكرام والاركان الحربية
الذين حضروا بجمعية دولة القائدين المشار اليهما

فتقدم رجال الحفل وفي مقدمتهم والي الولاية العالي للسلام
على صاحبي الدولة الوزيرين العظمين والاركان الكرام ورحبوا
بقدومهم وهنؤهم بسلامة الوصول

وبعد ان استراحوا قليلاً في ثكنة الفرسان في الحرج ركب

القائدان المشار اليهما مركبة خاصة بين الدعاء الشديد والتصفيق
المتواتر من جماهير الاهلين والموسمقات تصدح بانغام الترحيب
وامامهما كوكبة من الفرسان ووراءهما كوكبة من فرسان الشرطة
ثم اخذت المركبة تسير الهوينابين فرق العساكر وتلامذة المدارس
وبين هتاف طبقات الناس المنتشرة على جانبي الطريق والمطلة من
شرفات البيوت لتستضيء بضياء رجل الامة الوحيد فكان حفظه
الله يحبي الجميع عن الجانبين بالتحية الابوية مبتسماً مسروراً الى ان
شرف المحل المعبد لنزوله فتوافد لسلام عليه الاركان والعلماء المشار اليهم

ولدى مرور الوزير الخطير انور باشا بساحة الاتحاد في بيروت
حياته تلامذة مدرسة مار منصور بملء التحمس فقبلاهم دولته بابتسامة
لطيفة مثلها استاذهم بهذه الايات :

لانت بقطرنا حملٌ وديع

وبين عدالك كالا سد الغضنفر

اذا ما افترّ ثغرك في بلاد

وبات اللطف من شفتيك ينثر

تكهرت القلوب وأنت فيها

كان الكهر باء بشعر انور

وقد اغتنم ميشال افندي خياط من ادباء بيروت مرور الموكب
بقبة النصر التي اقيمت في ساحة الاتحاد وصر من تحتها القائدان
المعظمان فقال:

رحبت بك الارجاء طرأوا زدهت يمناً بتشريف الوزير الاكبر
وكذاك درة آل عثمان غدت جذلى ترحب بالثناء الاعطر
ترجو لك النصر المبين وكلها ثقة بمصرفات انت بذأ حري
غالى الامام الى الامام ايا بني عثمان وانحوها بقلب غضنفر
واستخلصوا هذي الشقيقة وارفعوا علم الهلال على ربوع الازهر
فالفتح ترجوه الجماعة كلها والنصر صار كحاصل ومقرر
وترى بتار يخ يعي بشرى لنا حل الهنا بلقا الجمال الانور

سنة ١٣٣٤

...

وبعد ان استراح الزائر قليلاً جاء دولة القائد العظيم احمد
جمال باشا داره العاصرة لزيارة أسرته الكريمة وبعد ساعة ركب
دولة وكيل القائد الاعظم لزيارة دولة قائد الجيش السلطاني
الزابع في منزله وزار اصحاب الدولة والي الولاية العالي . ومتصرف
جبل لبنان . وفخري باشا وكيل قائد الجيش الرابع في منازلهم
ثم شرفا معاً في الساعة الثامنة (نزل غاممان) وكان المدعوون وقتئذ

مجمعين في النزل المذكور لتناول طعام العشاء بحضور الزائرين
الكرمين ، فتصدر في صدر المائدة الفاخرة دولة القائدين العظمين
وعن يمينها صاحباً الدولة والي بيروت عزى بك . وعلى منيف بك
متصرف لبنان والقواد واركان الحرب وقناصل الدول المتحابة وبقية
المدعويين من علماء واشراف وسراة . والكل متلذذ بالنظر الى ذلك
الوجه الصبوح الذي جذب الافئدة بمغناطيس عطفه ولطفه

ومما يذكر من ذكاء القائمين بتنسيق هذه المائدة وانتباههم الى
مراعاة الاحوال الحاضرة انهم وضعوا اصنوف المأكّل اسماء جديدة
من اسماء المواقع التي جرت فيها الحروب كقولهم : شورية انا فورطة ،
بورك ٤٢ ، سمك سد البحر ، فواغر الدردنيل ، لقمة الاهرام ، مهلبية القنال ،
وما يشبه هذه الاسماء مما كان له التأثير الجليل في نفوس المدعويين
وفي منتصف الحفل نهض والي بيروت وفاه بخطاب جليل
عدد فيه مآثر دولة انور باشا وما له من الايادي البيضاء على الامة
وهذا هو بنصه الشائق :

محترم باشا حضر تلى

مملكك حياتى مسائلنده كى مجادلاتنده خارقه لر كوسترن
ذات فخيانه لرينه بيوك بر عشق وحرمت ايله مربوط اولان

بیرو تلیارک تقدیسارینی کندی تعظیمارمله برابر تقدیه موفقیتمدن
مفتخرم.

سکن سنه اولندن باشلا یه رق شمدی یه قدر دوام ایده کلن
مجادلات وطنیه کزک هر برنده مملکتک سعادتنی تأسیس و چناق
قلعه ده معجزه لر و خارقه لر کوستره رک استحصال بیوردیغکز صوک
موفقیته ده عثمانلیغی و اسلامیتی تماماً قور تاردیکز ، وطنداشاری
منتدار ایتدیگز.

ذات اقدس حضرت پادشاهی یه وكالة باش قوماندانلغنی
درعه ده بیوردیغکز عثمانلی اوردولری حدودلرک هر ظرفنده
شان و ظفر استحصال ایتدجکه عثمانلی تاریخنک هر کون بر صحیفه سی
تزین ایتدیکنی کورن عثمانلیر و بالخاصه بیرو تلیار داخله دخی
اقتصادی و اجتماعی غالبیتلرک استحصالی ایچون ذات سامی
قوماندانلارینک اثرینه تبعیتده یکمیدیلر.

ملت و مملکتک سعادتنی اغورنده دو کدیکی قانلرک تأمین
ایتدیکی فوائدک ادامه سی هر حالده داخله دخی غالبیتک تأسیسنه
متوقف اولدیغنی بزه هر صورته کوسترن اوردولرزه و بالخاصه
بو ایشلرده بیوک انقلابلر یاپان دردنجی اوردومزه و محترم قوماندانی
جمال پاشا حضرتلارینه مدیون شکران اولدیغمزی عرض ایتدیکی

وظیفه دن بیلیرم.

پاشا حضرتلری : سزیاکنز حدودلرده تأمین ظفرله قالمدیکنز
حرب اثناسنده تنظیم ایتدیکنز فابریقه لریکنزله ، صنایعکنزله ،
دیگر مؤسساتکنزله ، خلاصه بتون فعالیتکنزله هر طرفده حربدن
صکره تعقیب ایده جکمز خطوط اساسیه یی چیز دیکنز و بزه ده
ترقی یولارینی آچدیکنز ، بو صورتله ملتک شکر و منتتی تضعیف
ایتدیکنز .

پاشا حضرتلری : باشلارنده پک معزز و مقدس پادشاهلرینی
واوکارنده ذات فخیما نه لریله رفقای کرامکز کی متین اللری وفداکار
وطنپرور لری کورن بو ملت ، دائماً مسعود یاشایه جغنه ایمان ایدرک
وظیفه اصلیه سنی ایفادن و هیچ بر فدا کارلقدن چکینه یین
وهر برینتک مملکتده دیگر بر سعادتک حصولی ایچون
ویرلدیکنه قناعت ایدن بو ملت ، امر لر کزی بیوک بر شوق
و مسرتله ایفای هر زمان وظیفه بیلیر . رفقای محترمه لری آره سنده
متفقمز ایکی معظم ملته منسوب ذواته بر اراده کچیر دیکنز بو کیجه
بزده قیمتدار خاطرهلر براقدی . پک تاریخی بر کون یاشایان
بیر وتلیله بیوک بر شرف بخش ایتدیکنز دن دولایی عرض شکران
ایدرو بالعموم رفقای محترمه کزله عرض خوش آمدی ایلرم .

بزم ايله برابر حق وحيات يولنده مجادله ايدن مثفقلرمز آلمان
وآوستريا وبلغار ملتلرينك تمامدىء موفقيت وسعادتلرينه ومحترم
ايمپراطور وقراللى حضرتلك صحت وعافيتلرينه دعا ايله سوزمهء
هركون عثمانليلر ايچون برسعادت اولان سوكىلى پادشاهمرك
صحت وسلامت وموفقياقى تمنيا تيله خاتمه ويريرم

تعريب خطاب عزيمى بك والى بيروت

حضرة الوزير الخطير

اننى افتخر بان وفقت لتقديم تعظيماتى الخاصة وتقدیس اهالى
بيروت المتعلقين باحترام وشغف عظيمين نحو ذاتكم الفخيمة التى
اظهرت الخوارق فى كل ماله مساس بمسائل حياة المملكة
اسستم بالمساعي الحثيثة الوطنية التى ابتدأت منذ ثمانى سنوات
واستمرت الى الآن سعادة المملكة فى كل ضرب من ضروبها وخلصتم
العثمانية والاسلام كل الخلاص بفضل التوفيق الاخير الذى احرزتموه
فى جناق قلعة مظهرين بذلك المعجزات والخوارق وقلدتم اخوانكم
فى الوطنية قلادة من المنة والشكر لكم

اما الجيوش العثمانية التى اخذتم على عاتقكم رئاسة ادارتها
وكالة عن الحضرة السلطانية المقدسة فانها كلما كتب النصر لاعلامها

في كل جهة من الحدود يفتبط القوم ويزيدوا حمية فان العثمانيين
عموماً والبيروتيين خصوصاً الذين يرون كل يوم تزبين صحيفة في
التاريخ العثماني منها لم يتأخروا عن اقتفاء اثر دواتكم لاستحصال الغلبة
الاقتصادية والاجتماعية في الداخل

وانني ارى من الواجب ان اعرض على مسامعكم باننا مدينون بالشكر
لجيوشنا التي اظهرت لنا من كل وجه بان بقاء الفوائد التي نتجت عن
اهراق دمائها في سبيل سعادة الامة والمملكة تتوقف بلا ريب على تأسيس
الغلبة في الداخل ولا سيما الجيش الرابع الذي قام بانقلابات عظيمة
في هذه الاعمال والحضرة جمال باشا قائده المعظم اليد الطولى فيها
ايها الوزير: ان اعمالكم لم تقتصر على تأمين الظفر في الحدود
فقط بل قد رسمتم لنا في اثناء الحرب بما نظمتموه من معاملكم
وصنائعكم وغيرها من المعاهد بكل ما رزقتم من مضاء، الخطوط
الاساسية التي ستبعتها بعد الحرب في عامة الجهات وفتحتم لنا طرق
الرقى فضاعفتم بذلك شكر الامة وامتنانها

يا صاحب الدولة: هذه الامة التي فوق رأسها مثل سلطانها المعزز
المقدس وامامها مثل فخامتكم ورفاقكم الكرام الاقوياء الساعد المتفانين
في الوطنية تعتقد كل الاعتقاد بسعادتها في هذه الحياة فلا تتأخر
عن القيام بواجبها الاساسي ولا عن اي مفاداة كانت كما ان كل واحد

منها يكون على ثقة من انه نفض عنه غبار الموت للحصول على
سعادة غيرها في الوطن . هذه الامة تعتبر بان انفاذ اوامركم عن
رغبة وسرور منها من اقدس واجباتها كل حين

ان هذه الليلة التي قضيناها بين رفقاء دولتكم المحترمين المنسويين
لدولتين من اعظم الدول قد تركت لنا ذكرى ذات شأن عظيم
وانني اعرض شكري لمنحكم بتشريفكم البيروتيين شرفاً عظيماً اذ
راوا فيه يوماً تاريخياً باهراً وارحب بجميع رفقاتكم المحترمين

وانني ادعو بدوام توفيق امم حلفائنا الالمانيين والنمسيين
والبلغاريين وسعادتهم ممن يحاربون معنا في سبيل الحق والحياة
وبعافية وصحة حضرات قياصرتهم وملوكهم واختتم كلامي بالتضرع
لتوفيق سلطاننا المحبوب وصحته وسلامته فان كل يوم من ايامه هو
سعادة للعثمانيين

.....

ثم تليت قصيدة الاستاذ محمد افندي الكسبي وهي :

السعد هلال في الوجود وكبرا

والين من افق الالمان اسفرا

بشراك يا بيروت قد نلت المنى

ومن الفخار بلغت حظاً اوفرا

في اراك الآن مطلع كوكب
بل هالة ضاءت بيدر (انورا)

بطل الوغى المغوار قائد دولة
بالنصر كلمها الآله وأزرا

فازت بنو عثمان منه بايض
ذاقت به الاعداء موتاً احمر

وغدا به الوطن العزيز محصناً
بقوى النفوس وبالحديد مسورا

.....

اهلاً بانورنا وصهر مليكننا
رجل العلى والحزم بل اسد الشرى

وافيت بيروت التي فيها سرى
سر (الجمال) بحكمة ان تشكرا

وغدت اهلها باعظم راحة
بالحمد تلج منة وتشكرا

ذاك الرفيع القدر قائدنا الذي

من حكمه روض العدالة اثرا
متفقداً شأن البلاد بهمة
ارضى العباد بها وراض العسكرا

لا زال بدر السعد (انور) مشرقاً

(وجمال) وجه العز فينا مسفراً

.....

والشكر نهديه لوالينا الذي

افق الولاية من سناه اقمر

ذو الفضل (عزمي) الشهم من اقواله

بالصدق ثابتة ولن تتغيرا

لسنا نوفي حقه بالمدح لو

عشنا سنيماً في الوجود واشهر

الله صان الدردنيل بقوة

من جيشنا المنصور دام مظفراً

والروس منا ذاق طعم الويل في

قفقاسيا لما طغى وتكبرا

وعلى العراق بدت طلائع فوزنا

والكل اضحى بالمني مستبشراً

فوز به طاف السرور بطيبة

وتهللت فرحاً به ام القرى

لكن مصر وما يليها لم تنزل تشكو وكادت ان تميد وتضجراً

تدعو الهلال لكي تعيش بظله
من قبل ان تقضي أسيّ وتحسرا

يا رب كلل بالنجاح رؤؤوسنا
واجعل لنا الامر العسير ميسرا

واحفظ لنا سلطاننا وادم له
نصراً بجاه نبينا خير الورى

ثم نهض الشيخ علي العشي شيخ السجادة السعدية في بيروت
وتلا ما يلي :

يا مرحبا بسراة اينما ساروا يسر السرور فيا لله اسرار
واينما نزلوا بل حيثما رحلوا

تظلمهم من سنا المختار انوار
الله اكبر ما احلاه محتفلاً

يزهو (بانور باشا) فهو تذكاًر
فتى من (الترك) محبوب تعشقه

(عرب) (ونمسا) (والمان) (وبلغار)

ويزدهي (بجمال) الدين احمد من

دلت على فضله المأثور آثار

كما ازدهى بعلی والی ولایتنا

(عزمی) فتی الحزم قواد ونظار

لا سیما (نخري باشا) من به افتخرت

بین البریة ابرار واحرار

قواد حرب لاعداد القوی خلقوا

وما علیهم وهم للدين انصار

خلینش مولاه من اضحی یناصبهم

شر العداة فان " الله قهار

کم مرة انتقدونا من مخالب من

فینا استبدوا وفي احکامهم جاروا

...

یا أمة الانکلیز الیوم یومک فی

قنال مصر فمصر الیوم امصار

دعی القنال فما هذا الجنون أما

کفاک فی (الدردنیل) الخزی والعار

...

یا مصر غنی ابتهاجا وارقصی طربا

ولینَ فیک بسکنی الدار دیار

وإفأك (مولاك) والاعلام خافقة

والسيف والرمح خطار وبتار

يا آل بيروت امسى اليوم موطنكم

يتيه نخرأً وعجائباً بمن زاروا

لله (انورهم) قلباً (واحمدهم)

فعلاً (وعزميهم) صدقاً اذا ساروا

بالحزم والعزم قد سادوا وكلهمو

في السلم والحرب مقدم ومغوار

تبارك الله ما ازكى شمائلهم

كانهم في سماء الكون اقمار

اهلاً بهم ما تجلى نور (انور) في

آفاق بيروت وازدانت بها دار

فليحي سلطاننا المحبوب في دعة

تحوطه من آله العرش انظار

ولييق صهر امير المؤمنين لنا

حصناً حصيناً اليه يلجأ الجار

ولييق سيف (جمال) بيننا حكماً

به ترد عن الاوطان اخطار

ودام (عزيمى) علينا (واليا) ابداً

يحميه جيش من الاملاك جرار

ودام جيش بنى عثمان منتصراً

ما اينعت من رياض العز اثمار

ثم فاه حسن افندي بيهم من فضلاء ييزوت بخطاب قال فيه :
احمد الله على نعمائه واصلي واسلم على صفوة انبيائه واخلص
دعائى الى سيدنا ومولانا امير المؤمنين حامي حى الدين المبين
صاحب الخلافة الاسلامية العظمى والسلطنة العثمانية الكبرى
السلطان بن السلطان السلطان الشوروي الغازي محمد رشاد خان
الخامس ايدى الله وادام ملكه ونصر جنده واعز فلكه آمين اللهم آمين
أما بعد

ايها الوزير الخطير لما اراد الله الخير بالممالك المحروسة يسر لها
رجالاً كراماً مجددين اوقفوا انفسهم في سبيل اتحادها وترقيها
فانالوها نعمة القانون الاساسي والغاء الامتيازات الاجنبية وساروا
بها الى معالي النجاح والفلاح وما الكرام المجددون الا انتم ايها الهام
ورجال الدولة الفخام وامراء الجيش المظفر اخص منهم بالذكر
البطل المقدام والمدير السياسي حضرة احمد جمال باشا ناظر البحرية

حفظه الله فالعثمانيون كافة يرددون آيات الشكر والثناء لانكم جعلتم
لهم ذكراً ومقاماً في مصاف الامم الراقية • وان الله لا يضيع اجر
من احسن عملاً

نشبت الحرب الحالية فاعددنا لها العدة اللازمة دفاعاً عن
كياننا بهمة اصح وصف لها انها همة انورية ولكن ابى الاعداء الا
البغي والعدوان فقد باغتونا وحاولوا النزول على ضفاف البوسفور
كأن لم يسمعوا الشاهد بهديره

بانور والاجناد اني ممنعٌ ولمس الثريا من ضفافي اقرب
جموع الروس تأذنتا بحرب ليدرك نسرهم افق الهلال
فلما طار ايقن ان هذا محال في محال في محال

يريدون ان يطفئوا نور الله بايديهم ويأبى الله الا ان يتم نوره
اراد الاعداء المتفقون اراء مطامعهم بامتلاك حوزتنا
معتقدين تخيلاً ووهماً بان العثمانية هي الرجل المريض ولكننا صححنا
اعتقادهم هذا وافهمناهم بلسان سيوفنا ودوي رصاصنا ولعلعة مدافعنا
ان العثمانية هي الرجل الصحيح وانهم هم المرضى
نفضنا غمار الحرب والحرب دأبنا

دفاعاً عن الاسلام والملك والوطن

اما الحرب فنحن احق بها واهلها لانا قوم احرص على حب

الاستشهاد من الاعداء المتفقين على حب الحياة

ونحن اناس لا توسط بيننا ولنا الصدر دون العالمين او القبر

ونحن اناس لا نرى الموت سبة وما ضرنا موت اذا جاءنا النصر

وتلك ايام الدردنيل اعظم شاهد ودليل ايام انزل الله نصره

على الجيش المظفر فتم له النصر المبين على اقوى قوى دول البر والبحر

مما ليس مثله في تاريخ الاولين فيا لله هذا الجيش ويا لله وكيل قائده

العام وجوهر روح بسالته انور باشا هذا . هذا الذي اثبت لعالم

المشرق والمغرب ان الامة العثمانية لم تنزل معرزة حية لانها ترى ان

عز الممات خير وسيلة لسعادة الحياة وسيبقى الظفر حليفنا وحليف

حلفائنا البواسل ان شاء الله حتى تضع الحرب اوزارها ويومئذ

يعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

ان يومنا هذا له ما بعده

يوم سيركم واخاكم الجمال والجيش المظفر متكئين على الله

لنجاه افریقیة العثمانية الاسلامية من ايدي الغاصبين وترون الملايين

من اهلها لكم بالانتظار احياء لميت آمالهم يسر الله لكم هذا واعانكم

على انقاذ قفقاسيا وآسيا الوسطى فما بعدها من البلاد الاسلامية حتى

يتم للمسلمين كافة حيثما وجدوا الانضمام الى السلطنة العثمانية

الكبرى سياسة وادارة كما هم منضمون ومرتبطون بعرش الخلافة

الاسلامية العظمى قلباً وديناً وما ذلك على الله بعزيز
انوار انور في بيروت مشرقه اهلاً باكرم مولى شرف الوطن
اهلاً اهلاً يا مولاي تالله لقد قرت عيوننا بتشریفكم ربوعنا
وانا لباهي بالترحيب بركن من اعظم اركان الدولة وساعد قوي من
سواعد الاسلام نرحب بكم ولكم في قلوبنا اسمى منزلة نرحب بكم
معجبين باعمالكم الباهرة فطالما اقتحمتم المصاعب وعرضتم حياتكم
الثمينة في سبيل الدين والملة

فالله بقيقك لنا سالماً برداك تعظيم وتبجيل

لا ازيدكم علماً ايها الوزير الخطير ان البيروتيين جميعهم على
اختلاف المذاهب والطبقات من اشد الناس اخلاصاً وصدقاً في
العثمانية فهم بطبيعة هذا الاخلاص الصميمي يتشرفون بالعرض على
مسامعكم السامية بانهم جاعلون نفوسهم ودماءهم وابناءهم ونفيسهم
فداء وضحية في سبيل خطتكم المثلى معتقدين ان ذلك فريضة
دينية بها يسعدون

فمر تطعم وأشر نمتل لاننا موقنون ان حرركاتكم وسكناتكم
وحكمكم ومرتحلكم وامركم ونهيكم كل ذلك لا نقصدون بها الا خير
الاسلام واعلاء شأن الدولة والوطن

سعيت الى الاسلام خيراً ومن سعي
لإعلاء دين الله لا شك ينصر
يناديك واغوثاه مما ألم بي
فناديته ليك ها انا انور
وقفت على الاعداء ترتقب الردى
ففروا وفرّ الموت خذلان ينظر
وان جمالاً بالعلی لمكمل
واحمد محمود الصفات موقر
خدوما لعز الملك ركناً وموثلاً
شعاركم الاسلام والله اكبر
يظل امير المؤمنين رشادهم
ملك به الاجناد يغزو فتظفر

ثم نهض صاحب الاقبال عبد الباسط افندي الانسي وفاه
بخطاب موجز كما يلي

يا حضرة الوزير الخطير والقائد الكبير

شرفتم بيروت فزرتهم دياراً لا تزال تذكر قدومكم اليها منذ

اعوام ، حينما قصدتم انقاذ الامة الاسلامية في برقه وطرابلس الغرب
حيث مدت اليها يد العدو الاثيمة .

شرفتم اليوم بيروت وصوت الاسلام يناديكم من مصر .
انتي في ضيق وضنك . فانقذوني وطهروا هذه الديار من العدو
كما طهرتم ارجاء عاصمة السلطنة من الاسافل الخونة

شرفتم الديار السورية والنفوس تطير شعاعاً لمشاهدة محياكم
« الانور » وقد ملئت القلوب محبةً لذاتكم الكريمة . وقليل الامراء
الذين يعرفون كيف يملكون القلوب ويستأسرون الافئدة
يا دولة وكيل القائد الاعظم

ان في سوريا نفوساً لا ترى الحياة الا بصدق الولاء للدولة
الاسلامية العثمانية كيفما كان حالها . فكيف يكون اليوم مبلغها من
الصدق والاخلاص وهي ترى من شخص دولتكم اسلامية متقدمة
وحمية مدهشة وبسالة خارقة ومحبة صادقة

انقذتم منذ ثماني سنين ثلاثين مليوناً من ربة الاستبداد المحلي .
واما اليوم فانكم تنقذون ثلاث مئة مليون من المسلمين من ربة
الاستعباد الاجنبي

وعليه فجدير ان يطلق على ذاتكم الكريمة في تاريخ الاسلام
اسم « منقذ الاسلام من استبداد القرن العشرين »

يا سيف الدولة القاطع و بدرها الساطع
ان الملة الاسلامية . بل الامة العثمانية . التي احيت فيها
روح الجندية المقدسة . وايقظت في نفوسها معنى الجهاد الاسلامي
الاكبر . تعترف اليوم بعظيم فضلك . وبعد نظرك . وقوة حزمك
ومضاء عزيمتك

واقعد شاهد وفدنا السوري الذي كان ذهب الى ساحة الحرب
ليبلغ ابطال الامة وقساورها تحية اخوانهم السوريين ما اقامته
يداك الكريمتان من الاستعدادات العظيمة . والقوى الهائلة مما تطمئن
به القلوب وتنشرح له الصدور . وقد عرفت الامة الاسلامية
اعزها الله . انها اصبحت قائمة على دعائم متينة . من القوتين المادية والمعنوية
وزيادة على هذا ، فان التاريخ سيسطر لاركان وزارتنا
الرشيده على صفحاته البيضاء النقية باحرف من نور ، عملاً يفوق
كل عمل — وهو تجديد روح الاتحاد الاسلامي ، وايقاظ الامة
الاسلامية الى ان التضامن من الدين الذي يكفل بقاءها ويحفظ
كيانها من تعدي الاعداء

انني انكلم اليوم امام دولتكم باسم الصحافة العثمانية ، وهي
التاريخ اليومي الذي يسجل هذه الآثار الخالدة ، واجاهر مفاخر
بانكم انقذتم الصحافة العثمانية — من تلوين صفحاتها بذكر ما يؤلم

من الوقائع التي كانت تمر على الامة العثمانية بسبب اعمال القائمين
بادارتها من قبل

حيالك الله ايها القائد الكبير - وحيا الله رجل الوطن ،
وروح الجيش صاحب الدولة قائد الجيش السلطاني الرابع وناظر
البحرية الجليلة

يا دولة قائد الجيش السلطاني الرابع
ان اعمالك الغر الحسان التي ازدانت بها صحائف الامة
العثمانية قد عرفها كل فرد من افراد البلاد السورية ويكفي الوطن
نخراً ان يأتي بطل من ابطاله فيخرق التيه باقل من سنة . مع انه
ضل فيه اقوام زهاء اربعين عاماً - هذا عدا عن اعمالك العمرانية
الجليلة من فتح المدارس وتعبيد الطرق وانشاء السكك الحديدية
ومشاركة السكيات والجزئيات . والوقوف على شؤون السكان
الذين يسطرون لدولتك هذه الاعمال الغر على صفحات القلوب
بمداد الحمد والشكر

مولاي الزائر الكريم - نور الامة العثمانية

نرفع الى معاليك واجب التحية . وفريضة الاحتفاء باسم
الصحافة السورية . الناطقة بعظيم فضلك . وجيل نبلك . ونحيي
صحافة المحافين لنا ولا سيما صحف الدولتين العظيمتين «المانيا والنمسا

والمجر « بمناسبة قدوم القادة الامثال الذين حضروا بمعيته •
ونرحب باسم سكان الولاية البيروتية خاصة وباسم سكان القطعة
السورية عامة جد الترحيب بقدومكم الى هذا الثغر الباسم
حيالك الله يا دولة الوزير الخطير • والقائد الكبير • وحياء
دولة قائد الجيش الهايوني الرابع — وادام الله اللواء العثماني خافقاً
فوق رؤوس العالمين • في ظل مولانا الخليفة امير المؤمنين • وسندخل
مصر ان شاء الله آمين

...

ثم بعد ان انتهى الطعام — نهض كل من دولة القائدين
والولاة الكرام والقواد والاركان الى ردهات التنفس والاستراحة
وبعد ان تناولوا القهوة انصرف المدعوون يرتلون آيات الحمد والشكر
على القواد الاكارم ويثنون على اخلاقهم الفاضلة — وما خصهم الله
به من المكارم الجليلة والمزايا الحسان

وفي الساعة السابعة زوالية من صباح الاثنين غص الجامع
العمرى الكبير بعلماء المدينة واشرافها واعيانها — ولما اذفت الساعة
الثامنة اقبل صاحبا الدولة القائدان وبمعيتهما فريق من الاركان
الحربية الى الجامع فاستقبلا اجل استقبال وقد زارا مقام سيدنا
يحيى الحضور صلوات الله عليه — وبعد الزيارة رفعت الاكف

قدما صاحب الفضيلة الشيخ عبد القادر النحاس خطيب الجامع
دعاءً بليغاً يحفظ الدولة وظفر جيوشها وتوفيق قوادها لخير الاعمال
فامن الجميع على دعائه — ثم بعد زيارة الضريح الشريف دخلا
الى حجرة « الشعرة النبوية الشريفة » التي فتحت لها خاصة فقبلاها
وكللا اعينهما بها

عند خروج دولة القائد من الجامع — تقدم فتى يبلغ التاسعة
من العمر — وتلا بين يديه بيتين من الشعر مكتوبين على لوحة
من الورق وبعد تلاوتهما قدمهما الى القائد المشار اليه فمنحه منحة
وتألف به غاية التلطف والغلام هو كامل افندي نجل الشيخ سليم
افندي البابا معلم العلوم العربية في دار المعلمين وها هما البيتان
اذا ما حلّ انور في مكان سمعت به صدى « الله اكبر »
وتسمع هاتفا في القلب نادى يحل النصر حيث يحل (انور)
ثم انطلقت الهيئة المعظمة من الجامع بين عزف الموسيقى
وتصفيق الاهلين قاصدين دار الحكومة فتصدر القائد في البهو
الكبير حيث اقتبل وفود الاهلين على اختلاف طبقاتهم ومعلي
المدارس وتلامذتها فكان اعزّه الله يقابل كل واحد منهم بوجه
يسام واخلاق مرضية حتى سحر الالباب بياهي لطفه ورقة شمائله الحسان
ثم في الساعة التاسعة وافى دولة وكيل القائد الاعظم وقائد

الجيش الرابع مصحوبين بالقواد الكرام الى ثكنة الفرسان وكان بانتظار دولتهما الاركان وهيئة بيروت المحترمة ، وعند وداعهما فاه الشيخ شفيق المولوي شيخ السادة المولوية بطرابلس الشام^(١) بدعاء بتأييد دولة الخلافة العلية وتوفيق قوادنا الكرام فكان لدعائه وقع عظيم في النفوس

ثم سارت السيارات بين صدح الموسيقىات والتصفيق الحاد من الالوف المنتشرة في تلك الساحات والباحات - قاصدين «عاليه» لتناول الطعام ومنها الى دمشق

وقد اهدت بيروت نقدة الى كل من القائدين العظيمين قلم حبر دقيق الصنع مرصعاً بالماس والياقوت منقوشاً عليه (بيروت في شباط سنة ١٣٣١) كما اهدت لبقية الضيوف المحترمين ازرار قمصان من الذهب والاماس لتكون تذكراً الى زيارتهم بيروت

وفاضت ايادي عشيق الملة ، ورجل الدولة زائر بيروت الكريم

(١) انتهبت حكومة طرابلس كلاً من عبد الحميد افندي كرامي مفتي الفيحاء وشفيق افندي المولوي شيخ الدركاه المولوية والشيخ عبد الكريم عويضة والشيخ عبدالله المؤذن ومحمود بك المنلا ومصطفى افندي عز الدين وفؤاد بك الذوق ونور بك علم الدين وخالد افندي يحيى وحسن بك العجم وقيصر بك النحاس وعبد الرحمن افندي عز الدين ومصطفى بك الكنج ومحمد كامل بك البحيري لاستقبال دولة انور باشا في بيروت

انور باشا المعظم بخمس مئة ليرة عثمانية لتوزع عَلَى فقراء المسلمين
المساكين في بيروت

ونفضل حضرة القائد العظيم دولة احمد جمال باشا باربع
شاحنات من الخطة لتوزع عَلَى فقراء بيروت المسلمين
ومن جملة من نالهم عطف الوزير انور باشا فتى بيروتي في
الثالثة عشرة من عمره اسمه مصطفى افندي فروخ قدمه لدولته
لدولة احمد جمال باشا حضرة احمد مختار افندي بيهم من اعيان
بيروت الفضلاء ويده صورتان مكبرتان باليد من رسمه صور بهما
بطلي الاسلام انور وجمال فصدر امر وكيل القائد الاعظم ان
يرسل هذا النابغة في فن التصوير الى الاستانة وبعد ان يتغذى من
العلوم اللازمة يرسل الى اوروبا لاثقان صناعته



اقوال الصحف البيروتية والشعراء

في قدوم بطل العثمانيين انور باشا المعظم

قالت البلاغ : يستقبل البيروتيون اليوم اكبر رجل عسكري
في المملكة العثمانية ، نعني به النابغة الكبير ، والوطني الخطير ، بطل
الامة والاسلام ، وهادم صروح الظلم والاستبداد ، صاحب الدولة
والعطوفة

انور باشا

وكيل القائد الاعظم ووزير الحرية الجليلة

ولا نظن فرداً واحداً من امم العالم بله الامة العثمانية يحبل
من هو انور باشا وكم نتشوق الشعوب لمشاهدة محيا هذا البطل
المتماز باخلاقه ومعارفه وشجاعته ووطنيته واقدامه وثقافته في ابتداء
الخطط الحربية والوسائل العسكرية ، فيحق للبيروتيين اذاً ان يغتبطوا
برؤية محياه الزاهر ، والاستمتاع بطلمعته الزاهية

ويجدر بنا وقد اصبح اليوم ضيف البيروتيين ان نأتي على نبذة
صغيرة من اعمال هذا النابغة الكبير ، بطل الانقلابات السياسية في
المملكة العثمانية وصاحب الوقائع الخالدة في الحروب الاخيرة
ان انور باشا بين العقد الثالث والرابع من العمر ، معتدل القامة

صبح الوجه يتلألاً نور الذكاء والدهاء على وجهه البسيم وتجلى
الشجاعة والبسالة بين عينيه البراقتين ، تجسم المهابة في محياه الوضاء
ويملاً الوقار طلعت به البهية ، وقد تأصلت الوطنية الصحيحة في فؤاده
الكبير ، منذ ذاق معنى الحياة ، واخذت تجول في رأسه فكرة رقي
الدولة وفلاحها منذ شب ونشأ لهذا يمكننا ان نقسم حياته العسكرية
الى اربعة اقسام :

- ١ — في إبان الانقلاب السياسي
- ٢ — في طرابلس الغرب
- ٣ — في الحرب البلقانية
- ٤ — في نظارة الخريبة والحرب الحاضرة

١ — في إبان الانقلاب السياسي

ولا تخيل فرداً واحداً من العثمانيين نسي اوينسى ما كان
لدولة وكيل القائد الاعظم اليوم من التأثير الكلي في الانقلابين
السياسيين الاول والثاني اللذين بدلا اوضاع الدولة العثمانية وجعلها
دولة دستورية مقيمة بعد ان كانت دولة استبدادية مطلقة لهذا
نحن لا نطيل الكلام في هذا المقام لان ذلك معلوم لدى الخاص والعام

٢ — في طرابلس الغرب

ازداد نبوغ دولة انور باشا ظهوراً ووطنيته وضوحاً بذهابه

الى طرابلس الغرب ، عقب اعلان ايطاليا الحرب وتحمله مشاق
الاسفار مدفوعاً الى ذلك بميل فطري ، وولوع هائل بوطنه وبلاده
التي يراد منها جميع الاقطار التي يخفق عليها العلم العثماني المقدس
ولسنا الآن في صدد تعداد جزئيات الاعمال وولاياتها التي
قام بها بطل الانقلاب الكبير في طرابلس الغرب ونواحيها ، وانما
نختزىء بنشر شذرة صغيرة من مقالة ممتعة كتبها المسيو جورج
ريمون في مجلة الاستراسيون يوم كان مراسلاً حربياً لها في طرابلس
الغرب في اثناء الحرب الايطالية وعربها البلاغ في حينها ومن خلال
مطالعتها يفهم التأثير الذي تركه انور باشا في نفوس العرب
بـطرابلس الغرب

« ان تلك القوة السحرية التي ثللاً في عيني انور بك هي
الحرك الوحيد الذي يدعو بواسل العرب الى الاستماتة في الذود عن
حياض العثمانية في صحاري طرابلس الغرب ، وقد لاحظت ان
امراً سرياً يدفعهم الى اختراق الصفوف غير مباينين باطلاق القنابل
التي تقذفها عليهم الطيارات المحلقة في الجو فشرعت اسأل نفسي
عن ذلك السرفلم اقف على نتيجة رغم اعنات الفكر وشخذ الذاكرة
بيد اني لم البث ان احطت علماً بكل شيء وعلمت ان العرب في
طرابلس الغرب مشغوفون ببطل اليوم ، ولعون بفتى الانقلاب

العثماني وابن الثورة السلمية .

ان من يشارف الامور بنفسه لا يلبث ان يقتنع بصحة الخوارق
التي يحدثها انور بك في درنة ولا اخال احداً يحيد عن محبة الهدى
الا اذا كان مأفون الرأي فاطر الهمة

هل يعقل ان انساناً لم يزل في غضارة الحياة يقدر ان يجتني
من افانين السعادة والغبطة ما يلذ الخاطر يهجر وطنه ومقر غبطته
للاقامة بقطر هو كالجحيم في حرارة جوه الجاف ومائه الاسن الممقوست
ان الذي يرى انور بك وقد اطلق من لحيته وترك شعره
مسترسلاً على منكبيه معرضاً وجهه لحرارة القيظ لا يلبث ان يميل
الى الاعتقاد بان هذا الرجل قلما يوجد مثله بين الناس وانه يجدر
بالانسانية ان تباركه وتقدس اسمه «

ثم ذكر المراسل الحربي ما احده هذا البطل الكبير من التأثير
في نفوس العرب وماله من الاحترام العظيم في قلوب القوم
ثم قال :

« رأيت من انور بك امرأ غريباً وهو تفقده الاحداث بنفسه
ومشارفته امورهم بمفرده واني لا ذكر انه تقدم من طفل صغير هو
اقل سناً من بقية تلامذة المدرسة التي اسسها ذلك البطل فجثا على
قدميه وامسك الطفل بيديه وبعد ان نظر اليه قليلا قال له بلهجة

يَتَغَلَّلُهَا الْحَنُوءُ الْاَكِيد :

هل انقنت الامثولة يا بني ؟

فاجابه الطفل وهو لا يقوى عَلَى النطق :

اجل يا ابي اني تعلمتها عن ظهر قلب

قال فاسمعني اياها :

فاطبق الطفل عينيه وقال :

« الوطن هو طرابلس الغرب ولا راحة للانسان الا ان يدافع
عن وطنه والعدو هو ايطاليا ولا يتمكن الضمير من الاخلاص الى
السكون الا بفشل العدو ووادي هو السلطان محمد الخامس ورضاء
الوالد مقرون برضا الله ورسوله »

بمثل هذه المجاملة والمعاملة كان بطل الانقلاب الاعظم
يُستأسر قلوب القوم في طرابلس الغرب

وهناك ثفاصيل وحوادث لا تسعها الصحف تدل عَلَى شجاعة
ضيف البيروتيين اليوم وبسالته النادرة ، وحذقه العسكري الذي
اعترف به العدو قبل الصديق

٣ = في الحرب البلقانية

لم يكده يعلم انور باشا بفاجعة البلقان المشهورة حتى خف الى
دار الخلافة بسرمة ادهشت العالم ، فتغلغل بين الجند العثماني في

حتاجه ووطد الافئدة ، ووجد القلوب ، ولما انتهى اليه ان وزارة
كامل باشا تحاول ان تسلم ادرنة للبلغاريين ، هاجت به عواطفه
الوطنية وابى إياؤه العسكري ان يحدث مثل هذا الامر الهائل ،
فتواتق مع رفقائه ، واخصصهم القائد الكبير والسياسي الاداري
الخطير احمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجليلة فلم
يمض حين من الزمن حتى كان كامل باشا في بيته وقد مزق ابطالنا
المذكورة التي كانت ستُرسل الى سفراء الدول بتسليم ادرنة وقد كان
لهذه الحادثة تأثير كبير في اوروبا ونقلتها الصحف الغربية بكل
الاعجاب والدهشة واكبرت عمل بطلنا العظيم انور باشا . ومما
قالته جريدة الفرمدنبلاط « ان انور بك جدير بالاعجاب ، وله
مزايا شخصية جليلة يستحق عليها المدح بكل لسان » ان التاريخ
سيسجل لانور بك اجمل الاثر وسيعده من ابطال الوطنية »

وقالت النوفي فرميا برس . « لقد مزق البكباشي انور بك
الشاب من جديد خريطة اوروبا تلك التي ذهلت ودهشت اذ
اظهر الترك من آيات الوطنية منهاها »

وبعد حين وفق انور باشا في استرجاع ادرنة وعين لها قائداً
عسكرياً وقام بتحصينها تحصيناً هائلاً يستعصي على اعظم الدول
واكبرها ان تنال منها منالاً بعد آلان

٤ — في نظارة الحرية والحرب الحاضرة

عين انور باشا لنظارة الحرية فكان تعيينه مبدأ فلاح جديد
للجندية العثمانية اذ قلب اوضاع الجندية القديمة ، وبدل الطراز
العتيق وادخل على الجيش العثماني روحاً جديدة ، وابتدع قانوناً
كان الغاية القصوى التي يسعى اليها محبو الخير لهذه الدولة الاسلامية
لان من مضمون هذا النظام الجديد ان تكون الامة العثمانية برومتها
امة مسلحة وشعباً حربياً مستعداً لخوض غمرات الحرب والنزال في
اي وقت بدعوة المصلحة العامة للدفاع عن وطنه المقدس

وقد تجلت فوائد هذا النظام الجديد في هذه الحرب العامة التي
خضنا غمارها ؛ وكان لنا من الفوز والنصر في جميع الساحات الحرية
ما طأطأت له الرؤس اعترافاً وتقديراً لمكانتنا العسكرية الممتازة
وعدا وضعه هذا النظام الجديد فقد اظهر مقدرة حرية عظمى في
خلال حرب الدردنيل ، جعلت لشخصه الكريم احتراماً زائداً في
نفوس الاهلين على اختلاف ميولهم واهجاتهم

فنحن نحني بشخص انور باشا نابغة الانقلابات العثمانية ، وبطل
طرابلس الغرب ، ومعيد الشرف العثماني في فاجعة البلقان ؛ ورجل
النهضة اليوم

و يستقبل البيروتيون في الوقت نفسه محيي البلاد السورية
ومصلحها ، الحازم السياسي الكبير ، والوطني الاداري العتيد ، صاحب
العزم والدولة * * احمد جمال باشا * *
قائد الجيش الرابع ووزير البحرية الجليلة

والسوريون على اختلاف مللهم ونحلهم يعرفون من هو
احمد جمال باشا اليوم كما انهم يعرفون من هو احمد جمال باشا قبل اليوم
بيد اننا نأتي في هذا المقام على ذكر نبذة صغيرة من اعماله الجليلة
ليزداد السوريون اطلاعاً على مآثر قائد هم العظيم الذي يتبها اليوم
بجنوده البواسل للهجوم على مصر وارجاعها الى حجر امها الروم

١ — في ابان الانقلاب

كان قائدنا الكبير احمد جمال باشا احد الافراد النوابع الذين
خضدوا من شوكة المستبدين الظالمين ، واعادوا للامة العثمانية
حريتها المفقودة ووضعوا لها أسس السير في مهيع الاتحاد والترقي
وفي الزمن الذي هدم فيه صرح الاستبداد والاستعباد ظهرت
مقدرة قائدنا المشار اليه ، وتجلت كفاءته الادارية والسياسية
والعسكرية . فطفق يتقلب في الوظائف الخطيرة من حاكم بك اوغلي
فولاية اطنة ، فقيادة الاسطانة ، فولاية بغداد

وقد اظهر في خلال ذلك حنكة ودراية ، وحزماً وعزماً

قدره حق قدره كل من أوتي نصفه وعدلاً
ولما صعدت وزارة الشيوخ الى كرسي الحكم ابى شرفه الوطني
ان ينقاد لها فغادر بغداد مستقيلاً ووافى الاستانة ، مع انه يودّ
بغداد من صميم القواد ويرجو لها كل تقدم ونجاح يدلنا على ذلك
حديثه لمراسل جريدة الاستراسيون المسيو جورج ريمون الذي
الف كتاب « مع المغلوبين » وأهدى لدولة قائدنا المشار اليه
خاصة ، قال اذ ذاك :

« اني لراغب في العودة الى بغداد لبذل مساعي في سبيل
اصلاح تلك المواطن . ياتلك المقاطعة الممرعة آه انها مهجورة ومتركة
منذ زمن طويل وهي ذات اراض خصبة كثيرة النتاج تأتي بالفائدة
العظيمة على اننا سنعمل على احيائها واعلاؤها بكل مالدينا من الجهد
ان شاء الله »

٢ — في هرب البلقان

كان دولة القائد الكبير احمد جمال باشا من رفقاء صاحب
الدولة والعطوفة انور باشا وكيل القائد الاعظم . يوم انزلوا كامل باشا
من كرسي الوزارة حيث عزم على ارسال المذكرة الى حكومات
اوربا بقبول تسليم ادرنة الى البلغار بين
وما يذكر من متانة عزم قائدنا المشار اليه ، وقوة ارادته

ووطنيته المجسمة قوله لمراسل الاستراسيون جورج ريمون حين
حصار ادرنة في شهر شباط سنة ٩١٢ وقد سأله عن سبب تشبث
الدولة بهذه المدينة :

« ان ادرنة اليوم بمثابة صوت ينادينا بالاتحاد والوئام ، صوت
يدعو الى اتحاد الذين يحتفظون بشرف العثمانيّة فاذا اخذ البلغار
هذه المدينة واخذوا الاستانة بعدها ثم اخذوا دمشق ثم الموصل ثم
بغداد وبقيت انا في البصرة مع خمسة عشر من العثمانيين فاني اطالب
هناك بادرنة »

فبمثل هذه النفوس المملوءة املًا وحزمًا وثباتًا بقيت ادرنة
وتقدمت الدولة وفازت في هذه الحرب الاخيرة

وقد عين احمد جمال باشا بعد اسقاط وزارة كامل باشا محافظاً
للاستانة فظهر كفاءة مدهشة وحزمًا متينًا وعزمًا باهرًا وكان
دائم الجولان بين الاستانة وچتالجه يزور الجيش وبحث في افراد
روح النشاط والهمة

ولما قتل المرحوم شوكت باشا اظهر احمد جمال باشا حزمًا
كبيرًا اعجب به الاوريون والشرقيون اذ تمكن من اكتشاف
المؤامرات وقبض على المؤامرين في اقل من لمح البصر ولما سأله
احد مكاتبي الصحف عن امكان اعداد الثورة اجابه فوراً : انه لا

يحسر احد بعد اليوم ان يقوم بثورة او بشغب او باي شيء يسمى قياماً ما دمت في رأس هذه الوظيفة وما دمت حاكماً في الاستانة ولا ريب في ان هذا القول هو من جملة الاعتماد على النفس والثقة بالارادة التي لا يسمي الانسان نابغة الا اذا تجسست هذه المزية في نفسه الكبيرة

٣ - في رأس الضابط

وقد عين احمد جمال باشا بعد حين قائداً للفيلق الاول في الاستانة فظهر ما عهد بذاته الكريمة من المقدرة العسكرية الممتازة واذكر انه كان يبذل قواه لا يصلح الجندي العثماني الى الدرجة التي تتطلبها المجد العثماني الاسلامي ويصرف جهده لفهامه خطورة التبعة الملقاة على عاتقه وهو يرغب في ان يكون الجيش العثماني باسمه يشعر بشعور واحد

ان الشعور الواحد الحساس الذي يود احمد جمال باشا ان يثبه في نفس الجندي العثماني هو شعور الدين اي ان يحترم الجندي دينه ليستطيع الزحف بجانب علم بلاده وهو يرتئي للبلوغ الى هذه الغاية العالية ان يهيج في تدريب الجيش ثلاث خطط : التضحية ، تربية الارادة ، اثارة التعصب

وهو يرى ان ينزع الضابط الى تربية الجندي على هذا الطراز

وان يلبث آخذاً النفس به أكثر من نصف النهار وهو يسرد له
الواجبات التي يتحتم عليه القيام بها سرداً يجعله مرتعداً كأنه اقترب
من اتون ملتهب ضراماً

واحمد جمال باشا (كما قال جورج ريمون) يحمل نفساً لا
ثغلب وهو لم يشاك يوماً من الايام في فوز وطنه

٤ — في سورية

اظهر قائدنا الكبير احمد جمال باشا في خلال اقامته في ربوعنا
السورية كل ما اوتيته من ضروب الذكاء والعلم وصنوف السياسة
والكياسة فاصلح ما كان قد فسد من العمل وجمع ما كان قد تفرق
من الشمل فالتفت عليه القلوب واشرابت نحوه الاعناق واتجهت
اليه الانظار وتعلقت على همته الآمال في انهاض هذه البلاد التعمسة
من وهدة الشقاء والبلاء الى ذروة الفلاح والعلاء

وقد كان رعاه الله حكيماً فطناً ادرك ما يتطلبه هذا الوطن
فعمل على تحقيقه بعزمه المتين وارادته القوية ووفق يهياً معدات
النجاح بحكمته ورويته فبدأ يجمع القلوب حول نقطة واحدة وهي
نقطة حب الدولة والوطن واعقبها بالعمل على الاتحاد بين هذه
الشعوب المتفرقة فاخذ زرعه يزهر ولا يلبث ان يجنيه ثماراً شهيياً
وهو دائم العمل لكل ما فيه الخير المحض لهذه البلاد فيبعث

بالاوامر تترى الى الحكام والولاة يطالب اليهم التذرع بكل وسيلة
وراء عمران البلاد وورقي احوالها المادية المعنوية والسعي في اصلاحها
ونظافتها وهندستها على مثل ما يجري عليه البلاد الناهضة الراقية
وقد علم ان البلاد لا تصل الى الدرجة القصوى من الرقي الا
اذا تأسست الطرق ، وأنشئت السكك ، وأمنّت السابلة . وفتحت
دور العلم . فعمل على تحقيق كل هذه الامور الضرورية . فبنى
الطرق في معظم المدن والقرى . وانشأ الخطوط الحديدية فامرعت
البلاد . وتواصل السكان . واصدر اوامره المشددة بالانتباه التام
الى راحة الرأخين والغادين . فسرت السابلة . وثلجت صدورهم
فرحاً مما رأوه من الامن والهدوء والسكون في السبل التي يجتازونها
ثم امر بايجاد دور العلم وكانت اعظم مدرسة اسسها المدرسة
الصلاحية . تلك المدرسة الدينية التي سيكون لها شأن واي شأن
في رقي هذا الوطن السوري . وسيدكر السوريون هذه المنّة لدولة
القائد الكبير بكل شفة ولسان وفي كل حين وزمان
فالبيروتيون اليوم يحمون بشخص احمد جمال باشا رجل الحزم
وقوة الارادة ومطفي الثورات ومحبي سورية اه



قالت الاقبال :

ترحب الاقبال بسيف الدولة القاطع وبدر سمائها الساطع
الوزير الكبير والقائد الخطير

✽ صاحب الدولة والمجد انور باشا المعظم ✽

وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجليلة زيد جلاله ودام اقباله

[باقبال] بدر الدولة (الانور) ازدهی

حمانا الذي فيه (الجمال) تجسما

فلا تعجبوا ان زاره متكرماً

فمن دأب رب (العزم) ان يتكرما

تحتفل اليوم مدينة بيروت ، باستقبال رجل الدولة ووكيل

قائد الامة الاعظم وتبتهج بالاحتفال بضيفها الكريم ، وزائرها

العظيم صاحب الدولة والاقبال ✽ انور باشا ✽ ناظر الحربية العثمانية

فهي تشارك انحاء البلاد السورية في هذا الاحتفاء الذي لم تر

الامة منذ اجيال وعصور له شبيهاً

رأت البلاد السورية رجلاً وعظماً يزورونها ، تحتفل

الحكومة باستقبالهم ، ولكنها لم تر رجلاً عظيماً تحتفل القلوب

وتتسارع الافئدة الى استقباله ، وتتسابق الارواح مع الاجساد

تلاحتفاء به مثل زائرنا الكريم اليوم « انور باشا » العظيم
اذا لم تكن القلوب مشاركة للالسن في استقبال العظماء فلا
بهاء ولا سناء لكل احتفال يقام ، او استقبال يرتب ، اما اليوم فان
قلب الصغير في سريره ، والكبير في عمله ، والمرأة في خدرها ،
والحارث في حقله ، والصانع في معمله يقابل وكيل القائد الاعظم
« انور باشا » بكل بهجة وسرور وقد اتفقت السننهم على ان زائرنا
اليوم هو حياة الامة وحصنها الحصين وملاذها المنيع

هنيئاً لدولة بني عثمان ، وبشرى للعثمانيين برجال حكومتهم
الحاضرة الذين استأسروا القلوب باعمالهم ، وامتلكوا الرقاب بحسن
سجاياهم وفضائل مزاياهم ، واصطادوا الافئدة بتدبيرهم وكياستهم لا
بقوة بطشهم وشدة بأسهم ، فالقلوب يستأسرها المعروف والاحسان
والظواهر يستعبدوها السيف او الذهب الرنان

ان زائرنا الفخيم قد ملك القلوب بفضلله ، واستعبد الافئدة
بمنبله فهنيئاً للامة العثمانية بمثله ، وهنيئاً لبلادنا السورية ان تحتفل
مثل هذا الاحتفال الذي لم ير مثله ولن ير

لا نريد ان نطيل القول في وصف فضائله الذاتية فقد
امتزجت معرفتها بارواح عامة الامة فضلاً عن خاصتها ولكننا
نذكر لمحة من امهات الاعمال التي قام بها وزيرنا العظيم لتكون

ذكرى تاريخية لتفضله بزيارة بيروت

كانت مبادي أعماله التي ظهرت للامة ان فادى بنفسه
وجاهر بذلك صروح الاستبداد في مكثونية ، واعلن الدستور امام
قوة السلطان السابق ، فكانت يده اول يد انتشلت ثلاثين مليوناً
من العثمانيين وانقذتهم من ربة الاستبداد

اتم وظيفته الوطنية وعاد الى مركزه القديم ، ولما ان رأى
شرارة الرجعة الاستبدادية آخذة بالاشتعال زحف على عاصمة
السلطنة فاخذ فتنة ٣١ مارت وانجز ما وعد به الامة من الفضل
الكبير فاستتب ركن الدستور وتولى امر الملك جلالة سلطاننا
الدستوري = الغازي « محمد رشاد خان »

ترك البلاد العثمانية وذهب الى برلين عاصمة محالفتنا المانيا
فاكد اواصر المحبة والوداد وبذر بذور الاتفاق فكانت له اليد
الفعالة بايجاد هذا الاتفاق الذي كان الحياة الكبرى للامة الاسلامية
في مشارق الارض ومغاربها

ولم يشعر دولة الزائر الكريم بتعدي اعداء الانسانية على
طرابلس الغرب حتى هجر مضجعه وذهب قاصداً هاتيك الاصقاع
ولقد كان لبيروت في ذلك الحين حظ من زيارته الخفية حيث
بات فيها ليلة واحدة وسافر الى « برقة » فاخذ يعضد المجاهدين

ولبت بينهم زمناً غير يسير فعرف المسلمون في الانحاء المغربية ان رجال الحكومة هم اليق اناس في الامة لخدمة الاسلام والمسلمين ولا يزال اسم « انور باشا » محترماً لا يذكر الا بكل تعظيم وتكريم
انطلق من البلاد الافريقية بحرها . الى الاصقاع الاوربية بقرها . فخارب في صفوف الجيوش العثمانية في الحرب البلقانية . ولما شعر بان الضعف منشأوه من الشيوخ القابضين على زمام الحكم في الباب العالي قام بامر الانقلاب الاخير فزال وزارة الذين كادوا يودون بدولة الاسلام والمسلمين الى الدمار ، ثم اندفع برجاله الى بولاير فلووقف جيوش الاعداء وزحف على ادرنة فاستردها وتمكن بفضل سيفه وسياسته من حفظ كيان الدولة العثمانية وارجع اليها شيئاً من السمعة التاريخية التي اضاعته قسماً منها بسوء سياسة تلك الوزارة

تولى بعد هذا وزارة الحرية فاعارها اهتمامه واعتناؤه ولم تمض مدة قليلة حتى اتم عدداً كبيراً من المصانع الحرية والاستعدادات العسكرية وما كاد يعلن قانون العسكرية الجديد الذي يجعل الامة العثمانية دولة في مصاف الدول المنظورة حتى اعلنت الحرب العامة . ولولا سيف زائرنا الكريم وسياسته لكانت الامة العثمانية لا تعلم مستقرّاً لها في هذا العالم

وقفت الدولة العثمانية في وجه اعدائها الاشداء وقفة الاسود
البواسل ولا ننسى بعد ما قاله دولة القائد العظيم في مجلس الامة
مرتين فوق ما قاله حرفاً بحرف فقد قال في المرة الاولى « اني
لا اخاف على الامة من الاعداء مهما كثر عددهم ومهما اشتدت
عدتهم فان في قلوب الجيش العثماني متاريس فولاذية لا تؤثر بها
قنابلهم الكبيرة » ثم قال « اننا ندافع اليوم في مواقفنا وسننتقل الي
دورة الهجوم فقترون الاعداء يفرون امامنا » ثم وقف مرة ثانية بعد
طرد الاعداء من كليبولي فقال : « اننا طهرنا شبه الجزيرة من تلوينات
الاعداء وان اكثر من مليوني جندي عثماني سيجولون مجرى الدفاع
الى خطة الهجوم »

ولقد صدق دولة القائد العظيم فيما قال وما تذكر الامة له من
الافعال الناصعة القرار في هذه الحرب من هجماته الغضنفرية
والتدابير العسكرية والحركات الحربية ما سيسطر على صفحات من
ذهب في تاريخ هذه الحرب العامة

اما زيارته للبلاد العثمانية ونظره في مواقع جيوشها نظرة
القائد البصير فهو من اعظم ما يسطره التاريخ لا كبر القواد في العالم
ولولا اطمئناؤه وثقته من حسن مواقف الجيش العثماني في مواقع
الحرب لما كان يترشح من مركزه في عاصمة الملك . وهذه بشرى

صادقة نلتاقها الامة بكل ارتياح وقبول

يزور دولة القائد العام مدينة بيروت ماراً بالقطر السوري
فترقص له القلوب فرحاً وتهلل لقدمه الوجوه بشراً وترفرف حواليه
الارواح بهجةً وسروراً وما نقابل الامة اليوم الا رجلاً جمع بين
حكمة السياسة وشريف الكياسة وصادقة الامة ومحبة كل فرد من
افراد الشعب المتفاني في الصديق والولاء للحكومة الحاضرة

على الربح والسعة ايها القائد العظيم وسيصدق ظنك بانباء
هذه البلاد الذين درجوا منذ نعومة اظفارهم على الصديق والولاء
للحكومة العثمانية وهم ينتظرون الفرص لاطهار ما تكنه قلوبهم من
محبة الناهضين بهذه الدولة . فهنيئاً للدولة بمثلك ايها الرجل الكبير
وهنيئاً للملك بامة لا تنطوي قلوبها الا على محبة الصادقين من رجالها

قالت جريدة الاخاء العثماني :

رجل الدولة العظيم

قومي يا بيروت والبسي حل الزينة واستقبلي رجل الدولة

العظيم

تيهي يا بيروت عجباً فقد وطئ شراك محي البلاد ومعيد

مجدها ومعلي منارها وحامي دمارها

تهللي يا بيروت فقد زارك بطل الدستور الذي منح البلاد

الحرية والعدل والمساواة

يحق لك يا بيروت ان تتباهي بزائك والساهر على راحة البلاد

وسعادتها ورفاهيتها بعين لا تنام

يحق لك ان تقتخري بضيفك الكريم الذي انهض البلاد

من كبوتها وجعل لها في العالم المقام الرفيع

يحق لك ان تتهجي بقدوم من اقام للبلاد سياجاً وقف الاعداء

امامه اذلاء صاغرين

اهنئي يا بيروت بزيارة الرجل الكبير الذي حفظ للبلاد

الشرف والاستقلال

اهنأي بمن نشر في البلاد الأمن واقام القسط بين الناس

اهنئي بمن طهر البلاد من ادران الفساد وبني لها اساساً لا

يتزعزع

اهنأي بمن يفادي براحته في سبيل راحة الامة وينسى رفايته

في سبيل رفاية الشعب

اهنأي ياسورية برجل الدولة العظيم القادم اليك ليتفقد شؤؤونك

ولينظر في احتياجاتك . فانه مع المهام العظيمة الكثيرة الملقاة على

عاقته في هذه الايام محبوب البلاد باحثاً عن الاسباب التي تعود على
الامة بالراحة والهناء

يحق لك يا سورية بل ويجميع البلاد ان تطرحي نفسك على
اقدامه وتبسطي له القلوب ليحل فيها على الرحب والسعة فهو الرجل
الذي لو قدمت له المهج والارواح لبقيت مقصرة في جانب ما له
عليك من الفضل ولكن حلمه واسع وكرمه عظيم

فافتحي الصدور وقولي اهلاً بالزائر الكريم

اهلاً بك يا من انعشت البلاد واخيت ميت آملها وبددت
الغيوم المتلبدة في سمائها ورفعت شأنها وعززت جانبها وقهرت
اعداءها وهيأت لها مستقبلاً مجيداً

اهلاً بك يا بطل الدستور والمحافظ عليه ويا موجد الحرية
والعدل والمساواة وحاميها

اهلاً بك يا من كنت للبلاد خير نصير في النكبات دفعت
عنها عادية الملمات ورفعتها الى اعلى الذروات حتى اصبحت جميع
الممالك تغبطها على ما بلغت من السعادة والمجد بفضلك ومضاء عزمك
وشدة بأسك

اهلاً بك يا من وقتتها شر الاعداء في الداخل والخارج
وابعدت عنها كل شر واديت منها كل خير

اهلاً بك يا من اسرعت الى طرابلس الغرب حين غزاها
الطليان سالباً راحتك وقرارك دفاعاً عن الوطن العزيز فكنت
تنوسد الغبراء وتلتحف السماء متحملاً اعظم المشقات في سبيل
شرف الملك فعلت المجاهدين كيف يكون الجهاد

اهلاً بك يا من وقفت في المجلس الاكبر المنعقد من اركان
رجال الدولة ابان حرب البلقان والذي اقر على التسليم • فصحت
فيه صيحة تجاوبت اصداها في اطراف المعمور ووقفت المجلس عن
ذاك القرار المشين وحفظت للدولة شرفها الذي كادت تفقده بذاك
القرار واسترجعت ادرنة التي كان فقدها قد ادمى افئدة العثمانيين

اهلاً بك يا من اخذت بعد حرب البلقان في تنظيم الجيش
وتعزيزه ليكون سياجاً للدولة تقف صاغرة عنده جيوش الاعداء

اهلاً بك يا من رددت كيد الدول المعادية في نحرها • فهي
التي كانت تحاول العبث باستقلال بعض الولايات بغية القضاء
على ذلك الاستقلال فعاقبتها بالغاء امتيازاتها التي تمتعت بها وأثقلت
كاهل الدولة عدة اجيال

اهلاً بك يا من جعلت مضيق جنناق قلعة امنع من جبهة
الاسد وفتحت للاعداء قبراً على بابه ابتلع عدداً من السفن وعشرات
الآلاف من الجنود فكان مصير الانكليز والفرنسيين الطرد تاركين

الفنائم وراءهم بعد ان ظلوا سنة كاملة يجاولون فتح المضيق
اهلاً بك يا من اقامت في القوقاس وفي العراق اسوداً حمداً للوطن
يحصدون من الروس والانكليز الروس ويعلمونهم كيف يكون جزاء
المغتصبين

اهلاً بك يا من اعددت جيشاً منظماً ليغزو مصر بل ليعيدها
الى حظيرة الخلافة ويخلصها من مخالب الانكليز المغتصبين واقمت
على رأسه اخاك دولة القائد الكبير والاداري الخطير احمد جمال باشا
الذي استكمل الاسباب لاسترجاع ذلك القطر السعيد الذي يرزح
منذ ثلاثة وثلاثين عاماً تحت نير الانكليز وينظر اليك واليه متوسلاً
طالباً الخلاص

ان سورية وما جاورها مدينة لدولة جمال باشا الذي ما فتى
يرعاها بعنايته ويدير شؤونها بدرايته ويشفق عليها بحنوه ويحكم فيها
بعدله ويرقيها بحكمته واضعاً الاساس الوطيد للمستقبل المجيد
فاهلاً بك وبه واعلم ان العيون شاخصة اليكما والارواح متهافئة
لتطرح على قدميكما . واعلمنا اننا اذا قدمنا الانفس قرباناً فلا نقوم
بالواجب علينا نحوكما . ولكن هي اعز ما لدينا فاقبلها عربوناً
للاخلاص واصفحنا عن تقصيرنا بالواجب فاتمنا خير من صفحنا .

قال جورنال بيروت :

LE JOURNAL DE BEYROUTH :

S. E. ENVER PACHA

VICE - GÉNÉRALISSIME

&

S. E. DJEMAL PACHA

COMMANDANT DE LA 4^{ME} ARMÉE

ARRIVENT AUJOURD'HUI A BEYROUTH

A. S. E. ENVER PACHA

*De loin, laisse la foule acclamer ta venue
Et saluer en toi l'intrépide soldat
Qui porte fièrement sur sa poitrine nue
La trace auguste du combat.*

*Laisse la s'enivrer, à longs traits, de la gloire,
De ton génie, Enver, de son culte à ton nom,
Et jeter dans le vent ses clameurs de victoire
Aux sons du fifre et du clairon*

*Quand Stamboul, déchiré jusque dans ses entrailles,
Tressaillit à l'appel navré de ses enfants,
C'est ton glaive qui fit les plus rudes entailles,
Dans la chair vive des tyrans.*

*L'Afrique écoute encor les pas de ta cavale
Andrinople frémit d'orgueil dans la rafale*

*Lui rappelle le jour où tu le reconquis,
Quand, debout sur un tertre et le visage grave,
Tu donnas le mot d'ordre infailible à tes braves :
“ Pour le Croissant et le Pays !,*

*Et la Patrie ainsi par ton bras fut vengée,
O Vainqueur d'Andrinople, ô toi dont l'idéal
Rêva de remplacer notre Gloire outragée
Sur son antique piédestal.*

...

*Dès longtemps, nous voulions te voir et te connaître,
Et dès longtemps aussi nous savions que ton cœur
Est celui d'un héros, ton front celui d'un maître,
Et ton bras celui d'un vengeur.*

*Et nous sentions parmi les cliquetis d'épées,
Des rumeurs de la foule et les bruits glorieux,
Sur nos lêles, passer des souffles d'épopées
Et s'engouffrer dans nos cheveux.*

*Ah ! Puisse ta valeur, au nom du Saint Empire
Dont tu portes en toi l'honneur et le péril,
Par delà les déserts où tu vas la conduire,
Étonner les peuples du Nil !!!*

La ville s'est réveillée ce matin revêtue de ses plus belles parures. Un air de joie et de fête souffle à travers la ville. Les rues sont animées, les édifices, les magasins et les maisons sont richement pavoisés.

Qu'y-at-il ? Que se passe-t-il ? Que fêtent-ils

les beyrouthins en ce beau jour de dimanche ?

Un grand vœu des beyrouthins va être exaucé bientôt, aujourd'hui même, dans quelques heures. Dans l'après-midi, vers les trois heures, arrive en notre ville le vice-généralissime de notre glorieuse armée de terre et de mer et ministre de la guerre, S. E. Enver Pacha.

Enver Pacha ! A ce nom, l'ennemi tremble ; le patriote s'enthousiasme ; l'enfant acclame ; le soldat se sent mû d'un héroïsme incomparable...

C'est que Enver Pacha, ou tout court Enver, est notre héros national, le sauveur de la Patrie à l'heure du danger, l'homme qui brisa le premier les chaînes du despotisme et de la tyrannie, celui qui veille sur l'indépendance du sol natal et en qui la Patrie fonde tous ses espoirs.

A ce nom d'*Enver*, tout notre passé récent se dresse involontairement devant nos yeux. Nous revoyons ce temps obscur et triste où le poids de l'ère hamidienne pesait si lourdement sur le peuple et tuait à sa racine toute initiative généreuse. Notre patrie se trouvait déjà au bord de l'abîme de l'anéantissement autour duquel des vautours étrangers, l'Angleterre la France et la Russie en tête, guettaient, après l'entrevue de Réval, leur proie alléchante. Alors un homme se leva et donna le signal de la grande révolution de 1324 (1908) qui sauva d'un coup, la situation désespérée. C'était Enver avec son acolyte, le très regretté Niazi, tombé victime de son ardeur.

Issu et grandi au milieu d'une famille respectable qui avait su garder jalousement les saines traditions nobles et mâles de la généreuse race turque, Enver s'était mis en tête, dès son jeune âge, de raviver chez ses frères ces mêmes traditions et arriver ainsi à donner une nouvelle impulsion, à la Patrie souillée par les ennemis intérieurs et extérieurs. A peine promu officier, Enver demanda à être incorporé dans l'armée de Macédoine pour pouvoir y travailler plus à son aise. Là, Enver devint l'un des ouvriers les plus ardents de la Constitution et plus tard l'un de ses défenseurs les plus acharnés. Il fait partie de cette poignée de braves qui ont démolé l'édifice de l'absolutisme et de la tyrannie en le remplaçant par celui de la liberté, de la fraternité et de la Justice.

Enver Pacha, s'est partout trouvé là où le pays en danger demandait sa présence.

Plus tard, lorsque la Réaction hamidienne était parvenue pour un moment, à se rendre maîtresse de la capitale, nous voyons encore Enver qui accourt à la tête de ses *Saloniciens* pour sauver la capitale et avec elle la Constitution. A peine rentré à son service modeste, Enver doit de nouveau quitter tout, pour voler en Tripolitaine attaquée lâchement par les Italiens et y pourvoir à la défense de la patrie, sacrifiant son bonheur devant ses devoirs patriotiques. Là, en Tripolitaine, sous les rayons ardents du soleil africain, il fit si bien son devoir que les tribus le considé-

raient comme un demi-dieu ; et lorsque se mettant à la tête de ses troupes et des volontaires des tribus indigènes, il opérait une attaque, la terre tremblait sous les pas de ce héros et la panique s'emparait des ennemis.

Les journaux européens et même ennemis étaient alors unanimes à faire l'éloge de sa vaillance, de son courage indomptable et de son génie militaire. En un laps de temps très court il fit des troupes irrégulières indigènes une armée bien exercée et bien entraînée formant la terreur des italiens. Là aussi, il trouva un collaborateur précieux en la personne de Fethy bey, un brillant et valeureux officier de notre armée.

Si la Tripolitaine a pu résister pendant deux ans, ce n'est qu'à la bravoure, l'abnégation, l'héroïsme et le génie de S. E. Enver Pacha, alors encore simplement Enver bey. Avec une position géographique plus favorable jamais, oui, jamais, les Italiens n'auraient pu s'établir en Tripolitaine.

Peu de temps après, une coalition se rua sur nous. Fatigués de la première guerre, nous acceptâmes la seconde avec calme et sang-froid et ainsi au milieu des déchirements extérieurs et également intérieurs la guerre balkanique se déclencha.

Malgré les persécutions et les intrigues des affiliés du cabinet Kiamil pacha, les vrais patriotes, les Enver et Djémal, sur lesquels reposait l'espoir de tous les ottomans, firent mâlement leur devoir.

Mais que pouvaient-ils contre la débandade et l'imprévoyance d'un gouvernement issu de la mesquinerie ?

Le pays marchait de nouveau vers sa ruine. Des ennemis puissants, soutenus par toute l'Europe ententiste devaient s'installer à demeure sous les murs de la Capitale. Le vase commençait à déborder. Les patriotes versaient des larmes de sang. Il fallait enfin agir et terrasser la bande qui allait vendre le pays.

Kiamil pacha, avait convoqué une assemblée nationale (?) qui n'avait de national que le nom et allait signer une paix onéreuse, c'est alors que notre Enver surgit de nouveau, avec ses frères d'armes et d'idéal Djémal, Talaat, Djavid, Djahid, Halil, le très regretté Mahmoud Chewket, Hadji Adil et tutti quanti, et donnant libre cours à leur indignation, ils renversent le Cabinet. Les vrais artisans de la Constitution reviennent au pouvoir, salués par la sympathie unanime du peuple ottoman tout entier.

Mahmoud Chewket pacha, grand-vizir, rejette dédaigneusement les conditions des ennemis, et Enver pacha, à la tête d'une poignée de soldats bien décidés, reprend Andrinople, qu'un siège de plusieurs mois avait obligé à capituler.

La reprise d'Andrinople, attacha le peuple et l'armée davantage à cet homme doué de qualités si rares.

Nommé ministre de la guerre après le lâche et tragique assassinat de Mahmoud Chewket pacha, Enver, ce héros national au génie militaire, ce brillant soldat aux vertus mâles de ses glorieux ancêtres, devenu Pacha, se dévoila en un brillant administrateur, sachant vouloir et agir, poursuivant méthodiquement et sans relâche le but visé.

Il travailla nuit et jour à la réorganisation de l'armée fortement ébranlée par la malheureuse guerre balkanique, cependant que son collègue et frère d'arme, S. E. Djémal pacha refaisait notre flotte et lui infusait l'admirable impulsion dont elle fit preuve dans les combats récents. En peu de temps l'armée et la marine se fortifièrent et arrivèrent à un grand degré de perfectionnement. Entre temps l'horizon s'était couvert de nuages présageant un formidable ouragan. Enver et ses collègues comprirent vite le danger et là est leur grand mérite. Avec une perspicacité étonnante le cabinet actuel a prévu le mal qui nous guettait et de nouveau Enver Pacha, passant à la tête du mouvement fit déclancher résolument notre politique en faveur des Puissances Centrales. Là fut notre salut. Grâce à leur perfidie et leur sornioiserie, les puissances de l'Entente creusaient derrière notre dos, tout en nous jurant leur amitié de Judas, le tombeau dans lequel elles voulaient nous précipiter. Mais leurs machinations furent déjouées et tendant alors une main amicale et

sincère à nos grandes et glorieuses amies, l'Allemagne et l'Autriche - Hongrie auxquelles vint se joindre plus tard la Bulgarie, nous scellâmes pour toujours une alliance heureuse, basée sur des intérêts réciproques réels, pour le plus grand bien de l'humanité menacée par l'hégémonie égoïste des Ententistes.

Il est superflu d'y insister d'avantage, les résultats de la guerre actuelle nous en parlent largement. Au commencement des hostilités, lorsque dans la Mer Noire une partie de notre flotte fut trahieusement attaquée par les Russes, tous les regards se sont tournés vers un seul homme, et tous les espoirs étaient fondés sur lui. Tous nous étions sûrs d'avance que cet homme, qui n'était autre que notre Enver, nous mènerait à la victoire.

En effet, après plusieurs mois de guerre, toutes les tentatives de l'ennemi de franchir le Détroit et de là s'emparer de Constantinople, la capitale et le siège du khalifat furent vaines et l'ennemi dût enfin renoncer à cette entreprise. Nos valeureuses troupes génialement guidées et dirigées par S. E. Enver Pacha écrasèrent partout les ennemis numériquement supérieurs et se couvrirent de gloire éternelle dont l'éclat resplendira sur tout notre avenir.

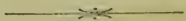
Partout, sur tous les fronts nos vaillants soldats se sont montrés dignes de leurs ancêtres.

et des défenseurs inexpugnables de la Patrie ottomane. Tout cet élan admirable, cet héroïsme superbe, ce dédain stoïque de la mort dont ils ont richement fait preuve nos soldats, leur eût été soufflé, infusé par la personnalité de Enver pacha l'invincible.

L'œuvre de délivrance que nous entreprenons n'est point encore terminée, nous avons encore bien d'ennemis à combattre, mais nous parviendrons avec l'aide du Tout-Puissant à remporter la victoire finale. Lorsqu'on possède un Enver comme vice-généralissime et un Djémal comme commandant en chef, on peut avec confiance attendre le résultat heureux. Il peut tarder, mais il doit arriver.

Beyrouth est fière d'avoir pour hôtes L.L.E.E. Enver et Djémal pachas simultanément. Nous sommes heureux de constater que les habitants apprécient à sa juste valeur cette haute visite par les préparatifs enthousiastes qu'ils font en vue de la réception de cet après-midi.

Nous souhaitons très humblement la bienvenue en notre ville de nos illustres hôtes et prions le Tout-Puissant de seconder leur œuvre grandiose.



وهاك تعرف به :

الى دولة انور باشا وكيل القائد الاعظم ومهمال باشا

قائد الجيش الرابع ضيفي يروت اليوم

الى صاحب الدولة انور باشا :

دع الجماهير من بعيد تهتف لك وتحيي فيك الجندي المقدم
الذي يفتخر بما تركه خوض غمار الحروب من الآثار على صدره
دعهم يهتفوا وبالفوا مترنمين بما فيك من العظمة والنبوغ وبما
في قلوبهم من الحب لك ولينموج الهواء باصوات الظفر على نغرات
القيشارة والبوق

عندما كانت عاصمة الملك ممزقة الاحشاء تدعوا ابناؤها الى
نجدتها بصوت ملؤه الالم وافيتها بسيفك وحكمته في لحوم البغاة
الظالمين

ان سهيل جوادك ما زال يرن في بوادي افرريقية وحواضرها
وها ان ادرنة ترفع رأسها مجبة عندما يذكرها محبوب الزوبعة باليوم
الذي استعدتها فيه حين وقفت على احدى الروابي مقطب الجبين
وناديت ابطالك البواسل قائلاً ، « في سبيل الهلال والوطن »

لقد انتقم الوطن لنفسه بذراعتك يا فاتح ادرنة الذي وضعت
نصب عينيك اعادة امجادنا الممتنة على قواعدها القديمة

كنا نريد من وقت طويل ان نراك ونعرفك وكنا واثقين
من عهد بعيد ان صدرك يحمل قلب بطل وطلعتك تنم عن سيد
عظيم وفي ذراعتك ذراع آخذ بالثار حام للذمار

وكنا نشعر اذا مرت بنا صلصلة السيوف وهتاف الشعب
واصداء المجد بذكرى الحوادث العظيمة التي قام بها الاجداد فتكبر
بها نفوسنا . الا فليكن من شجاعتك وانت تحمل شرف السلطنة
المقدسة واقدارها ما تأتي به سكان مصر بالعجب العجيب خصوصاً
وانت تقطع اليهم الصحاري

...

استيقظت المدينة في هذا الصباح متسربة ابهى الخلل
واصوات الافراح متصاعدة من كل جوانبها والشوارع والابنية
والمخازن والبيوت غاصة بالناس على اختلاف مللهم ونحلهم
ماذا جرى ؟ لماذا يعيد البيروتيون في هذا النهار نهار الاحد ؟
لقد تحقق اليوم امل عظيم من آمال البيروتيين فسيصل الى
مدينتهم نحو الساعة الثالثة بعد الظهر دولة انور باشا وكيل القائد
العام لجيوش البر والبحر وناظر الحربية

ان ذكر اسم انور باشا يورث العدو اضطراباً والوطني حماسة
والطفل ابتهاجاً والجندي حماسة لا نظير لها لان انور هو بطل
العثمانية ومنقذ الوطن من الخطر — هو البطل الذي حطم قبل
الجميع سلاسل الظلم والاستبداد وها هو ساهر على استقلال ميراث
الاجداد فالوطن معلق عليه كل آماله

عندما نذكر اسم انور يتجلى لعيوننا تاريخنا الحديث عن غير
قصد فتمر امامنا صورة الماضي المظلم الذي كان الشعب يئن فيه
تحت النير الحميدي وقد كان الوطن في ذلك الحين امام هاوية
الهلاك

تحاول كل من انكلترا وفرنسا وروسيا ان تمد مخالبها اليه بعد
مقابلة ريفال في ذلك الحين نهض رجل عظيم واطلق الشرارة
الاولى لثورة سنة ١٣٢٤ (١٩٠٨) وانقذ الوطن المشرف على
الهلاك بضربة واحدة وهذا الرجل هو انور وصديقه المرحوم نيازي
الذي ذهب شهيد حماسته

نشأ انور في حضن أسرة كريمة تسلسلت معها تقاليد العنصر
التركي الكريم برميتها وكان منذ نعومة اظفاره يبت روح تلك
التقاليد في اخوانه حتى تمكن من ايجاد حياة جديدة في الوطن الذي
كان يمتنه اعداء من الداخل والخارج وما كاد يصل الى درجة

ضابط حتى طلب ان يكون في جيش مكدونيا حيث يستطيع ان
يصبح مطلق اليد في اعماله فتم له ما اراد واصبح من اعظم العاملين
في سبيل الدستور كما اصبح بعد ذلك من اعظم المدافعين عنه
وقد كان احد اولئك الافراد البواسل الذين دمروا صروح

الاستبداد وشادوا قصور الحرية والاخاء والعدل

كان انور باشا بطل الموقف كلما كانت البلاد في خطر
عندما سادت حركة الرجعي الحميدية على العاصمة رأينا انور

متراكضاً في رأس السلافيكيين لانتفاذ العاصمة والدستور

وما كاد ينصرف الى اعماله حتى اضطر الى ترك كل شيء

والاسراع الى طرابلس الغرب التي كان الطليان الادنياء قد مدوا
ايديهم اليها فهرع الى الدفاع عن الوطن مفادياً براحتة في سبيل
الواجب الوطني تحت سماء افريقية المحرقة وكان مقامه بين القبائل
عديم النظير . ولما كان يزحف على الاعداء في طليعة جنوده
المتطوعين من انقبائل والوطنيين كانت الارض تميد تحت اقدامه
والرعب يأخذ من نفوس اعدائه

وقد اتفقت الصحف الاوربية حتى المعادية منها في الثناء على

بسالته وشجاعته وميزته العسكرية ولا عجب فقد اوجد في وقت
قصير جيشاً منظماً من الوطنيين يرهب الطليان بأسه وكان يساعده

في اعماله فتحي بك احد ضباطنا المتفانين البواسل

فاذا كانت طرابلس الغرب قد تمكنت من الدفاع سنتين
بطولهما فما ذلك الا بفضل تهالك دولة انور باشا وبسالته ولو كان
المركز الجغرافي اكثر ملائمة لما استطاع الطليان على مدى الايام
الاستيلاء على طرابلس الغرب

وبعد حين يسير عرض انا طاريء جديد نخفضنا غمار حرب
ثانية في حين اننا لم نكد ننفض عنا غبار الحرب الاولى فامتشقنا
السيوف باسمي الثغور هازئين حتى بالاضطرابات الداخلية

ومع كل الاضطهادات والدسائس التي قام بها اعوان كامل باشا
وزارته قام الوطنيون الحقيقيون كانوا وجمال بواجباتهم ولكنهم
ماذا يستطيعون ان يفعلوا تجاه حكومة ضعيفة الرأي قصيرة النظر
سارت البلاد مرة اخرى نحو الخراب وقام في وجهها اعداء
اقوياء تعضدهم اوربا الاتفاقية ووجهوا عزائمهم لاقتحام جدران
العاصمة فطفع الكيل وجعل الوطنيون الحقيقيون يذرفون الدموع
وقضت الحال بتمزيق العصاة التي عولت على بيع البلاد

وكان ان عقد كامل باشا مجلساً وطنياً ليس فيه من الوطن
سوى اسمه وعزم على عقد صلح معيب فظهر في ذلك الحين انور
واخوانه جمال وطلعت وجاريد وجاهد و خليل والمرحوم محمود

شوكت والحاج عادل وامثالهم وقلبوا الوزارة وعاد الذين اوجدوا
الدستور الى استلام ازمة الاحكام فهتف لهم الشعب العثماني باجمعه
هتاف الفرح وما لبث محمود شوكت باشا الذي اصبح صدرًا اعظم
ان رفض شروط الاعداء وزحف انور باشا في طليعة فريق من
البواسل فاسترجع ادرنة التي كانت قد اضطرت الى التسليم بعد
حصار شهور عديدة فازداد تعلق الجيش والشعب بهذا الرجل
النادر المثال بعد استرجاع ادرنة

وبعد الفاجعة بمقتل محمود شوكت باشا جعل انور النابغة
العسكري الوطني وزيراً للحريية ورقى الى رتبة باشا فتجلت فيه
صفات رجل متعلم عظيم يتبع الغاية التي وضعها نصب عينيه بهمة
لا تعرف الملل

ومن ذلك الحين جعل يوالي سعيه آناء الليل واطراف النهار
في تنظيم الجيش الذي ضعفته الحرب البلقانية وفي نفس الوقت
كان زميله جمال باشا ينظم الاسطول الذي ظهرت دربته في
المعارك الاخيرة فبعد وقت يسير تعزز الجيش والاسطول وسار
خطوات عديدة نحو الكمال

وفي اثناء ذلك تلبد الجو بالغيوم وبدأت الدلائل تدل على
قرب هبوب عاصفة هائلة فادرك انور وزملاؤه الخطر مما دل على

عظم تبصرهم وعرفت الوزارة ما وراء الامة فظهر انور باشا من اقوى رجال السياسة فوضعنا ايدينا في ايدي الدول الوسطى نشاطهم السراء والضراء بيد ان دول الاتفاق كانوا يمكرون رياء ويلتمسون حفر هوة يلقوننا فيها مغالطين لنا ايمان الحب والولاء مبتسمين ابتسام يهوذا . ولكن بأت مساعيهم بالفشل ومددنا يد الاخلاص والولاء الى حليفينا المانيا والنمسا وانضمت اليها بلغاريا بعد حين وبذلك وضعنا اساساً مجيداً لمخالفة عظيمة مؤسسة على المصالح الحقيقية المشتركة حباً بخير الانسانية المهدد بجشع الاتفاقيين وانايتهم ولا حاجة الى التبسط في القول لان في نتائج الحرب الحاضرة ما يغني عن الاسهاب

في بدء الحرب هاجم الروس الغادرون قسماً من اسطوننا في البحر الاسود فتحوات جميع الانظار الى رجل واحد وتعلقت عليه كل الآمال وكنا جميعاً واثقين ان هذا الرجل الذي هو انور باشا لا بد ان يسير بنا الى الظفر الاخير فبعد حرب دامت اشهرأ عديدة تلاشت آمال الاعداء كل التلاشي باختراق المضيق والاستيلاء على الاستانة عاصمة السلطنة ومقر الخلافة وأكره العدو على العدول عن هذا المشروع وكان جنودنا البواسل بقيادة النابغة انور باشا يسحقون الاعداء الفائقين علينا بعددهم حتى نالوا من الاجباد ما يفخر به

الفصل المقبل الى الابد

وقد اظهر جنودنا البواسل في كل جبهات القتال انهم خير
احفاد لاولئك الاجداد الابطال في دفاعهم عن حوزة الوطن العثماني
على ان روح انور باشا هي التي بثت فيهم شدة الباس وقوة المراس
بيد ان ما نفعله في سبيل حياتنا الوطنية الحرة لم ينته بعد فما
زال امامنا اعداء لا بد لنا من قهرهم وسنتمكن بعون الله من نيل
الظفر الاخير فان امة في جيشها مثل انور وجمال تستطيع ان تثق
بالحصول على نتيجة سعيدة عاجلاً او آجلاً
فيروت تفتخر ان حل فيها ضيفان كصاحبي الدولة انور باشا
وجمال باشا وها نحن نرى والسرور آخذ منا ان الاستعدادات
الحماسة التي اجراها الاهالي لاستقبال الضيفين العظمين هي خير
دليل على ان البيروتيين قد قدروا هذه الزيارة السامية حق قدرها
فنحن نرحب بهما بمزيد الاحترام ونضرع الى الله بان يتم مقاصدهما
الشريفة



A. S. E. ENVER PACHA

*Pour qui sont ces festons, ces drapeaux et ces fastes
Ces longs cris de triomphe et ces ovations
Et les enivrements du peuple enthousiaste
A ces fiévreux apprêts d'une réception ?*

*Beyrouth, quand sous les murs passaient tant de
[monarques ?*

*Tu ne trésaillais point à leur nom glorieux
De cet étrange élan dont aujourd'hui les marques
Eclatent dans les cœurs et brillent dans les yeux.*

*Mais j'entends murmurer : « C'est un soldat qui passe »
Et quel soldat !*

*Enver, c'est à ton noble front
Que tous les verts lauriers portent la dédicace
Des Ottomans vibrant au bruit de les clairons.*

*Enver, puissant génie, espoir de notre Empire
Viens aimanter les cœurs d'un regard de les yeux.
Ce peuple de soldats qui l'aime et qui l'admire
Héros, fais-le marcher sur les pas glorieux.*

*
* *

*Au temps où sur nous tous, pesait l'Ancien Régime
Au temps où tous nos chefs étaient nos meurtriers
Quand du Bosphore au Pont s'exhaussant par milliers
Jusqu'au ciel assourdi, la plainte des victimes*

*C'est à ton glaive Enver, qui frémit révolté
Et fil de Salonique à notre Capitale
Jaillir le feu sacré de notre Liberté
Et planter le Croissant aux hauteurs ancestrales*

*Les dômes d'Edirné résonnent tous encore
Du nom béni du grand héros Enver Pacha
Et repètent toujours sous leurs voûtes sonores
Ton triomphal « Padichahim Tchok Yacha » !*

*Le désert de l'Afrique a conservé la gloire,
Même jusqu'à ce jour sous le feu du canon
Chantent les Senoussis une ode à la mémoire
Et domptent la victoire au refrain de ton nom.*

*L'Hellespont menacé, tu fus la sentinelle,
Et l'ennemi brisé, plia dans les combats
Et l'Univers surpris loua des Dardanelles
Ton génie invincible et les braves soldats*

*
* *

*Ah ! quand le soir, debout sur ce haut promontoire
Ton glaive indiquera nos frères en exil
Que je voudrais mêler à tes multiples gloires
Les feuilles du laurier et les palmes du Nil !*

V. V.



وهاك تعرف بها :

الى دولة انور باشا

لمن تقام الزينات وتحقق الاعلام وتعيد المدينة ويرتفع هتاف
الظفر من الحماسة الى الاستعداد لاستقبال عظيم ؟

اي بيروت ؟ كم قدمر من الملوك في سالف الزمن بين
جدرانك فلم تأخذك نشوة طرب كهذه النشوة التي تحقق لها
كل القلوب وتنبعث نوراً من كل العيون

— ها ان الجماهير تتهامس قائلة : « لقد مر جندي »

— ولكن اي جندي !

ايها القائد العظيم ! ان في جبينك الشريف المصفورة عليه
الكليل الغار رمزاً ترقص له قلوب جميع العثمانيين على نغم ابواق
الظفر الهاتفة حولك . فيا ايها النابغة العظيم المتجسمة فيك آمال
المملكة تعال وانعش القلوب بنظرة من نظراتك وادفع هذا الشعب
الذي جعلك موضوع حبه واعجابه الى السير على خطواتك

...

عندما كان نير الدور السالف متحكماً في اعناقنا وكان قادتنا
ظلامنا وصراخ الوف من الضحايا من البوسفور حتى الجسر تصم له اذان

السما رأينا سيفك يضطرب ثائراً وبعث من سلايك الى عاصمتنا
 نار الحرية المقدسة وقد نصبت علم الهلال على مرتفات الاجداده
 ان قباب ادرنة ما برحت ترن كلها باسم البطل العظيم انور باشا
 المقدس وستردد على الدهر تحت عقودها المرنة بهتاف الظفر
 « پادشاهم چوق ياشا »

...

لقد حفظت مجدك صحراء افريقية الى اليوم الذي ينشد لك
 فيه السنوسيون اناشيد الذكري تحت نيران المدافع ويستمعون
 باسمك لنيل الظفر

...

عندما كانت كليبولي مهددة بالخطر وقفت حارساً عليها الى
 ان انكسر العدو ونقهقر ذليلاً فرأى العالم جميعه في معارك الدردنيل
 نبوغك الذي لا يغلب وبسالة جنودك وها انت في هذا المساء
 واقف على مرتفع ذاك الرأس تشير بسيفك الى اخواننا الذين وراء
 البحر فتجعلنا نضيف الى امجادك العديدة اكايل مضمفورة من الغار
 ونخيل وادي النيل



قصائد الترحيب

بيطلي الامة وقائدي جيشها الكبيرين صاحبي الدولة والمهابة

— ✽ انور باشا وجمال باشا ✽ —

قصيدة السيد محمد حبيب العميدى

نزىل بيروت

مرحباً بالاسود والعقبان	قد تجلت بصورة الانسان
مرحباً بالبدور تمشي على الار	ض وافق السماء منهن داني
مرحباً بالهلال يخفق من فو	ق نجوم من دونها النيران
مرحباً بالهلال يحميه جيش	حسبه نفراً انه عثماني
مرحباً بالنسور ثقبض جناحاً	بسطت ظله على كيوان
مرحباً بالابطال من نسوي	مجرى و آخر الماني
فعلى الرحب يا جنود المعالي	وعلى الرحب يا اسود الطعان

.....

ايها الوفد انت عين علاها	وجمال و انور الناظران
يارعى الله منكما دهر خير	انتما الدهر ايها الاخوان
ترحب الارض والسماء بخيش	انتما في سمائه الفرقدان

يزعم الناس انما هي شمس^ه غلط الناس بل هما شمسان
ان يكن في السماء شمس^ه ففي الارض كما يبصر الوري ثنتان
والتن كان تلك تلقى افولاً ان هذين قط لا يافلان
فهما بالآله معتصمان وبعين الرسول ملحوظان
لها للبقا مآثر شتى كل شيء دون المآثر فاني

.....

حظي الدين منكما بكرية ن على الله ايها الاكرمان
فكان البيت الحرام يناديه انما انتما لي الركنان
اذ بجبل الآله مستسكان وبسيف الآله تنصران
فارميا عن قوس المقادير سهماً ثلثه كنانة الرحمان
سهم نصر على العدى ليس يعدو نبله قلب مصر والسودان
فوقاه لافريقا تصيبا كبد الانكليز والاطليان
واشفعا مصر بعد فتح قريب بطرابلس اذ هما اختان

.....

سعد الملك منكما بوزير ن عظيمين ايها البطلان
بكما لاقت الخلافة فجراً مستطير الانوار والنيران
منكما هزت الشريعة سيفاً صقلته من السماء يدان
سيف حق يسيل ناراً ونوراً ما عهدنا الضدين يجتمعان

حرة التاج انتما حين تدعى سامية الملك عمدة التيجان

.....

يا مغاني بيروت تيهي نغاراً	واجري يا دهر انت ملّ العنان
وافرشي الخدانت يا مصر ارضاً	لجنود يقفون اثر « سنان »
ايها النيل ليس يعذب وردّ	لك يوماً حتى تُرى عثمانى
كيف تجري من تحت فرعون عذباً	واشد العذاب سقي الهوان
كنت قبلاً ولم يكن غير موسى	فابشر اليوم اذ هما موسوان
ضرب الارض بالعصى من قديم	وهما اليوم بالظبي يضربان
ان بنو اسرائيل راموا فراراً	فهجوماً ببغي بنو عثمان
ولئن كان قبل فرعون أنجبي	ليس ينجو فرعون مصر الثاني
سندوس الرمال ناراً تُلظي	ونجوز القنال احمر قاني
فابشروا بالبوار وادعوا ثبوراً	وابشروا بالخسار والخذلان

.....

هذه خطوة ومن قبل أخرى	وهما يا اخا الوغى خطوتان
فاذا بالهلل في « عابدين »	وقلوب تحكيه بالخفقان
ورشاد خليفة الحق فينا	هادم للضلال والطغيان
يهتف المسلمون باسم علاه	عش امام الهدى مدى الدوران

قصيدة الشيخ عبد الكريم عوبضة

من علماء طرابلس الشام وادبائها

تهلل وجه العالمين عن البشر
بتشريف حامي الدين انور للشعر
تأملت الدنيا سروراً بيومه
وماست بها الافراح بالحلل الخضر
وعمت بها البشري اكارم اهلها
فطاروا الى الاقيا باجنحة البشر
كان قلوب الناس بشراً بينه
رياض حبور زارها هاطل القطر
شربن كوؤوس الانس مترعة الصفا
بمورده الاهني فالت من السكر
فما ثم الا الين اسفر عن منى
وما ثم الا الانس مبتسم الشعر
فيا شعر بيروت بانور طالع
بلغت الاماني فاغبط مدة العمر
سعدت بلثم من مواطئه التي يعزُّ تمنيتها على الانجم الزهر

مموت به نخرآ میجر رداءه
علی کل نخر سامی الجاه والقدر
فارضك اسمی فی العلاء من السما
وبدرک اسنی فی الکمال من البدر
وتربتك الفيحاء ازکی من الشذا
وحصباؤك البيضاء اغلی من الدر
تهناً فقد نلت السعادة كلها
وادركت ما ترجوه من شرف الذكر
فانت بوجه الشام ثغر مبارك
وانت بوجنات العلی شامة الفخر
وكيف وقد وافاك من شرفت به
ربوعك وازدانت بطالعه النضر
هو الانور الفکر الذي دانت العلی
لهمة العظمی وآرائه الغر
هو البطل الحامي حماك من العدى
بسيفين من عزم شديد ومن فکر
به انبتق الدستور نور عدالة
بوجه من التوفيق انور من بدر

به اعتز دين الهاشمي محمد
واحرز آي النصر في البر والبحر
به نالت الاوطان شأواً من العلا
نقصر عن ادراكه همه الدهر
حى حوزة الاسلام من كل معتدٍ
بيض المواضي والمتفقه السمر
واورث اعداء الخلافة ذلة
تصاحبهم طول الحياة الى القبر
له الله من سيف نضدته يد العلا
على كل جبار ليغمد في النحر
فيا بطل الاسلام دمت مؤيداً
ولا زلت بالاقبال منشرح الصدر
ويا رجل الدستور دمت موقفاً
وانت بافلاك العلى الكوكب الدري
اتينا عن الاوطان وفداً مهنتاً
نقدم عنها واجب الحمد والشكر
ولسنا بمن يثني عليك تزلفاً
ولكننا غرق بنائمك الغمر

قلو اننا صغنا النجوم قلائدا
بشكرك ما وفيت لفضلك بالعشر
غيا منقذ الاوطان من نكباتها
ابى الله الا ان ثقيها من الضر
وردت اليها الروح من غير منة
عليها واوليت الجميل من البر
ولم تكتف منها برد حياتها
وما فقدته من مفاخرها الغر
الى ان تمت اوج العلى برقيها
وجل بها شأو التقدم عن حصر
فاعليتها ذكراً وشرفت قدرها
فدانت لها الجوزاء في شرف القدر
وفي كل يوم منك تمخى بنة
نقص عن شكرانها السن الشعر
وها هي فيك اليوم اضحت سعيدة
كما سعدت من قبل بالخالد الذكر
لئن كان ذاك السيف جرد للعدى
فانك سيف الله للفتح والنصر

فكل امرئ في الترك والعرب قد غدا
لسيفك مديوناً الى منتهى الحشر

فلا زال في الاعداء سيفك ماضياً
ولا زال في الاسلام ذكرك كالعطر

فيا امة الاسلام للغرب فانظروا
فان هلال الفتح اشرق في مصر

وهذا (جمال) العصر سار بجيشه
وقد ملأ الدنيا الى ذلك القطر

سيدخلها ان شاء ربي آمناً
واني اراه لا يزيد عن الشهر

رويدك يا فرعون مصر فقد اتى
لك اليوم موسى فالتق البحر والصخر

لان جئت بالسحر العظيم مخوفاً
فان عصا موسى لمبطله السحر

فلا زال وجه النصر يزهو (بانور)
ويسمو بهاء (بالجمال) مدى الدهر

ويزداد في (عزمي) اعتلاء ورفعة
ويزدان بالاقبال من طلعة البدر

وفي ظل مولانا الخليفة لم تنزل
جيش بني عثمان حائزة النصر
ولا زال فوق الروس مع حلفائه
بمعتك الخذلان تعلو يد الكسر
مدى الدهر ما فزنا بطلمعة (انور)
وضاء (جمال) الكون من مطلع البشر

قصيدة عمر افندي نجبا

من فضلاء بيروت

بمناسبة تشريف الوزير الخطير صاحب الدولة انور باشا
ناظر الحربية الجليلة ووكيل القائد الاعظم

يسم الثغر بالسرور ونور	حين وافى في طالع السعد انور
هلال الجمع بالدعاء ونادى	فليعش قائد الجيوش مظفر
يا وزيراً على المنابر تلى	آية المدح في علاه ويشكر
لك ذكر في الخافقين جميل	من زهور الربيع ابهى واعطر
لك اسم اصوغ منه بمدحي	عقد در من الشناء مجوهر
لك في موقف المعالي مقام	لا يبارى بالتبراضحى مسطر
لك في الحرب صولة الاسد لكن	لك في السلم همة ليس تنكرو

يا وزيراً قاد الخميس المعسكر	بطل الحرب (يا جمال) المعالي
تحت ظل الهلال لا شك ينصر	ان جيشاً تقوده لجهاد
علم العز فوق مصر سينشر	ابشروا ابشروا بنصر مبین
سوف تثلي وفي المصلى وازهر	في مقام الحسين «انا فتحنا»
وثنادي الجنود الله اكبر	بعد ما تهزم الاعادي بذل
وبنصر من الاله مبشر	دمت والقادة الكرام بعز
وتجلى نور الهلال المظفر	ما بدا البدر في السماء مضيئاً

هذا وقد تبارت شعراؤنا الافاضل في وضع التاريخ الشعري
 لتقوم وزيرنا الجليل واليك ما جاء من هذا القبيل
 لبلاد الشام في تشریفکم خير عيد وهو في الاعياد اكبر
 ثغرها البسام ارخ عيدها ان قطر الشام في الاقبال انور
 عبد الكريم عويضة
 ١٣٣٤

بيروتنا حظها اوفر وسعدها مقبل مزهر
 وطالع اليمن ارخ به شرفت بالمجد يا انور
 عبد الرحمن عز الدين
 ١٣٣٤

قصيدة الفاضل الخوري مارون عمن

يا شعرُ مالك والنسيب فحنن في

زمن الوغى فالى القتال تزحف

وهناك صب سيول سخطك فوق من

يرضى المذلة للبلاد وعنف

لا خير في كل امرئ متلذذ

طعم الكرى والى الرضا متشوف

واخوه قد خاض الوغى مستهدفاً

فبدار يا رعيدينا واستهدف

لا عاش الا من يردد قول عن

ترة الحروب وبالغالا يكتفي

« لا تسقني ماء الحياة بذلة »

أف لعيش بالكرامة مححف

« ماء الحياة بذلة كجهم »

فاليك عن آبارها لا ترشف

فالموت من عطش الى نيل العلى

خير من الري المذل المقرف

.....

فالى متى يانكس تجبن فاحتزم
لا تخشين من الخيال المرجف

أو ما رأيت الاسد في اجماها
من بأمن عثمان الفضنفر تختفي

او ما نظرت الى حصون الدردني
ل تصب من كواتها ناراً ثني

وتبيد اسطول العدو وجيشه
في سد بحر زعزعي متلف

وأراك تجهل ما أتاه العرب في
أرض العراق هناك هول الموقف

حيث العدى ولت وعاد الجيش من
عثمان بالنصر المشرف يشتفي

.....

ويئر سبع قد تجمع كل جيد
ش غير تمزيق العدى لم يالف

وهم الى الهرم المعلى وجهوا
الانظار فاستبشر ولا تخوف
وبكل تركيا التآف صير الانجيل والتوراة قرب المصحف

ولو اختبرت بنبالة الفرسان في

ظل الهلال لكنت غير مخوف

فلقد رأيتهم صفوفاً فوقهم

علم أشعة مجده لم تخسف

يتمنون على القتال يديهم

عرفائهم والكل في طرب وفي

«وجمال باشا» ذلك الاسد المصور

يقودهم ويعدهم للمزحف

ودوي موسيقاهم ملأ الفضا

فكر كل للنية يصطفي

ويصبح يا وطني سلمت من العدى

«رحي فداك عرفت ام لم تعرف

.....

لا زال بند النصر يخفق فوقهم

في ظل سلطان العباد الاشرف

يا رب فانصره وابد عرشه

فيدوم في ظفر وفي عز وفي

فلا أنت مؤملنا ومنك غياثنا واليك مرجعنا فلا نتأفف

انا نردد قول الطف شاعر
يا خيبة المسعى اذا لم تسعف

قصيدة الشيخ عبد الله المؤذن
من ادباء طرابلس

نحن قوم شعارنا الوطنيه ما لنا غير صدقنا من مزيه
فاختبرنا ان راج سوق المنيه فترانا بعزة وحميه
نبذل الروح في سبيلك انور

ربنا قال في الكتاب اطيعوا فاطعنا والكل منا سمع
يتفاني وضيعنا والرفع وينحوض الاخطار وهي نجيع
ويلبي النداء والموت احمر

شهد الله ان في سوريا امة تسلك الصراط السويا
تسأل الله ان ترى تركيا ذات بطش وعزها ابديا
ولو اها على البسيطة ينشر

جرد اليوم ان اردت السيوف اثم رتب الموت منا الصفوفا
وانتدبنا فان غلبنا الالوفا فتحقق ثباتنا الموصوفا
او فدعنا نموت حزنا ونقهر

خض بنا البحر واقطع النار جهر اوقاتل بنا بني الغرب طرا

واجتهد ان تخطي الارض ذكرا لك حتى يموت خصمك قهرا
ويقول الجميع طوعاً لا نور

حولك الآن ثلة من اسود اجتهدهم بيروت من كل صيد
حلفوا ان يفوا لكم بالعهود ومزيد الاخلاص بعض الشهود
ان هذه حقيقة ليس تنكر

يا بني الشام والعراق ومصر جاء وقت به التناصر بقرا
اذهب الله عنكم اليوم عسرا وحباً لكم على اولي البغي نصرا
بأسود يقودها الطود انور

سار جيش لمصري سعى امامك صل واشكر فالسعد اضحى امامك
ثم هي لفتحها اعلامك ثم لحصد الرووس جرد حسامك
فهي في ذمة الهلال المظفر

عن قريب نرى لواء الاماني خافقاً فوق عرشنا العثماني
ويعود الزمان تلو الزمان بالمسرات مفعماً والتهاني
ويعيش السرور والحزن يقبر

نسأل الله ان يديم انتصاره لجنود قد اصبحت انتصاره
والى قطرنا يعيد انتصاره و (جمال) الزمان للسعد شاره
بحياة المليك والليث انور



قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي
من فضلاء اللاذقية

سلام على عرش به الدين ناصر
وملك به الاسلام اضحى يفاخر
سلام على ذي البأس انور من حمى
بلاداً بجزم وهو ناهٍ وآمر
سلام على ذي القول والفعل احمد
جمال الورى من منه طابت سرائر
سلام على الغازين ما لاح فوقهم
لواء امام الانبيا وهو ظافر
سلام على جند ابن عثمان انه
لجند مهاب لم يرعه التكاثر
سلام على الابطال في ساحة الوغى
اذا شتبك الجيشان شهم وصاغر
تحفهم عند الجهاد ملائك
واحد من ارض المدينة ناظر
جهاد بتكبير آلاله مقدس
نفوس به ارتاحت وقرت نواظر

جهاد به روض المعارك اغبر
ولكنه بالنصر فينان زاهر

.....

فيا انور الدنيا ويا قائد الزرى
ويا من له في كل خير مآثر
امرت فلبتكم البسيطة كلها

وجاءتكم تسعى والجميع عساكر
فهرهم بتمزيق العدو فانهم

اشداء عنهم قد توالى التواتر
امولاي قد وافيت بيروت قاصد

حماية اوطان لك الله شاكر

ومدقت تبجي مصر من قبضة العدى

بك افتخرت مصر وحق التفاخر

كانك والهيجاء يذكو لهيها

عليّ ابن عم الهاشمي المصاهر

فجاهد باعداء آلاله فايها

توجهت فالله الميهم ناصر

.....

ويا احمداً زان البلاد جماله
تأهب الى مصر فتم التناصر
فانت عقود الجيش كالدر ناظم
وانت طلي الاعداء بالسيف ناثر
كأنك في خوض المعامع خالد
اذا سرت سار النصر وهو مجاور
وفضلك في آلافاق كالشمس في السما
ولا ينكر الاضواء الا المكابر

...

اجيش بنى عثمان دمت مظفراً
حسامك بتار وشانيك خامر
لك الله من جيش عظيم عرمرم
له بانتضاء المرهفات اشائر

...

حييت امير المؤمنين معزراً
لواؤك مرفوع ومللك عامر
ودمت لهذا الملك ركناً موطداً
تحافظه من كل باغٍ يماكر

ألا أيها القواد اهلاً بجمعكم
فإنكم قومٌ كرام أكابر
على الطائر الميمون سيروا وجاهدوا
ففي مثل هذا الوقت تحلو المخاطر
وكونوا على القوم اللئام صواعقاً
تدك حصوناً قد بناها اصاغر
وعودوا إلى الأوطان والعود احمد
بنصر مبین فيه تسمو المفاخر
وها أنا باسم اللاذقية ماثل
أودعكم والشوق للعود وافر

قصيدة الشيخ صالح افندي الباني
يمدح بها حضرة الوزيرين الخطيرين
لكل زمان في الحقيقة حيدر
وحيدر هذا العصر لا شك انور
وزير لجيش المسلمين اعده
لطارقة الخطب المليك المظفر

قد استنفر الاسلام بالحال اسرعوا
بكل كي عزمه ليس يفتتر
اسود اذا ثار العجاج تسابقوا
ولم يك خلف الجيش منهم مقصر
وان اذنوا في الحرب قام خطيبهم
لرفع منار الدين بالصوت بجهر
وباعوا الى الله الكريم نفوسهم
ونادوا بوقت الحرب الله اكبر

فيا فارس الاسلام في كل معرك
ومن عزمه قد ذل كسرى وقيصر
احلك سلطان السلاطين منزلاً
فغيرك عنه في الزمان يقصر
فلولاك هذا الملك كان مهدياً
ولم يك تجهيز ولم يك عسكر
فكم لك بعد الانقلاب عجائب
وكم لك آيات هذا العصر توثر
ليهنك نصر الله والفتح قد اتى
وما مثله فتح من الله ينظر

اعينك بالرحمن من شر حاسد
ومن شر من تخشى ومن منه تحذر
قدمتم الى بيروت فافتر ثغرها
وها هي في ثوب العلا تبتخر
قدومك ميمون وسعدك ظالع
وحلك مأمون وبطشك ينذر
ونجمك مسعود وسيفك قاطع
وجيشك منصور وانت مظفر
ورأيك رأي لا نظير له بنا
على انه وحي من الله يصدر
كذاك اخوك الشهم احمد عصرنا
جمال لدى الهيجاء ليث غضنفر
فان ذكرت فينا شمائل لطفه
ومرت بهاريج الصبا نتعطر
وكل السجاياء الغر فيك تجسمت
وكل فصيح عن ثناك مقصر
فيا رب بالمختار ثبت جيوشنا
وكن لهم عوناً بجاهك اكبر

تعطف علينا يا كريم بنصرة

بها الملك يعلو اذ به الدين ينصر

اراد العدى للدين كيذا وطالما

لقد اوصلوا للدين سهماً وحرروا

وحاشاك ان ترضى بخذلان جيشنا

فوعدك حق في الكتاب مسطر

وعدت بنصر المؤمنين وحنهم

ولا شك فالانجاز منك مقرر

ففرق اساطيل العدو التي بها

على دولة الاسلام يعلو ويكبر

ويسر لنا فتحاً لمصر وقطرها

فها نحن بالفتح المبين نبشر

وايد لنا السلطان واحفظه دائماً

مدى الدهر ما قد قيل الله اكبر

ووفق لنا بالنصر كل رجاله

ولا سيما هذا الفضنفر انور

وكن لجمال العصر عوناً معضداً

ولا سيما في فتح مصر مبشر

واني لكل الوفد اهدي تحيتي
سلامي كما مسك الختام معطر



قصيدة عبد القادر افندي سالم الحنفي

من ادبائه بيروت

اهلاً بقائدنا الفضيفر (انور) بطل الوغي نخر الرجال بلا مرا
وجل الشجاعة رب ارباب العلى من بالتواضع نال ما لن يحصرا
هوناظر (الحرية) الاسد الذي

خضعت له في الحرب آساد الشرى

ولكم بها رجع الخصوم القهقري	كم ذلت همم له هام العدا
فكأنما ابوابه أم القرى	من أمه في حاجة يظفر بها
واعز ملجأه اذا خطب عرا	الله اكبر ما اجل مقامه
اذ كنت تجهل سر انور في الوري	سل عن بسالته وشدة باسه
في حربهم وسل الحسام الابترا	سل امة الطليان عن افعاله
وعليه يثنون الشناء الاعطرا	يطرى السنوسيون اخلاقاً له
قد انجلت منها السحاب الممطرا	كم من يد بيضاء لا تحصى له
فلقد غدت بين البرية كوثر	الله ما احلى مناهل فضله

اضحى به صرح (الجمال) مسورا

لله ما اسمى واسنى مظهرا

اخلاقه كرمت فيا لله من شيم شمعنا من شذاها العنبر

مولى له فضل عظيم في الورى يدع اليراع بوصفه متحيرا

اين (ابن مقلة) اين (حسان) اذا

خطت يده من البلاغة اسطرا

ان سل (ايضه) وهز الاسمرا في الحرب مات الخصم موتا احمر

تالله لو صغت الدراري كلها درراً بمدح علاه كنت مقصرا

لا زلت يا صهر الخليفة قائداً

ابداً وجيشك في الحروب مظفرا



(١) في دمشق

بعد مطر غزير احيا الزرع والضرع اصبحت مدينة دمشق (١٧ ربيع الثاني ١٣٣٤) مزدانة بابهى حلة من الاعلام العثمانية الجميلة: دورها وحوانيتها ودوائرها الرسمية وفنادقها ونواديها ومدارسها وجميع ابنتها يأتي النسيم الى هذه الاعلام المحبوبة فتتموج تموجاً لطيفاً يشبه اهتزاز وجه الحسنة حينما يدخل السرور الى قلبها ، يحق لك ايتها الاعلام الجميلة ان تهتزي طرباً وسروراً وان تميسي فخاراً اذ انك تستقبلين بطلاً عظيماً طالما نسي حياته في سبيل حياتك ، وكثيراً ما تجشم الاخطار والمصاعب في سبيل رفعتك ومجدك ، تستقبلين ايتها الاعلام الظافرة سيفاً من سيوف الاسلام القاطعة طالما جرد في سبيل نصرة دين دولة الخلافة التي انت شاركتها المفداة بما عزّ وهان هذا البطل المحبوب هو دولة انور باشا ناظر حربية دولة الخلافة ووكيل مولانا الخليفة الاعظم في قيادة جيوشه العظمى

تفاخر دمشق اليوم وهي المدينة التاريخية العظيمة التي هي عرق صلاح الدين الايوبي من كبار ابطال الاسلام اذ قد حل (١) مقتبس من المقتبس بقلم شقيقنا احمد كرد علي مع قليل من الحذف

والاثبات

ضيفاً فيها على الرحب والسعة بطل كبير من ابطال الاسلام ايضاً
 عمل ويعمل في سبيل دفع الاذى عنه ونشر راياته في البلاد القريبة
 والنائية ، تعز دمشق اليوم باستقبال بطل من ابطال الدستور هذا
 الذي رأى مع اخوانه ان الحكومة الاستبدادية لا تنطبق مع روح
 الشريعة السمحاء فنهضوا نهضة الاسد من عرينه وخلصوا الامة من
 براثن الظلم والاستبداد واذاقوها طعم العدل اللذيذ ، تستأنس دمشق
 بروية بطل بيض وجه العثمانيين عامة والعرب خاصة في طرابلس
 الغرب فافهم الطليان اننا امة لا تكون فريسة لكل مفترس بل ان
 لوني رايتنا الابيض الناصع والاحمر القاني يدلان على ما انطوت عليه
 نفوسنا الشريفة من السلم وصفاء الود نحو من يصادفنا ويواخينا واننا
 نارتسك دم من ناصبنا العداء وتحرقه ، نتهلل الفيجاء اليوم فرحاً
 باستقبال فلذة من افلاذ اكباد المسلمين ناب عن خليفتهم في قيادة
 جيوشه فانكسر اعداء الاسلام الانكليز والفرنسيين ومن لف لفهم
 كسرة على ابواب دار الخلافة لم يرمشوا تاريخهم دبت على اثرها
 روح النهضة في العالم الاسلامي واثبتوا ان سيف الاسلام الذي
 كان ساكناً في غمده هو اليوم في قبضة رجال يحسنون الانتفاع
 منه فيستعملونه احسن استعمال في نحور من يريدون شراً بالمسلمين
 عامة وبدولة الخلافة خاصة

هنا يعرض لنا سوء ال يضطرنا المقام الى طرحه على الاهلين :
هل رأيتم وربكم قبل اليوم ناظراً من نظار الدولة العلية ووكيلاً من
وكلاء الخليفة الاعظم يزور دياركم بقصد اعدادكم والنظر في شؤونكم .
بالامس اوفدت الدولة العلية لنا دام ملكها مدى الدوران دولة احمد
جمال باشا ناظر البحرية الجليلة وقائد الجيش السلطاني الرابع واليوم
جاءنا صنوه دولة انور باشا ناظر الحرية ووكيل رأس القواد الاعظم
خري بنا في هذا المقام ان تتلج صدورنا وان ترتفع اصواتنا بالدعاء
للخليفة الاعظم الذي اختار لادارة شؤوننا هذين البطلين الكريمين
وغيرهما ممن يحق للبلاد العثمانية ان تباهي بهم وتمتزيقائهم
كان يوم امس يوماً مشهوداً في دمشق قلما رأت دمشق نظيره
فلما ابتسم نهر صباحه غادر الناس دورهم مستقصين النبأ الصحيح عن
ساعة وصول دولة انور باشا ودولة جمال باشا ومن يرافقهما من اعظم
الابطال وفي الوقت المعين اصطفت امام جسر دار الذخيرة في طريق
الربوة قطع النظامية والدرك وطلاب المدارس الرسمية والخصوصية
باعلامهم وموسيقاتهم وعلى جناحهم اليمين الموظفون الملكيون
واركانهم فروساء جمعيات الاتحاد والترقي والمدافعة المليية والهلل
الاحمر والاسطول واعضاؤها فالعلماء الكرام فاعضاء مجالس الادارة
والبلدية والعمومي فسرة الحاضرة فرجال الصحافة

وقد اقيم امام جسر حديقة الامة قوس ظفر جميل للغاية ومثله امام فندق الجيش الرابع وازدانت الطريق الواقعة بين القوسين بالاعلام العثمانية والالمانية والنسوية اجمل زينة وهي باختلاف اشكالها وقطعها مثلت اجمل منظر للرائين اذ انها دلتهم على جميل تحالف العثمانيين مع الالمانيين والنسويين ورددت على خواطرهم ما ناله ويناله هذا التحالف من ضروب الظفر في ساحات الحرب

وبعد غروب الليلة الفاتنة يوضع دقائق سمع صوت السيارات فنادى النفير معلناً وصول البطلين الكريمين فأخذ كل واحد مكانه واصطف الناس على نحو ما ذكرنا آنفاً على ابداع نظام واحسن ترتيب ولما وصل صاحب الدولة انور باشا وجمال باشا الى جسر الذخيرة نزلا من السيارة واذاك رنت الايدي بالتصفيق ورفعت الاصوات بالدعاء فخيتهما الموسيقى العسكرية وجوقات موسيقات المدارس الرسمية والخصوصية وظلا سائرين بين صفوف المستقبلين وصفوف جند اليوم وجند المستقبل حتى وصلا الى معسكر الجيش السلطاني الرابع وظلا طول الطريق على هذا المنوال الرجال يحيونهما بالهتاف والنساء بالزغرودة وبعد ان استراحا في المنزل ذهبا الى دار الولاية حيث اقيمت مأدبة شائقة بأسم ولاية سورية الجليلة جمعت اركان العسكرية والملكية وبعض العلماء والسراة وقد اكل البطلان ومن

يحيط بهما هنيئاً وشرباً مريئاً على نغمات الموسيقى الى ان ارفضت الولاية
وخلاصة القول ان يوم امس وليلة اليوم كانا من اجمل الايام
التي رأيتها هذه الحاضرة وقد انيرت بالمصابيح الكهربائية دار الولاية
ودار الجيش الرابع ودار البلدية ودائرة الشرطة حتى اضحى ليل
باحة دار الولاية نهاراً اعاد الله تعالى مثل هذه المشاهد على مدينة
دمشق بظل دولة الخلافة العظمى وفضل اركانها العظام امثال انور
باشا وجمال باشا بمنه وكرمه

.....

كانت المأدبة التي اقامها عطوفة عزمي بك والي سورية الجليلة
لدولة انور باشا ناظر الحريسة الجليلة ووكيل رأس القواد الاعظم
ياهرة للغاية قام فيها فضيلة السيد ابي الخير افندي عابدين مفتي
دمشق خطيباً فأثنى الشاء المستطاب على همة القائدين العظمين
صاحبي الدولة انور باشا وجمال باشا وعدد مآثرهما ومفاخرهما ثم
بحث في الحديث النبوي المستفاد منه « ان الله تعالى يبعث على
رأس كل قرن من يجدد للأمة امر دينها » لتحيا حياة سعيدة ويعاد
اليها باذخ مجدها وعزها وهذا الحديث الشريف منطبق كل
الانطباق على قائد الجيوش الاسلامية كافة انور باشا وعلى القائد
العام للجيش السلطاني الرابع ناظر البحرية جمال باشا ثم طلب لها

من الباري عز وجل سعادة الدارين والتوفيق في جميع الامور ودعا
للخليفة الاعظم وجيشه واسطوله وسأله تعالى ان يحفظ البلاد
العثمانية من جميع الآفات وكان لكلامه ودعائه اعظم تأثير
في النفوس ثم تبعه مصباح افندي محرم رئيس محكمة استئناف
الحقوق وانشد بيتين من الشعر في مدح القائدين العظمين ثم قام
الاستاذ اسعد افندي الشقيري فترجم للتركية كلام مفتي دمشق
والبيتين المذكورين وشرح مقاصد المفتي الموصاليه مما كان له
احسن وقع في النفوس على العادة في كل ما يقوله الاستاذ حفظه
الله وابقاه

...

من اجل المشاهد التي اقيمت ليلة امس احتفاءً بانور باشا
مواكب المصاييح التي اشترك فيها طلاب المدرسة العسكرية وطلاب
مدرسة الدرك والجنود النظامية وقد كانوا حاملين بايديهم المصاييح
يطوفون في باحة الولاية وباحة البلدية على اشكال مختلفة تلذ الاعين
رؤيتها وتدل على حسن ذوق مرتبها حتى انك كنت ترى هاتين
الباحتين كبجر زاخر بامواج من النور

في الساعة العاشرة زوالية قبل ظهر الثلاثاء في (١٩ ربيع الثاني
سنة ١٣٣٤) قبل دولة انور باشا اركان العسكرية وامراءها وهم

بالكسوة الرسمية الكبرى وعلى اثرهم قبل عطوفة عزمي بك والى
سورية يرافقه اركان الولاية وبعد من ذكرنا قابله عطوفة رئيس
بلدية دمشق ورجال الجمعيات والعلماء والاشراف والسراة ورجال
الصحافة ومشايخ دروز حوران خياه الجميع مرحبين بدولته وقد كان
دولته حفظه الله يقابل الجميع بلطفه وبشاشته المعتادين

وقبل ظهر ذاك اليوم زار صاحبا الدولة انور باشا وجمال باشا
المستشفيات في دمشق وعادا المرضى مطيين خواطرهم ومبينين لهم
شرف الجهاد

وظهر ذاك النهار ادب كاظم بك مفتش المنزل مأدبة فاخرة
لدولة انور باشا حضرها دولة احمد جمال باشا واركان حربها
ورجال الفيلق الثامن واركان الملكية

وبعد العصر ذهب صاحبا الدولة انور باشا وجمال باشا مع
اركان معيتهما الى الجامع الاموي الكبير وكانت الجنود مصطفة
امام باب الجامع فحيتهما التحية العسكرية ولما دخلوا الى صحن
الجامع قابلهما مشايخ الطرق ورجالها بالاعلام والرايات وما يتبع
ذلك من ادوات الذكر ولما قربا من حضرة سيدنا يحيى الحصور
اصطف العلماء عن يمينهما وشمالهما وقرئ ما تيسر من القرآن وتلا
فضيلة مفتي دمشق دعاء سأل فيه الله تعالى ان يحفظ هذين

القائدين العظمين بظل حضرة مولانا الخليفة الاعظم وبعد ذلك
دخل القواد الى الضريح وتبركوا بزيارة المصحف العثماني وبعد
خروجهم قدم فضيلة مفتي دمشق لدولة انور باشا كتاب مشال
النعل النبوي الشريف تذكراً لزيارته دمشق وقدم انور باشا
مصحفين كريمين احدهما لضريح سيدنا يحيى والثاني لضريح السلطان
صلاح الدين يوسف بن ايوب فالقى اذ ذاك الاستاذ الشيخ اسعد
الشقيري كلمات اوضح بها ما تنطوي عليه تلك الهدية من معنى
حث رجال العلم والادارة عَلَى التمسك باهداب القرآن الكريم
والعمل بمبادئه الشريفة

وبعد ذلك زار القائدان البطلان رأس سيدنا الحسين
وضريح ساكن الجنان السلطان صلاح الدين بن ايوب وشهداء
الطيران فتحى بك وصادق بك ونوري بك وقد استمطرا لهم اكف
الزحمة وتليت فاتحة الكتاب عَلَى ارواحهم الشريفة التي فارقت
اصحابها في سبيل الواجب الوطني ومن هنا سارا توالى زيارة قبر الشيخ
الاكبر فاستقبلهما العلماء وتليت الادعية المستطابة بحفظها وحفظ
جلالة الخليفة الاعظم

ومن هناك عادا بالغز والاقبال الى سينما چناق قلعة حيث
اقامت جمعية الاتحاد والترقي مأدبة شاي عرضت اثناءها الصور

المتحركة ولوحات تعرض بعبارات لطيفة رقيقة ظرفاً من اعمال دولة
انور باشا وصنوه دولة احمد جمال باشا وقد حضر هذه المأدبة عدد
غير قليل من ارکان العسكرية والملكية والسراة والاعيان وتليت
القصائد ورتل الشيخ عبد الرحمن القصار بصوته العذب الرحيم
قصيدة من نظمه مثل فيها مصر المحبوبة تطلب النجدة والمعونة من
الدولة العلية وبطلها انور باشا وجمال باشا وتلا عبدي توفيق بك
السلانيكي خطاباً بالتركية على لسان الاتحاديين وخرج القائدان
العظيمان كما دخلا بالاعزاز والتكريم على نغبات موسيقى مدرسة
الصنائع

بعد حفلة سينما چناق قلعة عاد القائدان المحبوبان الى معسكر
الجيش الرابع لجاء السيد علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق
مع كل من شفيق بك القوتلي واحمد افندي ايش واسماعيل افندي
النا بلسي فقدموا لدولة انور باشا باسم دمشق سيفاً مرصعاً من السيوف
العربية البديعة الصنع فقال الرئيس : لما كان اهل دمشق يرون في
دولتكم انكم سيف الامة العثمانية القاطع في رقاب الاعداء اخذوا هذا
السيف التاريخي وقرروا تقديمه اليكم ليكون بيدكم قاصماً رقاب
الاعداء وانتدبوننا نحن بان نقدمه باسمهم وهم يرجون قبوله واننا الفخر
بايفاء هذه المهمة التي انتدبنا اليها . فقال دولة الناظر الكريم : « اني

شكر اهل دمشق على هذه الهدية الثمينة مع اني لست اهلاً لتقلد
هذا السيف ولكي ساسعى لاستحق تقلده في خدمة الامة »

وبعد الغروب ادبت بلدية دمشق لدولة انور باشا مأدبة باسم
الدمشقيين في دار الولاية كانت فاخرة للغاية جمعت من الاطعمة
ما لذ وطاب وتليت فيها الخطب والقصائد وقد خطب في هذه
الحفلة كل من السيد علي رضا باشا الركابي رئيس البلدية خطاباً
ارتجله بالتركية ثم جاء بعده مؤلف هذا الكتاب محمد كرد علي
خطب بالتركية ثم تلا الشيخ مصطفى الغلاييني من اسانذة سورية
قصيدة من نظمته ثم جاء بعده الامير شكيب ارسلان مبعوث
حوران ورئيس تحرير جريدة الشرق فارتجل خطبة بالتركية باسم
دروز حوران ولبنان قال فيها ما مآله : ان الدروز ليسوا اهل خطب
وقصائد بل انهم مستعدون لتقديم دمائهم فداء عن الدولة وكذلك
الشيخ حسين الحبال صاحب ابابيل قرأ قصيدة فنيذ افندي مدور
مدير الرأي العام ومحرره خطاباً بالتركية وختم الحفلة الاستاذ
اسعد افندي الشقيري بخطاب انيق باللغة العربية

وكانت الشوارع التي كان يمر منها القائدان العظيمان في ذاك
اليوم خاصة بالعدد العديد من الاهلين المحبين لدولتيهما يحيونهما
بالحفا والنداء وتصدية الايدي وكانا يقابلانهم بكل لطف وايناس

هيننا كانا يجوبان المدينة من اقصاها الى اقصاها مفتشين الثكنات
والمستشفيات والمستودعات والمصانع والمعاهد وغير ذلك من الاماكن
العسكرية منقبين فيها ادق تنقيب



خطاب غبري توفيق بك السلويكي

في سينما چناق قلعة بدمشق

بمحضور صاحبي الدولة ناظري الحرية والبحرية

محترم حضار !

دار خلافت عثمانيه نك قپولرني ايكي عقور دشمنك دهشتلي
در يدنوطلرينه ، زرهلي قلعه لرينه ، اولوم و اتش صاحبان طوپلرينه ،
جهنمي مترايولزلرينه ، شراپلارينه ، بومبالرينه ، قورشونلرينه
قارشى سينه حيتلريني جانلي سپر باپه رق مدافعه ايتش اولان
بيوك قهرمانلرك غضنفر عثمانليلرك ياد خاطره سى مقصد مبعجليه
چناق قلعه سينه ماسى نامى ويريلان شو كوچك ، فقط بتون
دنيا نك ديلنده بر داستان ظفر تشكيل ايدن چناق قلعه اسمنى
طاشيق اعتباريله معنا پاك بيوك بر قيمتى حائز اولان بو محله
اردو مزك ايكي ركن عظيم ومهيبنى كمال حرمت وتكريم ايله
سلاملار .

بيوك و محترم متفكر يميزله برلكده مشترك دشمنلر يميزه قارشى
مختلف حرب جبهه لرنده قازانديغى مظهر يتلرك باشلرينه ليندر -
مكه اولديغى قهار ضربه لرك كنديلرنده حاصل ايلديكى ولوله
اين واضطراب قولاقلر يميزده غرور آور ولوله لرله طائفه لانيركن
بز او ضربه لرى دها قوتلى تكرر لرله ايندرمك ايچون عزم وظيفه
پرورانه مزده كمال متاتله دوام ايده جگىز . اليم فقط انتباه آور
تجر به لرله يك اعلا او كرنك و بيلك كه بيوك و كوچك بالعموم
ايشلر وظيفه دينيلان دستورك بتون قواعدينه حرفياً رعايت ايتمكه
حصول بولور ، موقفيت مطلق بو سايه ده تأمين ايديله بيلير .

دونكى و بو كونكى حرب صحنه لرنده دو كوشه ن اردولر هپ
عنى اردولر اولديغى كى بو اردولرى تشكيل ايدن ارسلان
عسكرلرك قانى ده التيوز سنه لك عثمانلى قانك عيىندر . لكن اردويى
دها طوغرىسي ملتى كاه زمين سفليته دوشورن و كاه بر مقام علوى به
چيقاران يا وظيفه يى وظيفه بيللررك چاليشديغى مژدن و يا طريق
وظيفه دن عدول وانحراف ايله چاليشماش اولما مژدن بشقه بر شى
دكلدر .

وظيفه ده موفقيتى فكر تعقيب دينيلان و چاليشمق دستور ينك
اس الاساسنى تشكيل ايدن قاعده تأمين ايلر . بز دونى و بو كونى

مقایسه سایه سنده کوریور و یلیورز که بو کون مختلف حرب
جبهه لرنده چار پیشان اردو، بتون حرکاتنده وظیفه اساسی
تعقیب ایله چالیشیور * هر ایشی، هر یرده و هر شعبه ده
کورونسی ارزوایدیلن فکر تعقیب مانیه له سیله صیقه ورق
ثبیت ایلور *

دون چناق قلعه ساحه حر بنده ایمان ظفر له مملو اولان ارسلان
قلیلارینی عزم و متانت زهرلر یله ترصین ایده رک دشمنله اوروشان،
بو کون ار ضرومده، قافقاس طاغلرنده قارلی بوزلر ایچنده
یوکسک، یالچین قیالارده سنده خصم لرینه قارشی دیشلر یله
طرقاقلر یله اوروشوب بوغاشان تیه صحراسی، اوباشلی باشنه پک
انصافسز بر دشمن اولان دهشتلی قوم دریالرینی آشهرق ظومبازلر له
سویش قانالی کچن، سونکوسنک بی امان ضربه سیله اسماعیلیه
صیرتارنده عثمانلی شهامت وجلادتی کوسترن عثمانلی اردوسی،
۱۳۲۸ سنه سنده کی مشئوم بالقان حربی یاپان عثمانلی اردوسیدر *
شو قدر که ۱۳۲۸ سنه سی اردوسنک ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ سنه لرنده کی
موققیات و مظفر یاتی منحصراً عسکر لکی بشقه شیلر له قاریشدر میه -
رق صرف بر مسلک اوله رق قبول ایلمسندن وقور دینی مبنای
حرکاتک هر چیویسنی فکر تعقیب مانیه له سیله یرلی یرینه وضع

و تثلیث التمسدن منبعشدر . اشته بو سایه ده در که ملت بو کون
 کنیدی کنندینه دکل . بتون دنیا ده کی دوست و دشمن بتون
 ملتاره قارشی ، باشی قالقیق ، قلبی پاک فکری حر ناصیه سی اچیق
 بر مرد اوغلی مرد اوله رق کنندینی کوستر پور بتون بونلر بیک درلو
 دوشونه رک بر درلو ایش کورمک ایسته یین ار باب فکر و متائنک
 محصول غیرتیدر .

بزه بو کونلری کوسترن بو مظفرینلری ادراک ایتدیرن
 ار باب حمیتدن ایکی رکن عظیم و مبعجلاک مواجهه ذی شرفنده
 حسیات شکرانیه می اظهاریله غرور و سرور می اعلان ایدر
 و ناموس و شرف میدانلرنده فداکارانه جان و یرن شهدای مکرمه مزک
 روح پر فتوحارینه بو مجلس معالادن فاتحه لراهدا و اتحاف و شانلی
 غازیلریمزه تقدیر و شکر المر ایصال ایله قهرمان متفق اردولرمز
 ایچون ده بارگاه صمدانیدن قطعی مظفریتلر نیازایلرزه . یشاسون
 بیوک و لا یزال عثمانلیلق ! یشاسون باش قوماندان اقدنمز خلیفه
 معظم و منعمز سلطان ✽ محمد رشاد خان حضرتلری ✽ ! یشاسون
 شانلی و قهرمان متفقلریمز !

عبدی توفیق بکک انور پاشا حضرتلری حقننده تنظیم ایلدیکی
منظومه قدومیه در :

ای نورنه رونقلی صفای سحرک وار !
یک سو کیلیسک ، دیده کی رهگذرک وار !
مفتون خصااک بو قدر بنده لک وار !
تشریف بیور ! باشمز اوستنده یرک وار !

کوستریزه دیدار کی ای قائد اکبر !
هر گوشه ده انظار تحسرنی بکمر
سوریه قدومکله سنک اولدی منور !
تشریف بیور ! باشمز اوستنده یرک وار !

بخشا یشی ساک ملتہ سن رب جلالک !
القیشلره شایسته در آثار کمالک !
سن پیک ظفر ، مصره ده پیوسته جمالک !
تشریف بیور ! باشمز اوستنده یرک وار .

بيك خارقه كوستردى چناق قلعه ده عسكر !
هر جبهه ده چار پيشمه ده بيكار جه غضنفر
اعلان وطندر املك ! بيك يشا انور !
تشریف بيور ، باشمز اوستنده يرك وار .

ای اردو مزك كوزيكي شانلي قوماندان !
عثمانليغي ايلدك اعلا . سكا منت !
منت سكا ! شكران سكا ! ای داهي دوران .
بيكار يشا ، بيكار يشا ای مفخر ملت !



تعريب خطاب عبدي توفيق بك من المحررين العثمانيين الذي القاه
في سينما چناق قلعه باسم جمعية الاتحاد والترقي في المأدبة التي ادبتها الجمعية
المشار اليها اكراماً اصاحبي الدولة انور باشا وجمال باشا القائدين العظيمين :

نجي ونكرم بكمال الاحترام ركنين عظيمين مهابين من جيشنا
في هذه البناية الصغيرة الكبيرة معنى لانها تحمل اسم چناق قلعه
الذي اضحى النشودة الظفر بالسنة العالم اجمع وقد سميت به تذكاراً
لاما جد الابطال الاسود من العثمانيين الذين دافعوا عن چناق قلعه

جاعلين صدورهم الطافحة بالحمية متراساً حياً لا بواب دار الخلافة
العثمانية تجاه دوارع مدهشة لعدوين عقورين ومدافعها التي تثر
الموت والنار ورشاشاتها وشظايا الشربيل وقنابلها ورصاصاتها
واننا نحن وحلفاؤنا المحترمون العظام سنستمر بكمال المتانة على القيام
بمهمتنا الا وهي انزال ضربات اشد على رؤوس اعدائنا المشتركين بينا
نحن نسمع بأذناننا مفاخرين انين اعدائنا واضطرابهم مما نلناه من
الاتصارات في الساحات الحربية المختلفة وما انزلناه على رؤوسهم
من الضربات القهارة

ان الضربات الالمية بل المنبهة علمتنا جيداً ففهمنا ان عامة
الاعمال كبيرة كانت ام صغيرة لا تقوم الا بالرعاية حريفاً لجميع
قواعد الدستور المسمى (الواجب) فالنجاح لا يضمن قط الا بفضل
ذلك . ان الجيوش التي حاربت في ساحات الحرب امس هي نفس
الجيوش التي تحارب اليوم ودم الاشخاص الذين يؤلفونها هو نفس
الدم العثماني منذ ستمائة سنة الا ان الذي كان يسقط الجيش لا بل
الامة طوراً الى الحضيض وطوراً يرفعها هو عبارة عن ايفاء وظيفتنا
عارفين بها او انحرافنا عن طريق الوظيفة والعدول عنها بعدم اجتهادنا
ولا يتم النجاح في الوظيفة الا بفكرة المثابرة على الخطة التي هي اساس
دستور الجد المتين

اذا قايسنا بين اليوم وامس نرى ونعلم ان الجيش الذي يحارب
اليوم في جبهات الحرب المختلفة يرى متبعاً للواجب في جميع حركاته
وهو في كل عمل يسير بفكرة المثابرة المطلوبة في كل محل وفي كل شعبة
وان الجيش الذي حارب امس في جنائق قلعة بالقلوب
المملوءة بالايمان بالظفر والمتحصنة بدروع العزم والمتانة ، يحارب
باسنانه واذافره اليوم في ارضروم وجبال القفقاس في وسط الجليد
الملون بالدم متسلقاً الذرى الحادة الشاهقة وهو الذي اجتاز ترعة
السويس متمطياً جسور القوارب بعد ان قطع صحراء التيه تلك التي
هي بحار ما لها عدد قائم بنفسه وهو الذي اظهر في هضاب الاسماعيلية
بجرايه القاطعة الشهامة لبسالة العثمانية فهذا الجيش هو نفس الجيش
العثماني الذي قام بجرب البلقان في سنة ١٣٢٨

ان انتصارات ونجاح جيش سنة ١٣٢٨ في سنتي ١٣٣٠ و
١٣٣١ لم تنشأ سوى عن قبوله مسلحاً جندياً صرفاً لا تشوبه شائبة
غير ذلك من الاشياء ووضعه في محله كل مسير من مسامير بناء
حركاته بدافع فكرة المثابرة وثباته بواسطتها وبفضل ذلك اضحت
الامة اليوم ليس وحدها فقط بل امام الامم في العالم صديقاتها
وعدواتها تظهر نفسها كرجل ابن رجل منتصب الرأس طاهر القلب
حر الفكر ناصع الجبين وكل هذا هو نتيجة عمل ار باب الفكر والمتانة

الذين يفكرون على صور متعددة ويعملون عملاً واحداً ونحن
نعلن سرورنا وتفاخرنا مع اظهار عواطف شكرنا بالمواجهة الشريفة
لركنين مبجلين عظمين من ارباب الحمية الذين ارونا هذه الايام
وانالونا هذه الانتصارات واننا نهدي فاتحة الكتاب من هذا المقام
الرفيع لارواح شهدائنا الذين فدوا نفوسهم في ميادين العز والشرف
وتتحف الشكر والتقدير لغزائنا الموقرين ونضرع الى الله تعالى ان
يمنح الظفر النهائي لجيوش الحلفاء البواسل

لتحيى العثمانية الابدية المعظمة ، ليحيى رأس قوادنا الاقدس
الخليفة المعظم السلطان محمد رشاد خان ليحيى حلفاؤنا الابطال
الاعاظم



استمتجان مصر

هي القصيدة التي رتلها من وراء الستار الشيخ عبد الرحمن القصار
في سينما چناق قلعة

يا بني عثمان يا روح الحمى انجدوني من تباريح الخطر
انا مصر الحرة الثكلى اما آن ان احيا بكم لو بالنظر

ايها الانور يا بدر الكمال
فمتى انظر اعلام الهلال
ليس الا لك مجيري والجمال
تنصبان في ربوعي العلما ويليني بآمالي القدر
آه ما اجل يوماً بكما فيه انسى ما تقضي من كدر

اين من يسعف شعبي بالجنود
ويحل اليوم من عنقي القيود
طال اسري في يدي نذل حقود
لم ارد له عيدي خدما ان ذا اضحي من الصبر امر
كدت امسي بامتهاني عدما فمتى تصبح اوقاتي غرر

انور الباهي المحيا يا عزيز
بجمال انت لي حصن حريز
هل أرى يوماً روس الانكليز
تترامى تحت اقدامكما ويقادون الى قعر سقر
واری سعدي زها مبتسما وهالالي فيكما يمسي قمر

انا مصر العلم بل ام البلاد

انا عثمانية بنت رشاد

يا حماة الدين هبوا فالفوءاد

كاد يقضي في اساه الما من بغاة اوقعوني في ضجر

اين من يحفظ عرضي كرما ويابي مصر في جيش الظفر

انت يا انور يا مولى جليل

وجمال العصر لثا كل جيل

انجداني في سيوف الدردنيل

وانصفاني من عدو ظلما ورمي قومي بانواع الضرر

لم ارد غيركما لي حكما اسعفاني اليوم في نيل الوطر

ها انا يا قومنا منتظره

لسيوف منكمو مشتهره

يا اسوداً في الوغى مقتدره

اسرعوا لا تشمتوا بي الامما واثاروا ممن تعدى وغدر

فتى انظر جمالي هجما اكسر القيد لكي اجني الثمر

انت يا اهرام لا تيأس فقد
جاءنا انورنا الشهم الاسد
وجمال النصر وافي بالمدد

يدخلن مصر العلا مبتسما بسيوف لامعات بالظفر
وزى النيل غدا يجري دما والثرى تسمي لاعدائي حفر

خطاب رئيس بلدية دمشق

السيد علي رضا باشا الركابي قاله بالتركية

تعلن دمشق سرورها بقدوم الناظرين وتنازلها لحضور المأدبة
ان الاعمال التي اعلت شأن الملة والصفات التي تعلو عن كل مدح
ووصف دعت الامة ان تحفظ في صدرها الشفاف الزجاجي اسمهما
وشخصيهما وسماهما النزيهة من كل شائبة
عندما نقرأ التاريخ نبجل من ذكرهم بالخير فهو لاء العظماء
وعظمتهم كانت على مقتضى الزمان وعلى حسب الاحوال واستعداد
الشعوب الداخلية والخارجية واما هاتان الناصيتان النزيهتان فمع عدم
مساعدة الزمان لهما فانهما لا رأيا الدواعي تحفزا لاستحصال الحرية
واستخلاص الامة من ربة الظلم والاستبداد عزما ان يحتقرا في

سبيلها حياتهما فاستخلصاها من غاصبها وكانت الامة وصلت الى
حالة الاحتضار حينما اصابها ضربة الذل التي نالتها من حرب
البلقان المشؤومة مما اوسع مجال الظنون بان الامة قد فقدت قابليتها
واستعدادها لكل رقي وقد قام اعداء الدين والوطن للاستفادة من
هذه الحالة فحكموا علينا بالموت الابدي وقاموا يتشبثون بالقضاء
المبرم على كياننا المادي والمعنوي . وبينما كانت الامة على هذه الحال
لم يعتر الرجلين المشار اليهما فتور وقد رسما على خريطة مستقبل
الامة — متوكلين على الله متوسلين بروحانية رسول الله — طرق
السعادة والسلامة وللوصول الى هذه الغاية قد اتبعا السياسة
الالهية بقوله تعالى « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين
ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وثقسطوا اليهم ان الله يحب
المقسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من
دياركم وظاهروا على اخراجكم ان ثلولهم ومن يتولهم فاولئك هم
الظالمون » واكتشفا بها اصدقاء الملة الاسلامية والدولة العثمانية
فعقدا معهم اتفاقاً موءسساً على المنافع المتقابلة المشتركة وبذلك قد
انقذا الامة والوطن من حضيض الذل والهوان واعلياها الى اوج
الرقى والعز

فلسان التاريخ الذي يجعل اولئك العظماء لاشك انه بعجز

عن تبجيل هذين الوزيرين الخطيرين لانهما اثبتا باعمالهما المادية
انهما اكبر واعظم من اولئك فان الامة التي ادركت جهادكما السامي
والهدف المقدس الذي ترميان اليه قد اطمانت بالظفر والنصر بان
يكونا حليفكما والذل والهوان نصيب اعداء الدولة والدين فاداء
لشكر ترى من الواجب عليها ان تكون متقادة لاول اشارة تصدر
من فكما بصفة نفر عسكري في الجيش . وهاتئذا بصفتي رئيس
البلدية وباعتباري عسكري قديم اترجم عواطف مواطني الكرام
واعرب عن ضميري والله اسأل ان يجعل التوفيق رفيقكما



خطاب صاحب المقبسي

مؤلف هذا الكتاب

في مادة البلدية

سادتي واخواني :

لا عجب اذا رأينا السوريين على اختلاف طبقاتهم يرحبون
بمقدم رجل الدولة انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية
الجميلة فانه ادام الله توفيقه محبوب الامة العثمانية جمعاء تحبه محبتها
لروحها لانه بذل حياته الكريمة في سبيل خلاصها من براثن الاستبداد
المطلق وانقذها هذه المرة ايضاً من مخالب الاستعباد الاستعماري

كان همُّ النظار السابقين ان ينزلوا القصور ويفالوا — في اقتناء النفائس ويظهروا للامة بمظهر العظمة والكبرياء والرفاهية والبذخ ولكن النظار الذين يتولون شأن الامة لهدنا اعداوا للدولة شبابها باطراحهم تلك المظاهر الخلابه وتعلقهم بالباب اللازم لحياة ملتهم ونظرهم في داخلية البلاد وخارجها وحدودها واطرافها كما فعل احمد جمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية الجليلة فانه بعد ان اطلع من هذه الديار ما اختل من شؤونها ذهب الى دار الخلافة يفاوض وكيل صاحب الخلافة الاعظم دولة انور باشا في المسائل العامة وعاد بالعز والاقبال ولما قارب ان يلتقي الجمعان ونزح على مصر وكان هذا انقطر في حاجة شديدة الى جيش يحمي حماه وجيش يهاجم اعداءنا وكانت هناك مسائل لا نفي بشرحها الرسائل قام دولة انور باشا وفارق مركزه ومقره وجاء يلاقي اخاه البطل احمد جمال باشا لاعادة الزيارة وثقوية اوصال الجيش ونفقد المصالح العامة والنظر في سرائر مكنونة مهمة للدولة والملة

واظنكم ايها الاخوان نتصرون مركزناظر الحرية ومبلغ اهتمام مثل حضرة انور باشا بشؤون الامة الموكول اليه النظر في مجموع امورها ، ومستقبلها ولا جرم مناط سيوف جيوشها التي ينظر في الدقيق والجليل منها هذا الرجل العظيم الذي نتمتع اعينكم الآن

بحياه البهيج

ان التوفيق الذي احرزته جيوشنا المنصورة في حناق قلعة يعزى في
الدرجة الاولى لهذا القائد الكريم الذي احيا وطنه بعد ان كاد
يضمحل بسلطة المستبدين في الداخل وهينة المستعبدين من
الغربيين من الخارج فرد اعداءنا عن حصى دار الخلافة بعد ان بذلوا
كل وكدهم عشرة اشهر لاستباحته فهذا الانتصار هو ثمرة تنظيمات
هذا الرجل ونسيقاته فان روحه القوية التي سرت في الاعصاب من
اكبر قائم في الجيش الى اصغر جندي يخدم فيه وذلك القانون
المطبق المفاصل على الكافة هو الذي كان منه هذا النصر الباهر
الذي لم يسبق في تاريخ العثمانيين مثله اللهم الا فتح محمد الفاتح لمدينة
القسطنطينية

جيشنا المنصور زاحف الآن الى مصر يخلصها من مخالب انكلترا
الظالمة فهلا تعتقدون اعتقاداً جازماً بأنه سيعيدها الى امها الدولة
العثمانية وينقذ ثلاثة عشر مليوناً من اخواننا المسلمين يتربون الساعة
التي يشرف بها عليهم اول جندي عثماني والجيش متشبع بالروح
العالية التي بشها فيه وكيل القائد الاعظم فكان من اثره ما نلناه
هوسناله من التوفيق

لا شبهة في ان الجيش الذي قهر انكلترا وفرنسا وروسيا في

الدردنيل والبوسفور وهن في مبدأ قوتهن يسهل عليه بجول الله وقوته ومدد الرسول عليه الصلاة والسلام ان يسترجع حقاً لنا مفصوباً من حكومة انكثرا الخداعة فنفرق بسيف جمال الفعال ومن ورائه سيف انور الماضي الخد جموع اولئك الغاصبين المتلاعبين

يحق لكل عثماني بل لكل مسلم ان يفاخر بمثل هذا الحزب السياسي القابض على زمام الحكم اليوم لان من اعضائه المبجلين امثال بطل الاسلام انور باشا وانا على مثل اليقين بان جمعية فيها مثل هذا المخلص لوطنه تنجح في كل عمل وطني وجهت وجهتها اليه وعلى نسبة قوة نوابغ الامة واستمائتهم في خدمة امتهم يرهب تلك الامة عدوها ويرغب في صداقتها صديقها

كان انور باشا واسطة العقد بين اخوانه في الحكومة التي اليها يرجع الفضل في تحالف دولة الخلافة مع امبراطوريتي المانيا والنمسا والمجر ويعلم الله لولا فضل هذه المحالفة المباركة كيف كانت حال هاتين الامبراطوريتين مع اعدائهما في هذه الحرب العامة وكيف كانت حالنا وحدنا ايضاً في هذا العراك العالمي الشديد فانور باشا ادام المولى تأييده هو الذي درس هذه المسألة درس تحقيق وعيان فكان له الفضل الاول في اتحادنا مع المانيا ارق دولة في العالم بعلمها

وجيشها تلك الدولة التي لم يعهد لها يوماً ان ارادت الشر بالممالك
الاسلامية

فحريٌّ بنا ان نقدر عمله المجيد حق قدره لانه اهتدى الى
وجه الصواب ببديهية مقرونة بالروية وكان اول من ظاهره في هذه
الفكرة السامية ذلك الرجل الشهم ذو الوزارتين البصير بالسياسة
وفنون الحرب قائدنا العام احمد جمال باشا فالامة الاسلامية تسير
بهديهما على صراط من نور وجمال لا فرق الدهر بينهما واني بلسان
اهل دمشق ارحب بوكيل القائد الاعظم داعياً في الختام لصاحب
الخلافة العظمى بالنصر ودوام الصحة ولرجاله وامناء دولته بالتوفيق
والسعادة صارخاً ليحيى انور الامة وليحيى جمالها ولتحيى الجيوش
العثمانية وجيوش حلفائنا الالمانيين والنمساويين والمجريين

تمتة الوزيرين

هي القصيدة التي القاها الشيخ مصطفى الغلاييني في مأدبة البلدية

اكراماً للوزيرين الخطيرين انور باشا واحمد جمال باشا

«جمال» التهاني في سما الشام ازهرُ

وبدرُ المعالي في حمى العرب «انور»

وزرّض المنى فينا اريض ، وعوده
بزهر الالاماني الغر ريان مثمر
عشقنا « جمال » الترك وهو محجب
فلما بدا زاد الهيام المسعر
و « انورها » قد كان في القلب حبه
ضميراً ، به سر المحبة مظهر
فلما تجلى والجلال يحوطه
شدونا : ففوا ، هذا الكمال المصور
تجلى باخلاق النبي محمد
فاشرق بدرّ بالفضيلة مقمر
وجلت معالي الفضل ، فيه فاثرت
معاني لم يبلغ حياها التصور
نخلت بنات الشعر حيرى بما رأت
تهيم ، فمعناه اجل واكبر
اذا وردت يوماً معين كماله
فليس لها عن مورد الفضل مصدر
وكيف تطيب النفس عن ورد فضله
وموردها ، وهي الظميمة ، كوثر

بك الدين ، دين الله يزهي ، وركنه
يعز ، وهامات المكارم تفخر
تسنت دست الامر ، والخطب فادح
فروعته ، والذعر كالغيث يهمر
فاصلحت ما أثأت يد الجهل جاهداً
فعاد رداء المجد وهو مطهر
وجاهدت حتى عاد للدين عزه
وباء عدو الله بالخزيه يعثر
برزت اليه والاسنة شرع
وخطب الرزايا للنسايا مشمر
فالوقع فيه سيفك العضب محنة
ستذكر حتى يحشر الناس محشر
يزين بها التاريخ صدر حياته
كما زان اجياد الكرائم جوهر
فان تك فيك الشام تزهي ربوعها
فانك للاسلام والشرق مفخر
تبركت (بوانكاره) تكبر همومه
عليه ، (وجورج) هام حزناً وقيصراً

وانزلات فيهم كل رعب ، فاوجفوا
حذار الردى ، والهول كالبحر يزخر
فهاموا يرومون النجاة كأنهم
قطاً راعياً في واسع الجو انس
سينلقون في مصر العزيزة مثلاً
لقوا في (فروق) شدة لا تقدر
فأسادنا في واسع التيه زور
وخيل وغانا للاغارة ضم
فهيأ الى مصر ، ففهيأ عصابة
تجور واهلوا على الخسف صبر
ينوقون من بأس العدى كل مرة
وليس لهم الا ❀ جمال ❀ و❀ انور ❀



در الترهاني

قصيدة حسين افندي حبال صاحب جريدة ابابيل
في مدح القائد الاعظم

روض المسرة اينعا	بالتقدمين وامرعا
اهلاً باكرم معشر	حيوا فاحيوا الاربعاء
قوم بجد سيوفهم	نالوا المقام الارفعا
سادوا فسادوا بالعلی	للمدين حصناً امنعا
وبسيف «انور» فرقوا	شمل العدى المتجمعا
وبعزمه وبجزمه	طود الخطوب تصدعا
وبجلمه وببأسه	ملك القلوب وروعاً
النصر من انصاره	يسعى له انى سعى
اكرم باكرم ناظر	حاز الفضائل اجمعا
لا زال بالعيش الرغ	يد منعماً وممتعا
بشرى لسوريا فقد	عزت بانور مربعا
امجوهى التاريخ صنع	بيتاً وانشد مبدعا
(يا انور بك اشرفت	بيروت والدنيا) معا

٦٠ ٤١٢

٨٠٠ ٢ ٦٠

ونظمت ايضا بيت شه ر بالجواهر رصعا

(بشرى لسوريا فقد شرفت بانور) مطالعا

٣١٢ ١٠ ١٨٠ ٧٨٠ ٥٢

عقر التمهاني

قصيدة لحسين أفندي حبال أيضاً تليت في مأدبة البلدية

طير الهنا والانس غرد	بقدم ناظرنا المؤيد
وبافق سوريا بدا	قمران في آن وفرقد
قمر السعادة « انور »	والبدر « احمدنا » المجد
والفرقد الوضاء « عزمي »	داموا بتوفيق مخلد
يارب مكن سيفهم	بطلى عداة الدين سرمد
يارب أيد جيشنا	وانصر خليفتنا محمد
وارفع لنا اعلامنا	بالفتح في عزّ وسؤدد
واليكم بيتاً غدا	من جوهر التاريخ مفرد
بشرى لسوريا فقد	شرفت بانورها واحمد

٣١٢ ١٠ ١٨٠ ٧٨٠ ٥٢

سنة ١٣٣٤



خطاب العلامة اسعد الفضي السقيري

في مأدبة البلدية

ان الاعداء المحاربين القوا من طياراتهم اوراقاً ورسائل متنوعة
مملوءة بالالوهام والاباطيل وكان من اهمها ان المسلمين يقلدون تقليداً
اعمى كل حكومة ظهرت عليهم وقبضت على زمام ادارتهم فهذا
وهم لان المسلمين لا يقلدون ولا يخضعون الا لكتاب الله المنزل
على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وهذا الكتاب فيه بيان
لمعتقداتهم واحكامهم وسياساتهم الداخلية والخارجية واحوال من
قبلهم من الامم وجميع ما يلزمهم مما ظهر للوجود وما لم يظهر بعد
ولربما خطر على بال الاعداء ان تأليف الاحزاب والخلع والانقلاب
وادارة الحكومة بهذه الصورة لم يكن في صدر الاسلام ولم يذكر
في الكتاب ولا في كلام السلف ولو اطلعوا على قوله تعالى في كتابه
من ان كل حزب بما لديهم فرحون وعلى ما في سورة الاحزاب من
الآيات وعلى التفريق في القرآن بين حزب الله وبين حزب
الشیطان لعلموا علم اليقين ان كل حزب بنى مسلكه على اساس
شریعة سماوية كان حزباً منسوباً لله ومن ابتدع واخترع ولم ينتسب
لشریعة ربانية فهو حزب الشيطان وقد ثبت عند المسلمين كافة

ان الحزب السياسي الذي يدير هذه الحكومة الاسلامية كان عنده
 قوة عظيمة ودخل دار الخلافة عنوة بجيش الحركة وكان عنده
 مجلس من النواب والاعيان يوافقه على فكره الا انه ما تعرض لخلق
 الخليفة ونزع السلطة عنه الا بعد ان استحصل على الفتوى من مشيخة
 الاسلام وتمسك بشريعة سيد الانام وكذلك فعل في اعلان النفير
 العام والحرب فلم يقدم عليها الا بعد الفتوى الدينية ولما اثبت هذا
 الحكم تمسكه بكتاب الله وشريعة رسول الله اقره المسلمون وعلماءهم
 وظاهروه على مبادئه المشروعة ولم يكن ذلك منهم عن خوف وخشية
 او تأثير وانما كان ذلك عن قناعة بامور موافقة لمعتقداتهم وقد ترك
 الجيش الاسلامي بعد الانقلاب الحرية المطلقة للحكومة المملوكية
 والاهالي فتعددت الاحزاب وكثرت الاندية وتصادمت الافكار
 وزاد الاختلاف والاضطراب الى ان وفق الله اسود الجيش الاسلامي
 ورجال الدولة العظام لتلافي الامر ولازالة ذلك الاختلاف
 والاضطراب

وبعد ان بحث فيما تولد في بلاد الارناؤوط من الجدل والقليل
 والقال تكلم فيما كان في سورية والاراضي المقدسة من المناقشة
 والمجادلة واجتهاد الوزارة التي سقطت في ازالة سوء التفاهم والاصلاح
 وسوء الادارة ولم يكن لها التوفيق رفيقاً لا في تشخيص المرض والعلة

ولا في الادوية والمعالجات الى ان قيض الله لهذه البلاد دولة احمد جمال باشا فعين قائداً عاماً للجيش السلطاني الرابع فنقل مسألة فلسطين وسورية من طور الى طور ومن حال الى حال وكشف مرضهما المزمن الذي كان مستعصياً ونوع له المعالجة في صور مختلفة وعقاقير متنوعة حتى زال المرض بحول الله وقوته وقال انه يعتقد ان اكثر رجال هذا الحزب السياسي لا يقدرّون على مسلكه ومثانيته وحكمته التي سلك بها هذا المسلك العجيب

ثم تكلم في نفرة دولة انور باشا من مدح الشعراء وثناء الجرائد واهل الخطب وقد قسم الفرح بالمدح والثناء الى قسمين احدهما مذموم ان دخله الغرور والزهو والكبر والفخر كقوله تعالى لا تفرحوا ان الله لا يحب الفرحين وان كان الفرح بما انعم الله به تعالى من الاخلاق العظيمة كحسن الاعتقاد والشجاعة والاقدام والثبات والعزم في الامور فالفرح مطلوب تحدثاً بنعمة الله تعالى كما في القرآن :
قل بفضل الله وبرحمته فليفرحوا فذلك خير مما يجمعون

وتكلم بعد هذا في اختلاف البشر وبين مراتبه فقال ان الناس من حيث العموم في هلاك ما داموا في الجهل المطبق كما جاء في الحديث النبوي الشريف الناس هلكى . ومن اخذ حظه من علم مخصوص فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله الا العالمون

والعالم لا ينجو من الهلاك الا اذا عمل بما علمه فماذا يفيد الزارع
والصانع والمدرس والفقير علمه مع قعوده عن العمل ومن عمل بما
علم فقد دخل في الاستثناء الوارد في الحديث بقوله الا العاملون فان
من عمل لرياء وسمعة وحرص على مدح في جريدة او لبس ذهب
وقصب او نيل رتبة او حمل وسام فقد باع العمل بلذة موقته لا
تصحبه حال الموت ولا بعده ومع ذلك فقد صرح سيد الانام بان
المخلص في عمله ايضاً على خطر عظيم لما يطرأ على النفوس في بعض
الاحيان من الزهو والغرور . وذكر بعد ذلك ان انور باشا فارق
المناظر الزاهرة في دار الخلافة وذهب الى طرابلس الغرب توسد فيها
التراب ولبس اخشن الثياب وقد فعل ذلك بدافع الاخلاص لدينه
وطوطنه وكان اكثر المدعين للاخلاص نائم على فرش الهناء لا
يعلمون من طرابلس الا اسمها ولم يشاهدوا في الخريطة الا رسمها
الى ان ختم خطابه بقوله ان جميع المسلمين فرحون لتشریف
وآيل القائد الاعظم لزيارة اراضيهم المقدسة وقد اقتفى حفظه الله
اثر سلفه الصالح سلطان المجاهدين مولانا صلاح الدين الايوبي
وقد ابتهل الجميع الى الله تعالى بتأييد مقام الخلافة والاحسان
بالنصر والفوز للجيش الاسلامي واسطوله وحفظ البلاد العثمانية
من جميع الآفات الكونية اهـ .

اقوال صحف ومشق والشعراء

جاء في المقتبس بقلم احد محرريه شقيقنا احمد كرد علي

امهل الابطال

يقول احد فلاسفة الغرب:

«فضيلة اجلال الابطال هي الصخرة الراسخة التي تمنع الدول من السقوط»
وعلى هذا فاذا كان حلفاؤنا الالمان يحلون ابطالهم امثال غليوم
وهندنبورغ والنمسيويون يحلون ومن ماثلهما من الابطال
العظام في الحرب الحاضرة والعثمانيون لا بل المسلمون يحلون ابطال
الاسلام امثال انور باشا وجمال باشا يخدمون باجلالهم دواتهم
وطنهم اذ ان الدولة هي ذاك العرش المعنوي المقدس بلسان كل
وطني وقلبه لا بد له من ابطال يحمون ذماره ويدفعون عنه عوادي
من يحاولون ايداءه من اعدائه اللئام فاذا أجل الناس الابطال فانهم
يحلون تلك القوة العظيمة، تلك القوة المحبوبة، التي دفعت عنهم وتدفعت
هجمات العدو المداهم وهاك عرضهم وترميل نسائهم وتيتيم اطفالهم
ولا يفعل العدو هذا الفعل الا ليني لأبناء جنسه مجداً من هتك
شرفنا وعزنا، وسعادة من تدمير بيوتنا واستهزاء ارضنا ومرتعاً من

ازهاق ارواحنا يريد الاعداء ان يقتلونا ويحلونا عن بلادنا ليمتصوا
هم انفسهم بهوائها البليل ومائها العذب يريدون امتلاك اراضيها
ليأكلوا هم ما ثبته الارض من الخيرات وما تحمله اشجارنا من يافع
الاثمار

وعليه فأننا اذا اجللنا ابطالنا وقدمنا لهم كل ما في طاقتنا من
التكريم فأننا نخدم دولتنا ووطننا لأن ما نفعله يثير روح العمل
والنشاط في النفوس الخاملة فتظهر مزاياها فتخدم وطنها ويتألف منها
مجموع كامل يخدم البلاد فترقى الى اوج السعادة والعلاء والمجد
فتنال المسكنة التي يؤهلها اليها تاريخها المجيد

حدا بنا الى كتابة هذه السطور ما رأينا وسمعنا به من ضروب
التكريم وما اقيم من معالم الزينة في حلب ودمشق وبيروت ويافا
وغيرها من المدن السورية والفلسطينية التي حلت بها ركاب بطلي
الاسلام العظمين صاحبي الدولة انور باشا وجمال باشا ناظري البر
والبحر فقلنا في انفسنا الحمد لله تعالى اذ قد نشطت الامة من عقلاها
فازدادت فيها الروح الوطنية قوة فأدركت معنى القروسية والفرسان
واخذت تكرمهم لأنهم فدوا مصلحتهم الذاتية في سبيل المصلحة
الوطنية العامة وسلبوا راحة انفسهم بانفسهم في سبيل راحة ابناء
وطنهم المستقبل حرموا انفسهم لذيد النوم لينام الاهلون في سعادة

وهناء حرموا انفسهم لذىذ الاقامة في مسقط رأسهم كي تنهأ الامة
بالمقام في بلادها وتقر عيونها بروية فلذات اكبادها
وبعد هذا فلا عجب اذا رأينا الامة من اولها الى آخرها في
هذه الديار وغيرها من بلاد دولة الخلافة نقيم معالم الزينة وتنظم
القصائد وتجبر المقالات وترتل الاناشيد في استقبال البطلين
العظمين انور باشا وجمال باشا في كل بلد يؤمنها وفي كل بلدة
يقادرنها تكريماً للرايا الرفيعة والخصال العالية



وقالت الرأي العام :

يا مصر عبا بالقادم الكريم

« ان الارض يرثها عبادي الصالحون »

(قرآن كريم)

اهلاً بك يا سيف الاسلام ومرحباً بطاعتك يا رافع لوائه
لو بسطنا لك القلوب لتطأ عليها باقدامك السعيدة التي لم تطأ بلاداً
الا واحيته كان ذلك قليلاً لقد ملئت افئدتنا شغفاً باعمالك العظيمة
التي لم يسبقك بها الاولون ورفعت شأن هذه الامة من حضيض
الذل والهوان الى اوج العز والرفعة بين المتدنين ملأت ابصارنا
دهشة بانوارك الباهرة وكسوت اجسادنا اثواباً من المجد فاخرة

هنيئاً لك يا سورية بل هنيئاً لكم يا ابناء يعرب وعدنان بالقادم
الكريم . اجل لقد نلنا ما تمنيناه من امد بعيد من مشاهدة هذه الانوار
التي اشرفت على العالم الاسلامي فضاءته واحيته

بشراك يا سورية بالسعد القادم فقد سبق وعلم الخلق
باجمعه بانورنا المحبوب لم تطأ قدماها ارضاً الا واصلاحها ولا مدينة
الا وعمرها ولا ساحة حرب الا وانقضت جيوشه بها على العدو
فاحملت به الدمار وخذلته وقهرته ولا غرو فانه من عباد الله الصالحين
ومن نزلت بحقهم الآية الكريمة « ان الارض يرثها عبادي
الصالحون »

ان القلم ليعجز عن تعداد فضائله التي هي اكثر من ان تحصى
لقد خلقه الله ووهبه حكمة بالغة وسعة صدر عجيبة فكان مذ نعمة
اظفاره يحد وراء حياة هذه الامة واعلاء شأن الدين ، نهض نهضة
الاسد ومزق حجب الاوهام والاستبداد وهياً للامة مستقبلاً
سعيداً والقي بنفسه في مهالك عظيمة لنجاة هذا الدين الخفيف ورفع
لواء الاسلام ولقد نجاه الله ووهبه السعد والاقبال ليخدمه اذ قال
جلا وعلا انصروني انصركم ، وكان حقاً علينا نصر المؤمنين

جاهد بعد اعلانه الدستور لايجاد روح شباب الاسلام في
المملكة وجد وراء ارتباط العالم الاسلامي باجمعه من المشرق الى

الغرب حتى طبق ذكره الخافقين واضحى الصيني والهندي والافغاني
والتونسي والعربي يتلخى شوقاً لرؤية حياه ويدعو الله في صلاته
وصيامه بطول عمره وبقائه

ادهش الغربيين باقتداره وذكائه، اعجب الاحباء منهم باعماله
ونياته، اوجد للدولة العلية الاسلامية قوة وعظمة ودب في روح
ابنائها الحياة الحقيقية وبه فهموا معناها حتى اضحت به تضاهي الدول
العظمى قوة وعلماً وسياسة وبرهة وجيزة دوخت الاعداء وطربت
لها قلوب المسلمين في مشارق الارض ومغاربها

تولى حفظه الله نظارة الحرية فرأى حالة الجيش محزنة
فواصل ليله بنهاره لجعله جيشاً تهابه الاسود وتخشى سطوته بلاد
الاعداء ولا غرو فالتاريخ يعيد نفسه فما هي الا عشية وضحاها حتى
ظهر الجيش الاسلامي كما تظهر الاسود من عرينها، ظهر جيشاً
عزماً كامل العدد والمنظماً اجل التنظيم اوجد في قلبه ايماناً
لا يتزعزع علمه كيف يجب ان يعيش لاهياء دين الله وقد ظهرت
في هذه الحروب الضروس نتيجة عمله العظيم

رأى امد الله بحياته وحياته زملائه العظام ان دول الفسق
والفجور اللواتي اردن محو الاسلام وسحقوا ابناؤه قد عزموا على
تنفيذ ما ربهن فتذكر قوله تعالى « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل

ما اعتدى عليكم « فرفع علم الجهاد المقدس ونادي بالمسلمين حي
على الفلاح

لقد حقت ارادة الله جل وعلا بنصر المؤمنين واجاب نداء
عباده الصالحين وها ان النصر والظفر مرسومان على محيا هذا البطل
الكبير الذي خصه الله بكل مزية عالية ووهبه كل وصف حميد

هذا هو سيف الاسلام القاطع الذي شرف هذه الربوع
فاهلاً بك يا خير قادم ومرحباً بنورك ايها الوزير العظيم ها ان
قلوبنا خافقة محبة لك واعيننا تسيل دموع الفرح والسرور بالنظر الى
نورك والسنتنا تلجج بالتوسل اليه جل وعلا ان يحرسك بعين عنايته
لتظل للعالم الاسلامي حصناً حصيناً ودرعاً منيعاً . وانتم يا ابناء
عرب وعدنان والهلal ظيبيوا نفساً وقرواعيناً بالسعد القادم واهتفوا
جميعاً بلسان واحد عاش انور عاش جمال وعاش الاسلام بهما
وساد السلام



يا جمال الدين

(سلام عليكم طبت فادخلوها خالدين)

(قرآن كريم)

لقد انتعشت القلوب بقدمك الميمون وعم الفرح وساد

السرور بنور جمالك الباهر . يا بطل الاسلام وحامي بنيك حلت
ربوعنا فازهرتها ونهضت بها من الذل والنحول الى العز والعمران
اوجدت لدولة الاسلام قوة متينة كانت له سنداً وعضداً . يحار القلم
بماذا يصف اعمالك الخارقة وحسناتك الباهرة فشكراً والف شكر
لجلالة خليفتنا المقدس الذي ارسلك الينا لننعم بالآ وتقر اعيننا
بشما لك

احمد جمال باشا ومن ذا الذي لم يتلظ شوقاً لرؤية جماله لقد
اعجب بسمو افكاره وعلو مداركه العدو فضلاً عن الملايين من
المسلمين العاشقين له . اوجد في الاسلام روحاً شريفة نهض بدولة
الخلافة بعد ان مزق ستار الاوهام وهياً لا بناءها ما كانوا ينتظرونه
من السعد والاقبال تولى اطلال الله عمره نظارة البحرية فوجدها بحالة
يرثي لها فشرعن ساعد الجد والعمل حتى جعلها في ايام قليلة لا تقل
وصفاً بادارة الامور عن اهم نظارة بحرية اوربية اوجد للدولة
العلية اسطولا ضخماً تهابه اساطيل الاعداء تكاتف مع زملائه العظام
لرفع شأن الاسلام والنهوض به وتخليص ابناءه من ظلم الاغيار
تخدمه السعد ووهبه الله النصر والظفر واعطاه الحكمة البالغة ومنحه
شجاعة ما فوقها شجاعة وبسالة لم توجد باحد البسلاء ولما رأى حفظه
الله وابقاه دول النفاق الائتلاف في تزار لحو الاسلام وهو احد

اركانه الناهضين لاحيائه ابت نفسه الشريفة الصبر على هذا الضيم فكان اول من استل سيف الجهاد واصدر امره لاسطوله المظفر بسحق العدو الذي جاء باسطوله لابواب دار الخلافة من جهة الدردنيل وكان ذلك حيث حقت كلمة الله جل وعلا وتمثلت بوجهه الصبوح «الم غلبت الروم» وبعد ان بطش الاسطول العثماني الذي اوجده جمالنا العظيم تلك البطشة الكبرى وفاز باللذة التي لم يفز بها غير الجسور صاح بالمسلمين حي على الجهاد حي على الانتقام

ولما كان قد اخذ على نفسه تخليص البلاد الاسلامية من الاسر والاستعباد والنهوض بالعالم الاسلامي الى العز والافتخار فقد تقلد اعانه الله بنفسه قيادة الجيش الرابع وآلى على نفسه ان يخلص مصر وافريقية من مخالب الفسق والفجور ويجعل تلك الاراضي المقدسة الآهلة بالمسلمين ترفل بجلل السعادة والهناء فامده الله بقوة عظيمة من المعونة الالهية وشرف قدومه السعيد الى هذه الزبوع التي احياها بعد مماتها

سورية ، لم تكد تطأ اقدامه هذه البلاد حتى انقلبت فجأة من حال الى حال ولا غرو فذلك سر من اسرار الله يهبه لمن يشاء من عباده المخلصين

اوجد في سورية جيشاً عرمرماً وحياة له طيبة . طهرها من

الفساد وزرع فيها حب الاسلام وعلم ابناءها كيف يجب ان يعيشوا
 لاحياء دينهم مثل في اعماله الرجال الاولين وفاق عنهم بمراحل بما
 اتاه من المعجزات كان يواصل الليل بالنهار يشتغل في ادارة شئون
 هذه المناطق حتى عم ذكره الخافقين والتحقق به ابناء هاشم وعدنان
 كان يجد وراء اعمار هذه البلاد وبالوقت نفسه كان يسير
 الاسطول العثماني كيفما يشاء ويلهمه الله لكل امر فيه الخير والنفع
 العام . ظهر الخير والبشر في هذه الانحاء على يده وكان قدومه
 الكريم اكبر مساعد لتحقيقه فلم يبق صغير ولا كبير الا وهو يتوسل
 ليلاً ونهاراً لرافع السماء وباسط الارض بان يمد في حياته ليعطو شأن
 الاسلام به اغني الفقير ورحم الغني وساعد المتوسط واشفق على
 الكبير والصغير حتى امتلك القلوب .

احيا الصحراء والسهول والوديان والجبال التي لم تعرف طعماً
 لهذه الحياة السعيدة بما اوجده فيها من الخطوط الحديدية وتسهيل
 المواصلات خفف عن الجيش عبأً ثقيلاً بما ابداه من المعجزة في
 انجاز الخطوط الحديدية وتسيير القطارات في طريق مصر التي
 تنتظر قدومه السعيد

هذا هو الجمال الذي عاد اليوم اليها واشرق نور جماله في ربوعنا
 فاهلاً بك يا بطل الاسلام ومرحباً بقدومك يارب الشجاعة

والاقدام نصر الله وهياً لك فتح مصر التي تناديك اغثني يا جمال
الدين وخلصني من الظلم والاعتساف وادخلها بسلام حيث ترى
الامة الاسلامية رافعة فوق رأسها لاستقبالك علماً نقشت عليه الآية
الكرمية : « سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين » منير المدور

وقالت جريدة ابابيل

انور باشا

وكيل القائد الاعظم وناظر الحرية الجميلة

من هو انور باشا ؟

ان انور باشا هو ذلك الرجل الذي تغذى من لبان الديانة
الاسلامية ونشأ في حجر التقى والصلاح فنجسمت في جثمانه روح
الحمية المحمدية وسرى في عروقه دم الشهامة الهاشمية فاصبح معدن
المروءة العثمانية وينبوع الغيرة الوطنية
رأى حفظه الله وابقاه مع اخوانه ابطال الدستور وحماة الحرية
والوطن ان الحكومة الاستبدادية لا تنطبق مع روح الشريعة
الاسلامية السمحاء ومحجة الشورى البيضاء فنهضوا جميعاً نهضة
الاسود من عرينها فسلوا سيوفهم وعزقوا حجب الاستبداد التي
كانت متلبدة في سماء العثمانية وقوضوا عروش الاستبداد ودكوا
حصون الجور وزلزلوا طود الاعتساف فخلصوا الامة الاسلامية والرعية

العثمانية من براثن الظلم ومخالب العبودية وشادوا معاقل العدل
وحصون السلام واذاقوها لذة العدل وطعم المساواة

ان انور باشا هو ذلك البطل المقدم الذي كان ولم يزل
يواصل ليله بنهاره في سبيل نصرة الدين واحياء معالم الشريعة
السحاء وشعائر الديانة الاسلامية الغراء وحفظ بيضة الخلافة
المحمدية والمالك العثمانية

مر على هذا البطل العظيم ردح من الزمن وهو صارف
قصارى جهده لاعلاء كلمة الله حتى جعلها هي العليا وكلمة
اعدائها السفلى وناهيك بالحرب الطرابلسية التي فارق بسببها راحته
والحرب البلقانية التي كابد فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا
خطر على قلب بشر والحرب الضروس الحاضرة وما اظهره فيها مع
اخوانه ابطال الدستور وحماة الدين والوطن من خوارق العادات
حيث عادت فيها روؤس الدول المعادية ولا سيما انكلترا وفرنسا
بخفي حنين وآبت فيها تجارتهم بصفقة المغبون فرزلوا اقدامهم وفوضوا
صياصيتهم وقلاعهم ودوارعهم وطياراتهم وافنوا رجالهم واسكتوا
مدافعهم وفلوا جموعهم واعادوا بقية سيوفهم الى حيث ٠٠٠ واغتموا
عددهم ورفعوا مجد الامة الاسلامية في الاقطاب الاربعة بدفاعهم
المجيد عن باب الخلافة المحمدية بما اظهره من الخوارق التي سطرها

لهم التاريخ باحرف من نور على جبهة الدهور
هذه نبذة من اعمال وكيل قائدنا العظيم العام نسطرها اليوم
لتزين بها صفحات جريدتنا ابابيل تخليداً لذكرك واقراراً بفضلته
يحق للبلاد السورية اليوم ان تباهي مدن العالم بزيارة هذا
البطل العظيم ربوعها

تموجي ايتها الاعلام العثمانية فرحاً وسروراً واخفي ايتها
الاولوية طرباً وجوراً وصفقي ايتها القلوب مكان الايدي بهجة
واستبشاراً بقدوم سيف الاسلام القاطع صاحب الدولة نور باشا
وزير حريتنا الجليلة

وقالت ابابيل ايضاً :

من هو احمد جمال باشا

✽ اعظم الرجال تعرف عند الشدائد ✽

عند حدوث الانقلاب الدستوري حركت المقاصد النفعية
بعض ارباب الشرور فاناروا اختلالاً في اطننة فرقوا به بين
العناصر العثمانية وسببوا به اراقة الدماء فيمت الاطفال وترملت
النساء وبدأت بعض الدول حينئذ تحفز للوثوب على الحكومة
العثمانية عادة هذا الامر شركاً تصيد به ما تقصده وتستحوذ على ما
ثمناه وحارت الاسنانة عند ذلك الامر وضاق باهل العقد والحل

نطاق التدبير من اجل اطفاء تلك الفتنة فلم يروا بداً من انتخاب رجل ذي تدبير ومضاء عزيمة ذي فطنة نقادة وعقل راجح غيور على مصالح الدولة فانتخبوا ذلك الرجل العسكري « احمد جمال باشا » والياً لاطنة فاحمد نار الفتنة واستأصل جذور الثورة وآخى بين العناصر وارجع الامن الى نصابه فعلم العثمانيون حينئذ ان لهم رجلاً قديراً على مهام الامور نابغة في سرعة الوصول الى المقاصد الجليلة وهو « احمد جمال بك » ذلك اليوم

قبل ان يتولى « احمد جمال » بك ولاية بغداد كان الامن فيها مضطرباً والنأخي مفقوداً فبوصوله اوجد امناً وتأخياً عرفه له الخاص والعام

تأمر بعض الاشرار على انقلاب الحكومة وبدأوا باجراء ما يضمرون فادمو قلب الامة وقتلوا المرحوم محمود شوكت باشا الصدر الاعظم . حارت الحكومة ولم تدري كيف تقبض على المتهمين والجانين فنهض « احمد جمال بك » ذلك اليوم (اليوم الذي ترتعد له الفرائص) ونظم ثلة من الشرطة وبحث بنفسه عن الجناة وطاردهم وقبض عليهم وزجهم بالسجن وافهم الناس ان العزم والحزم لا يبرحان جنبه وان التدبير والتوفيق يرافقانه وبما اعتاده من الجدية حينئذ وفق لاعلاء شأن الحكومة في اعين الشعب واورباً معاً فقد

قالت جرائد اوربا عنه ذلك اليوم ان احمد جمال بك هو حياة
للعثمانية لانه خلصها من الفوضى بل من الموت المحقق زد على ذلك
خدمته في الحرب البلقانية فقد كان اول من دعا لفكرة استرداد
ادرنة بالقلم والسيف معا واول من اهتم بهذا الامر

ومن مناقبه العديدة التي لا تحصى اصلاح نظارة النافعة
بمد ما عرف من عدم ترتيبها وتنسيقها واصلاح البحرية
وتنسيقها كل ذلك بهمة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد
الجيش الرابع العام فقائد مجيد ذو خلق حميد ورأي سديد وعلم
ومعارف وتجارب اثبتت للملاء انه سيقود جيشنا المظفر ليرويه من
ماء النيل وليكتب على رايات ذلك الجيش ادخلوا مصر ان شاء
الله آمين وعلى قلوب الشعب النصر حليفنا ان شاء الله ان قائدنا
اليوم صاحب الدولة « احمد جمال » باشا الموفق والمظفر بعون الله
وعنايته سيخلد له التاريخ اعماله المجيدة باحرف من نور ولا بدع فان
اعظم الرجال تعرف عند الشدائد نسأله تعالى ان يوفق رجال
دولتنا العلية لاعلاء شأن الملة بظل خليفتنا المعظم امير المؤمنين
وحامي حى الملة والدين اللهم آمين

هذا وللقاريء الكريم بعض اعماله في سوررية:

ما كادت تطأ قدما هذا الرجل العظيم مدينة دمشق الا

وقبض على زمام الامور واحاط علماً بكلياتها وجزئياتها فاستفزز
الهمم وحرك العواطف فاحيا الشعور الاسلامي الكامن في نفوس
الجيش الى غير ذلك مما يطول شرحه

اما ما اتاه من الخوارق في انشاء الطرق العديدة والشوارع
الكثيرة فحدث عنه ولا حرج وناهيك بفرع سكة حديد مصر التي
لم يمض عليها زمن يسير الا ووصلت الى بئر السبع وعمما قريب
ستصل الى الحفير ذلك الفرع الذي سيكون له في عالم السياسة
والتجارة شأن عظيم نسأله تعالى ان يوفق رجال دولتنا العلية لما فيه
عمران البلاد وراحة العباد انه كريم جواد

وقالت جريدة سورية الرسمية

﴿ محتشم بر استقبال واونوديلماز بر كون ﴾

شام بيكارجه سنه لك موجوديت ذى شان وشرفنه مستشنا
بر شرفلى بر كون دها قيد ايتشدركه اوده ٨ شباط سنه ١٣٣١ تاريخه
مصادف اولان بازار ايرتسى كونيدر . تاريخك سطور زررين ايله
صحيفة مفخرنه قيد ايده جكي بوروز ميچل ، بو وطنك اك بيوك
بر اولادى ، عثمانليق واسلاميتك سرمايه محض مباهاقى اولان
انور پاشا حضر تارينك شام شريفى شرف مين قدوملريه پرتوبار

ایلد کاری یوم مبارکدر .

بزه میمنتلی بر کون تولید ایدہ جاک اولان شامک افق انوری
سعادت کونش لیلہ یال دیز لیر کن خلق سرور واشتیاق حساریلہ
چیر پینان قلبزینک صمیمی الہامارینہ مطاوعتلہ استقبال
حاضر لقلریلہ قوشوشیوردی .

تاریخ عثمانینک شانلی شرفلی صحیفہ لرینی تویج ایدن نام عالیسی
صوقوللورلہ، سنانلرہ نایولیونلرہ رشک آور اوله جق درجه ده خارقه لره
یو کسان سوکیلی ومحترم باش قوماندان وکیلزک شامی شریف
ایده جکی بو یوم مسعدت توأمده شرک مبانی رسمیه وخصوصیه سی
سراپا عثمانلیزک شان وشو کتنه براعت استہلال اولان رایات ظفر
آیات ایلہ لمعه پاش اولیورہر چہرہ ده نور شوق وشادی پاره لایوردی
بو کون شام بشقه بر کسوه سعد و بختیاری یہ بر ونمشدی

قلبری عثمانلیق حسیلہ چار پان بتون افراد ملت فوج فوج
یو قوماندان عالی شانک وانک پییک غیر منفکی اولان دردنجی
اردوی همایون قوماندانی جمال پاشا حضر تلرینک نورانی چہرہ لرینی
تماشا ایتمک واحتساسات صمیمیہ لرینی اظهار ایلمک اوزرہ تعیین
اولنان کذر کاہده اخذ موقع ایتمک شتابان اولیورلردی . . .

وهذا تعريب ما قالته جريدة سورية الرسمية

﴿استقبال خطير محتشم ويوم مسرة لا ينسى﴾

تباهت دمشق وضمت على شأنها يوماً مشهوداً ما حصل
مثله منذ الوف من السنين وهذا اليوم هو يوم الاثنين المصادف
٨ شباط سنة ١٣٣١ .

هذا اليوم هو عيد مجل يضم على تاريخها واعني اليوم المبارك
الذي شرف به حضرة انور باشا اكبر اولاد الوطن واجلهم وزار
دمشق فاحيا ربوعها واطهر شأنها الاسلامي والعثماني فكان قدومه
ووطء اقدمه في دمشق نفراً لها واسعاداً .

ان افق الحاضرة الذي يمنحنا يوماً مميوناً قد كانت فيه قلوب
العامة والخاصة مملوءة بالمسرات منذلعت شمسها . والاهلون استقبلته
استقبالاً مهماً فكانت تسعى في اعداد الوسائل التي تليق به اجابة
لنداء الالهام القلبي .

ان يوماً كان له شأن وشرف عظيم توجت به صحف التاريخ
العثماني ورفعته الى مقام يميز عن تاريخ صوقوالي باشا وسنان باشا
ونابوليون هو يوم شرف به وكيل الحضرة السلطانية المحبوب منا
والمحترم عندنا وزار فيه مباني بلدة دمشق الرسمية والخصوصية ورايات
الظفر تلعب براعة استهلال لشان العثمانيين وشوكتهم .

كل طلعة كانت مشرقة بالسرور لامعة بالاشواق والافراح
اليوم لبست دمشق لباس سعد وهناء وجاء افراد الامة وقلوبهم يخفق
بالعثمانية وشاهدوا نور طلعة القائد العالي الشأن ونور طلعة حضرة
جمال باشا قائد الجيش الرابع وساعده الاقوے ولاجل اظهار
شعورهما الصحيح قد جلسا في صدر الموقع في ذلك النادي الفسيح . . .

قصيدتان تركيتان لخيري بك وقعه نويس من مجاهدي المولوية
احداها لانور باشا والثانية لجمال باشا

باش قوماندان و كيل جليلي و حريه ناظر ميجلى
دولتلو « انور » باشا حضر تلرينه

اى شمس ازل انور ايوان خلافت
شير شجعان پرور ميدان خلافت^(١)
سردار جلادت و رحریت اسلام
تابان کهر افسر سلطان خلافت

(١) ذكر الشاعر التركي في هذه القصيدة وهو خير الدين بك وقعه
نويس (اي كاتب الوقائع او مؤرخ) ومن مجاهدي المولوية طرقاً من صفات
انوار باشا العالية وقال بلسان بليغ يخاطبه ان العدو لم يكن يعرف ان على
رأس عساكر المسلمين قائداً عظيماً مثلك وانه ما كان يأمل ان يكون سيف
الخلافة المسلول على هذه الصورة من الصقال والمضاء

مشعل کش وادی، کمالات و حمیت
 سالار ظفر مظهر یزدان خلافت
 حامی، بلند شرف و مجد حکومت
 رکن ازلی جوهر دیوان خلافت
 شانلی وطنک شانلی بر اولاد کزینی
 بی شائبه برزپور بنیان خلافت
 شمشیر کبی خامه ک ایدر عالمه تاثیر
 خامه ک ییله شمشیر فرافشان خلافت
 اسمک کبی فکرک ویر ییور شعشعه ملکه
 فکرک نه بدیع خاور تابان خلافت
 حریت ملت ایچون آه طاغله چیققدک
 ای خارقه ازهر وجدان خلافت
 هر رتبه یی عزمک ایله فانک ایله آلدک
 آثارک ایله مفتخر ارکان خلافت
 هر آن کورینان نجدتکک شاگری امت
 شایان سکا اکبر شکران خلافت
 سعیکده، ثباتکده کمالکده فریدسک
 وجدانک ایله دلبر جانان خلافت

اڤ صعب امور رام کمال و هنر کدر
فضلاک ايله بر سرور عدنان خلافت
هر عرصهء جنگی طولاً شیر سڤ اسدا سا
تشجیع اولور اشکر شادان خلافت
طبعکدن آلیر قوت فیاضی عسا کر
طبعک نه پین مصدر عرفان خلافت
غالب کلیور هر ظرفه چند شه نشاه
هر بر نفرک آژ در عمان خلافت
یلمزدی عدو قدرت ایمان جیوشی
یلمزدی که دین مغفر پنهان خلافت
یلمزدی که وار سن کبی سالاری باشنده
یلمزدی نه در خنچر عریان خلافت
قهر اولدی چناق قلعه ده دساس وریا کار
بی دین و مهین لشکر دشمنان خلافت
کوردی نه در ایمان رها کار موحد
کوردی نه ایمش ششیر جنبان خلافت
مقهور اوله جق بستیون اعدای سپهرو
بزه قاله جق مصدر در خشان خلافت

طغرای شهنشاه ایلہ مسعود اولہ جقدر
 قاققاسیہ کہ بر ہمسر توران خلافت
 جہد کہہ تمایز ایدیور عالم اسلام
 نورلر صاچیور منبر دیان خلافت
 نامک ابدی صدر وطنده متلامع
 سنسک بزه بالاتر احسان خلافت
 کور مشی عجب سن کی برار یوجہ پایہ ک
 کیم جد ایلہ صیقل کر پیشان خلافت
 پکتاسک افندیم یم پهنای حمیت
 فکر واملک کوثر عمران خلافت
 سنسک او وطن پرور جاوید شرافت
 سنسک اویووک داور خاقان خلافت
 کیم برق اوریور طبعک ایلہ نجم وھالی
 تختک کہ یوجہ یاور جیران خلافت
 غنہ، آلمانلہ ایدرز متفقاً حرب
 شان آلمہ دہدر معشر یاران خلافت
 سنسک بو مهم برلکہ جوال مؤثر
 فکر کلمہ شرفبار سلیمان خلافت

بر کنجسک ایدر فکریکی تبجیل اعظم
 بر کنج فقط پیر نکهبان خلافت
 قاموس بلاغته بولماز سکا عنوان
 وصفکده خول کمتر بیان خلافت
 اسمکله منیر اولسه بو شعر بلیغم
 اولماز ایدی زیب آور دیوان خلافت
 ممدوح جهانسک دخی ممدوح سلاطین
 مداحک اولور مهر سخندان خلافت
 کافی قلم معجزه پرداز بلاغت
 توصیف اولماز کهرکان خلافت
 خوش کلدک ایا ناظر حریبه خنکار
 محسود ام صندر پرشان خلافت
 پاکیزه قدمکله دمشق اولدی شرف یاب
 وار اول ، یاشای محور دوران خلافت
 ناپیله ، قدمیله حضور کده کسرباش
 خیل ازلی دلبر سلطان خلافت
 غازی شهمن ، انور مز دائماً اولسون
 برنیر و بر بدر سما آن خلافت

برق اورسون اقالیم جهانده متمادی
اضواء ظفر کستر عنوان خلافت
ای شانلی قوماندان غضنفر سیر و طور
حیدر شیم و پیکر درمان خلافت
خورشید جمالک ایدپور ملتی پر نور
صدر کهر کدر سپر شان خلافت
بر کلدی شو تاریخ کهر سن کبی یکتا:
« مجدک ایله قال نیزایوان خلافت »

۱۳۳۴

شمشیر که مغلوب اوله اعدای سیه قلب
اولد قچه حکمران فر قرآن خلافت
مجاهدین مولویه وقعه نویسی
خیر الدین



بحریه ناظر موقری و دردنجی اردوی همایون قوماندان غضنفر

پیگیری دولتلو « جمال » پاشا حضرتلرینه :

حاکم البحار ایدی شوکت نما بحریه من

عهد « قانونی » ده ملکه شان فزا بحریه من^(۱)

حفظ ایدوب طورمش ایدی پیلرجه مجد و بطشنی

سیر ایدردی بی محابا جایجا بحریه من

« بار باروس ، طورغود » کبی شانلی قوماندانلر ایلہ

الک قوی دولتلر دهشت رسا بحریه من

نور فیاض هلالی شرق و غربہ نشر ایدر

ایتدیرردی صیت تختی اعتلا بحریه من

(۱) يقول الشاعر وهو خير الدين بك من مجاهدي المولوية ان اسطولنا العظيم الذي بهر قديماً اعظم الدول بآثار انوار الاسلام في الشرق والغرب ايام كان يقوده امثال بربروس و طورغود قد استعاد في عهد ناظره حضرة جمال باشا قوته السابقة برمتها وهو اليوم يمثل تلك القدرة والشوكة يحارب الحرب الضروس في البحر الاسود و جناب قلعة فاسطولنا قد استوفى بك حظه من الكمال . وما دمت ايها القائد العظيم قد عزمت ان تسترجع مصر فسيرى اسطولنا متجولاً في اكناف القنال واعطافه ايضاً

دورهٔ سلطان «عزیز» ده پاك تكميل ايلش
 غبطه بخش افق مجد اوروپا بحريه مز
 قدرت عثمانيان اندیشه افزای ملوك
 دهره سطوت بار ایدی آهن لقا بحريه مز
 ناکمان تخت مراده کلدے شاه نامراده
 باشلادے ادباره نجم پر ضیا بحريه مز
 حبس اولندی نیم عصر محروم انوار کمال
 دوشدی قوتدن اوغایت معتنا بحريه مز
 اويله کیم اسمی بيله نسیان اولنشدی اسف
 قالدی بیکس ، بریتیم بی غذا بحريه مز
 پنجهٔ یسداد استبداد ايله اغلارطورر
 سلطنت پیرا او شکل ذی بها بحريه مز
 ملتک فریادینی گوش ایلمزدی پادشاه
 وهمه قربان اولدی قالدی جان ربا بحريه مز
 غیره الله طوقوندی عاقبت احوال شاه
 «اتحاد» فیضیله بولمشدر رها بحريه مز
 خلع اولندی خسرو بی قید اقبال وطن
 اولدی انوار کماله ملتجا بحريه مز

قیض حریتله مشبوع جسم و جانی دمبدم
 یو کسه ایر نورلر صاچار مهر انجلا بحریه مز
 قدرتی جان بخش ملتدر بو کون بی شائبه
 نخر ایدر بر جسم ایله فوز انما بحریه مز
 ناظریدر بر وجود شیر طبع و پروقار
 کیم جمالیله سراسر روشنا بحریه مز
 فکر چالا کیله ذهن بارعیله آن بان
 بولمده بر قدرت بی انخنا بحریه مز
 تام و شانی زیور نوار ملک و سلطنت
 ناظر سطوت رسانله صرثقا بحریه مز
 رأس کاره کلدیکی کوندنبری اول پاک زاد
 شوق صهبای شرفله پر صفا بحریه مز
 چیزدیکی پروغرام ایله ماضیده کی اقبالنه
 مظهر اولمقده خدا شکران سکا بحریه مز
 حرب حاضرده قوی موسقوفلری بر باد ایدر
 نام « قانونی » نی محیی آردها بحریه مز
 بحر اسودده چناق قلعه محیطنده بو کون
 ایلر اظهار جلادت جان فدا بحریه مز

پارلاتیر نجم وهلالی مثل خورشید فلک
 افسر اورنک خاقان سرورا بحریه مر
 سنسک اک فعال عضوی ، مغز روحی شبهه سر
 سنله بولاش بو کمالی مطلقا بحریه مر
 سنسک ای محبوب ملت چاره ساز هر امل
 ایشته برهان جلائل احتوا بحریه مر
 عزم نجات پرور که غالب وشوکت رسا
 بروقتلر قهرا ییچنده بسته پا بحریه مر
 نعمت یکتاسک ای صفدر بو ملک وملته
 عز طبعکه تخیاته سزا بحریه مر
 ایلز شعر وبلاغت وصف ذات پاککی
 تریزبان فطرتک فرمانروا بحریه مر
 مصدر اجلال ملتسک ، سپهر اتحاد
 انجم وخورشید وماهک ذی قوا بحریه مر
 روح اجداد وسلاطین شاگری افعالکک
 نقشبند جودتک قدر آشنا بحریه مر
 خسرو غازی امام المسلمین سنله بکام
 حامد ذی منتک صبح ومسا بحریه مر

مصری استرداده عازم مسك قوماندان نفيم
سير ايدر بر كون قناله دلر با بحريه مز
بحر و برده يكه تازي مـدانيسك يموك
نامكي اعلا ايدر هيبتنما بحريه مز
بر جمال انوره مالك بوكون شاه وطن
كيم ويرر اجلالنه روح بقا بحريه مز
پيك ياشا سلطانزله ، ناظر علوى سمات
هم زباندرد بو ترانه مله پاشا بحريه مز
ملتك اميدى واثق در ديبور صبح ومسا :
مصرى غرق نور ايدر مهر هدا بحريه مز
سايه كزده مستقر اولسون الهى دين بناه
خارس تخت ووطن سطوت فزا بحريه مز
قلب «خيرى» دن سما پيشو تاريخ كهر :
« غالب اول دائم » جمال كله ياشا بحريه مز

۱۳۳۴

مجاهدين مولويه وقعه نويى
خير الدين

قالت « ابابيل » في عدد لها بالتركية :

(۱) انور ، جمال باشا حضراتی

بوكون آفاق اسلاميه ده فروزان اولان انوار شوكت وسطوتك
طلعتنای کمال اولسنه عامل موثر ايکي شمشير جهان کيردرکه
جوهر پا کيزه فطر تلريني تقدير ايتمه ناطقه بشريه فوقنده
بولنان خيال بيله مقتدر اوله ماز . ايکي هلال علوی جمالك
مقابلاً تلاحقندن بر بدر ذی نور واجلال تکون ایده بيله جکی
کي بوايکي سيف ساطعک متناظراً تعانقندن ده دائرة منجيه
دولتک تکمل ايتديکني تخيل ايتمک دکل ، حقيقت اوله رق
بيلمک عالم اسلام ايچون لابددر .

اوت اوطن وملتک ، دولت وحکومتک واسلاميتک بتون
سعادات وکالاتی قدرت ازليه بوايکي صمصامه تابناکک محيط

(۱) خلاصة ما قاله الجريدة انه لم يهد في السماء شمساً ولكن اهالي
سورية يمتعون اليوم انظارهم بشمسين مضيئتين طلعتا في ارض الوطن وهما
الشمسان اللذان انارا تاج الخلافة انور وجمال فالعالم اليوم قد امتلأت
صدورهم مسرة وجوراً وقد جاء انور باشا وجمال باشا واملهما واحد وفكرهما
واحد ومهمتهما عظيمة وانها شخسا الى دمشق التي تشرفت بان دفن في تربتها
مثل المجاهد صلاح الدين الايوبي والعارف بالله تعالى الشيخ الاكبر محي
الدين بن عربي

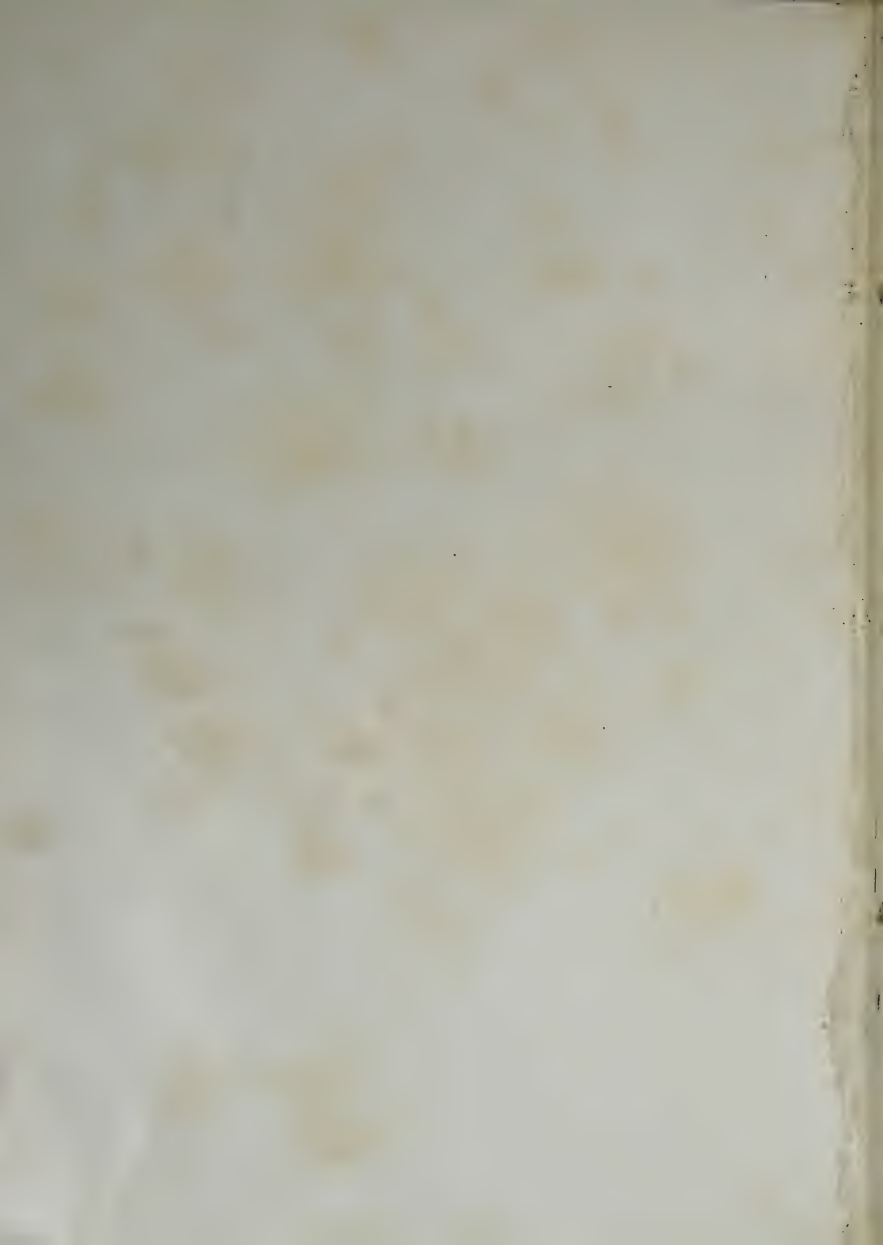
فیاضنه وضع ایلشد که قبضه فاتحانه لری بوا یکی شیر زادك دست
 پولا دنده یولینور • بری سینای انور یله ، دیگری جمال ازهر یله
 سیننه وطنی ، جبهه ملتی نویر و تزهیر اید پیور • سمداده ایکی
 کونشك کورولدیکی یوقدر • فقط خاک و طنده ایکی مهر
 درخشانك تاج حضرت خلیفه یه فروغ افشان شوکت و شان اولدیغنی
 عالمه برابر ایشته بو کون اهل سور یه ده کور پیور و مسر نندن
 کو کسی قبار پیور •

انور ، جمال پاشا حضرائك یك فكر و یك امل و یك آهنگ
 حمیت اوله رق وطنی بیوک بر وظیفه ایله هر قبضه خا کنده برر
 مجاهد و فاضلك ، سلاله طاهره حضرت رسول اللهدن برر کن
 جلیل و کاملک محترم عظامی موجود و حامی دین و شریعت ، غازی
 ذی نصرت صلاح الدین ایوبی ، نضر الکملین شیخ اکبر محیی الدین
 عربی حضرائك تر به مبارکه لر یله شرافت نمود اولان شام بخت
 منشاهی زیارت بیورملری مفکوره نزیه لرینی عزم مجاهدانه لرینی
 بتون عظمت دیندار یسیله جهان اسلامه تجلی ایتدیرر بر حرکت
 مبعجله در •

ملتك ، اتحاد اسلامك انتباه و انكشافنی مغز حمیتلریله ، عزم
 و جلادتلریله ، عرفان و بصیرت لریله حصوله کین و تخت و تاج

سلطنت و خلافتی ظفر و نباهت الماسلریله زینت‌لندیرن بو ایکی داهی
معظم و قوماندان مفتح حضراتی «ابابیل» صمیم روحیله سلاملار
ایکن مسافرین خالصه لرینه ده عرض احترام ایدر و جناب ناصر
حقیقیدن قطعی غالبیتلر نیاز ایلر اه







انور باشا وجمال باشا تحت قوس نصر في القدس الشريف

في فلسطين

نتمخض الايام في كل عصر وحين وتلد من النوابع من يحملون
جيد امتهم وبلادهم فيتجدد او يزيد بهم رونقها بهاء ورواء ولكنها
لا تجود في كل وقت وزمن بالنوابع الافراد الذين يدهشون زمانهم
وقد يمر الحين بعد الحين ولا تلد فرداً منهم واعني بهؤلاء الافراد
الذين امتازوا بالاعمال النادرة او وقفوا موقفاً عظيماً في حادث
عظيم او رزقوا موهبة مذهشة مثل ابي بكر في محنة الردة
وعمر في الفتوحات وصالح الدين في علو الهمة وبونايرت في كبر
النفس وواشنطن في قيادة الجيوش ولوثيروس في الثبات على
المبدأ وانور وجمال في النهضة والاعمال

ومن يجهل ذلك العمل العظيم الذي قام به انور باشا وزملاؤه
العظام من احياء الدستور وتأبيده بل احياء الامة بامرها ونهضتها
بل احياء الاسلام كله ومن لا يعرف جهاده بنفسه ومفاداته بكل
شيء في سبيل حياة الامة وسعادتها فقد كادت اولا نهضته النادرة
تتلاشى وتندمج في غيرها كما اندمج غيرها من الامم والشعوب
الضعيفة .

ن عمل انور باشا وزملائه لمن الآيات البينات والاعمال
العظيمة النادرة التي طبقت الارض شهرتها فهو ولا ابالغ من الاعمال
الصديقية والفاروقية والصلاحية وفوق عظمة اعمال نابليون
وواشنطن اذا لاحظنا الزمان والمكان فوجود امثال هؤلاء
الناس من النوادر الخوارق التي لا تسخو بها الايام في كل
وقت وحين .

فان صح الاثر المشهور « ان الله يبعث على رأس كل مئة سنة
من يجدد لهذه الامة امر دينها » فانور وجمال من هؤلاء المجددين
هذا من جهة الاعمال اما هما من جهة الاخلاق الفاضلة فليست
اعمالهما اعظم من اخلاقهما وقد عرف السوريون والفلسطينيون
جمالهم وقائدهم وقد عرفوا انور بشباته واقدامه ومفاداته عرفوه انه
روح الامة ومؤسس سعادتها عرفوه في مركزه العالي وذروة مجده
الشاهقة ولكنهم ما عرفوه في اخلاقه الاجتماعية والدينية حتى
تفضل فزارهم هذه الزيارة التي يعدونها اعظم اعيادهم ومبدأ
لتاريخ حياتهم الجديدة

زار حلب وسورية وشمعنا وقرأنا ما قام به سكان تلك الجهات من
الاحتفالات الباهرة والبهجة النادرة ولا عجب فانهم يستقبلون محبوبهم
وفاديتهم يستقبلون مخلص الامة الذي احتفلت له القلوب بين

ضلوعها وكادت تغرق المقل فرحاً بمياه دموعها — (من عظم ما
قد سرّني ابكاني) زار سورية وما كان ليخل وهو الكريم النفس
والخلق بزيارة شقيقتها فلسطين التي تطايرت نفوس اهليها والقت
اشعبها اللطيفة على الخطوط القطارية في طريقه انتظاراً لقدمه
الجميل فزار اولاً يافا صباح اليوم الثاني عشر من شهر شباط على
الحساب الشرقي سنة ١٣٣١ فكان له ولجلمانا وزملائهما من الاستقبال
الحافل احسن استقبال

لم تكن زيارة مدينة يافا داخلية في خطة سفر القائدين
العظميين صاحبي الدولة انور باشا وكيل القائد العام وناظر البحرية
وجمال باشا قائد الجيش الرابع وناظر البحرية ولكن قائد الموقع
حسن بصري بك الجابي تجاسر على دولتيهما ودعاهما باسم البلدة
فلبيا دعوتها فقابلته بكل ما لديها من وسائل الاحتفاء والزينات
الباهرة التي فاقت على مثلها في غير بلدان بشهادة من كان فيه
معية دولتهما فقد كانت الزينات التي اقامها ابناء يافا واللد والرملة
في ذلك اليوم من اجمل ما رأى ثغر يافا

وصل قطار الوزيرين الخاص الى محطة الرملة الساعة الخامسة
من صباح الجمعة فكان في انتظاره جميع من في القضاء من مأمورين
عسكريين ومليكين واعيان القوم وافاضلهم ولما وطئا الارض

دوى القضاء بصوات التصفيق والتهافت فسارا بين جماهير الخلق
الى سرادق فخيم نصب هناك بعد ان مرا تحت قوس نصر زين
باحلى زينة وبعد ان تناولوا الفطور في محطة سكة الحجاز اقلتهما
السيارات الى مكان استعرضا فيه الفرقة المربطة في تلك الانحاء
ومن هناك اخذا طريق يافا والتوفيق قائدهما فوصلاها الساعة
الحادية عشرة وكان دخولهما من شارع جمال باشا الجديد الذي
انشي على احدث طراز وهناك ترجلا بازاء قناصل الدول
والرؤساء الروحيين واشرف البلدة ووجوها الذين كانوا بانتظار
بزوغ شمس طلعتهم فاسكرا الناس بلطفها المشهور وابتسامها الخلاب
ولما كان هذا الشارع لم يفتح بعد رسمياً كلف صاحبه دولة
جمال باشا دولة انور باشا ان يفتحه بيده الكريمة فتنازل دولته
وقطع شريطاً من الحديد كان يمنع مدخله ونحرت وقتئذ القرايين
وتلا فضيلة مفتي يافا دعاء امن عليه الجميع وسار بعد ذلك الضيفان
الكريمان مشياً على الاقدام فمرا تحت قوس نصر مزدوج اقيم على
عرض الشارع البالغ ٣٠ متراً فكان منظرهم لم تقع العين على اجمل
منه ولما توسطوا الشارع ركبا سيارتهما ومرا تحت قوسين آخرين من
بديع الصنع وجميل الهندسة الى ان وصلا الى منزل هرنك حيث
اعد المجلس البلدي لدولتهما مأدبة تليق بمقامهما

وبعد الطعام ركبنا الى دار الحكومة فكانت الوف الخلق
تحييهما على الجانبين وهناك في اليهود الكبير تصدرا بدرين منيرين
واخذ قائد الموقع يقدم لهما وجهاء البلدة واعيانها واحداً واحداً فابديا
التفاتاً خاصاً للخواجه فرديدرك مراد الذي تبرع باكثر ارض شارع
جمال باشا وارض جامع الجاني الجديد الذي انشأه قائد الموقع باسمه
ثم قدم لهما طبق من فضة عليه تمثال هرم كبير من الحلوى
فابتسما لغزاه واستل القائد خنجره وقدمه لهما فاخذ كل منهما قطعة
منه وادير على الحاضرين . ثم نزلنا الى ساحة السراي فاخذ المصورون
رسم الحفلة وانشد الشيخ احمد الطريفي بعض ابيات بصوت
رخيم ثم ركبنا السيارات محفوفين باليمن والاقبال ووجهتهما بيت
القدس فمرا ايضاً تحت اقواس نصر اخرى جمعت خلاصة الفن والابهة
ومما يذكر ان دولة انور باشا تبرع بمبلغ لفقراء البلدة وانه
اعجبه برتقال يافا الشهير فوقف سيارته امام احد البساتين في
طريقه الى القدس ودخل مع دولة جمال باشا وقطع بيده مقطفاً
من البرتقال ونفح خادم البستان بضع ايرات عثمانية تلقاها هذا
بالدعاء ولا عجب بهذه الاخلاق الرضية والجود والكرم فاعظيم
عظيم في كل امر

وبينا كان انور وجمال ييافا بين دقات القلوب سروراً وابتهاج

النفوس فرحاً كان اهالي القدس منتشرين في جهة بزوغها الى مكان
مقرهم مقر الجيش المظفر مائة الف او يزيدون و بينا نحن في السرادق
المضروب لاستقبالهما اذا بضجة صعدت للسماء وهتاف بصوت
واحد ايجي انور وجمال فخرج القوم جميعاً واذا بالبدرين قد بزغا من
مطلع الافق على سيارتهما وعرجا على السرادق هنيهة ثم استأنفا
السير بين اقواس النصر وصفوف الاهلين على اختلاف عناصرهم
ومذاهبهم رجالاً ونساءً واطفالاً وطلبة مدارس على طبقاتها
ومشاربها والاعلام بايديهم يحيون اعظم من يحيون . صرت سيارتهما
ورقاً وهما تحترق الطريق بين تصفيق الرجال وهتاف الاطفال
وزغاريد النساء حتى وصلا الى المقر العسكري العالي

لم يقم الاهالي بهذا الاحتفال النادر خوفاً او رياءً ولكنه
الاحساس الوطني الحى والقلوب والنفوس التي تعشق انور وجمالاً
عشقاً عذرياً ومن لا يعشق النور والجمال ومن لا يحتفل بجي حريته
ومؤسسي سعادته ولقد رأيت بنفسى امرأة قروية جاءت مندھشة
هائجة تحترق الصفوف وهي تزغرد وتقول (اروني انور اروني انور
اروني ولدي وحييلي اني سامحته في اولادي الموجودين تحت السلاح
فليموتوا فداءً له وللوطن) قال الراوي : فبكيت انا والله شهيد
مراً رأيت قروية أخرى فانتها مشاهدة انورنا لتأسف وتعض يديها

تدماً لعدم حضورها ملاقة هذا البطل ورويته كأنها فاقدة النجح
ابنائها . هذا لعمرى هو الاخلاص الحقيقي والشعور الصحيح
والحب الخالي من التصنع والمداجاة لانه شعور قروي طبيعي لا اقول
انه الوفاء العربي ولكنه الاخلاص العثماني الخالص

كان وصول انورنا وجمالنا ورقائهما عصر الجمعة فتناول طعام
العشاء ليلة السبت في مقر الجيش الرابع وفي صباحه اجتمع اركان
الحكومة والعلماء والوجوه وكل مذكور في دار الحكومة وركبوا
العربات وساروا نحو المقر يقدمهم مدحت بك متصرف اللواء حتى
وصلوا المقر وتشرفوا بالسلام على انور الامة وجمالها مصافحة
بالترتيب وهما يستقبلان الزائرين بالطلاقة والبشاشة وقبل الظهر
تناولا طعام الغداء ومن معهما في مقر الفيلىق الثامن بدعوة جمال
باشا قائده المبعجل ومن هناك زارا الحرم القدسي فبدأ بالصخرة
المشرفة حيث سمعا بعض الآيات الكريمة وبعد ان صلى انور باشا
ركعتين تحية المسجد سارا يحف بهما العلماء والاشراف الى مسجد
الاقصى الجامع وصلى هناك ايضا ركعتين وعندئذ تقدم خطيب الشرق
الشيخ اسعد الشقيري وابان الحضرة القائدين العظمين فضائل الحرم
القدسي والاحاديث الواردة في شرفه وهناك قدم لدولة
القائد العظيم كامل افندي الحسيني مفتي القدس نسخة من فتاوى

الانقروى كتبت منذ مئة وثمانين سنة لتكون تذكراً في خزانة

كتب انور العثمانيين

وبعد ان زار حضرات قائدنا العظمين الحرم الشريف ذهبوا

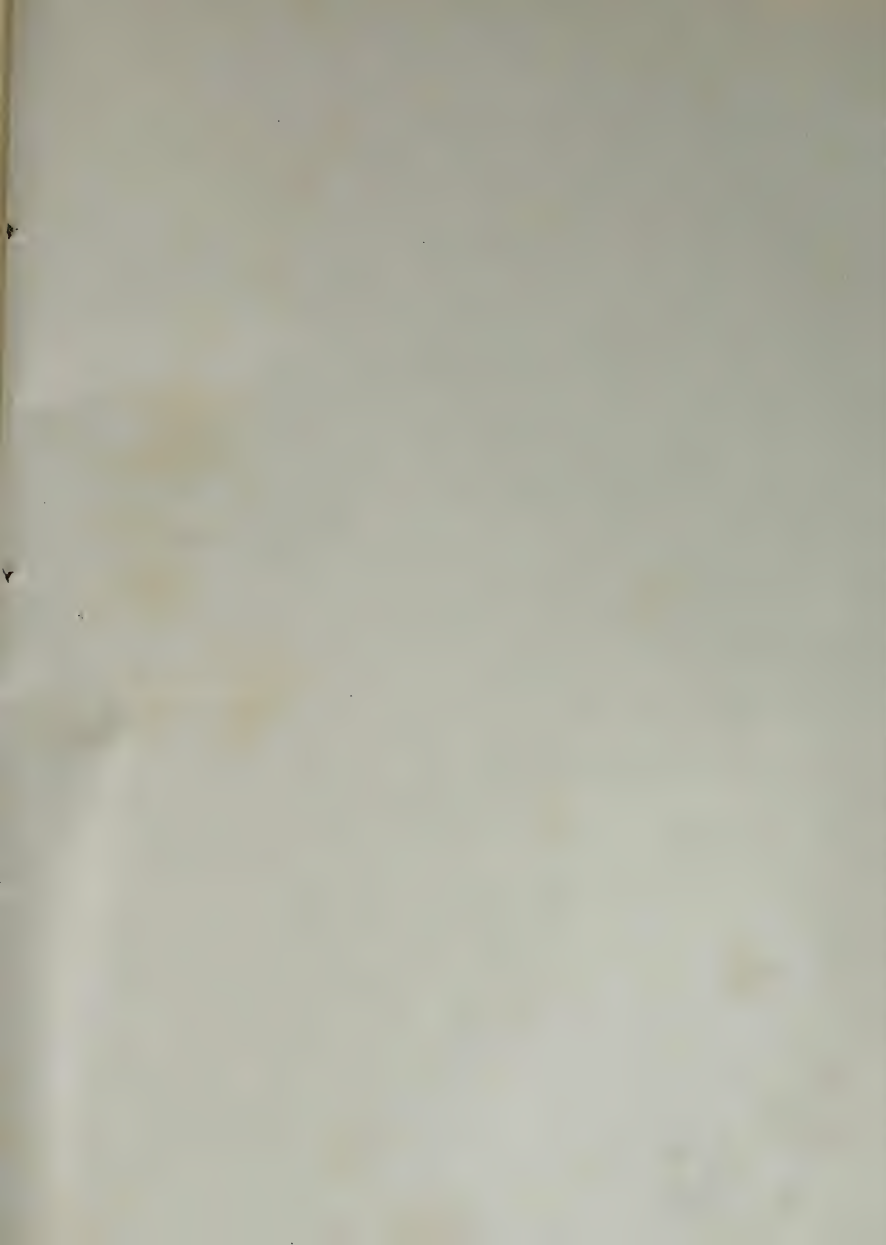
بموجب حافل الى الكلية الصلاحية فاستقبلها مديرها ومعلموها
وطلبتها وبعد ان جلسا في بهوها الكبير قرأ تليذ بعض الآي
الكرمية ثم قرأ احد المعلمين خطاباً عربياً ثم استعرض الطلبة استعراضاً
عسكرياً رياضياً فابدعوا وادهشوا ثم تلا احدهم قصيدة تركية
العبارة وآخر قصيدة باللغة الالمانية الفصيحة كأنه من احدى
مدارس برلين لهجةً وحركةً وشارةً وهذا ما زاد الدهشة واطرب
ضباط العسكرية الالمانيين وجعل للحفلة رونقاً وبهاءً ثم ختم تليذ
آخر الحفلة بخطاب تركي

ثم زارا مقام نبي الله داود عليه السلام ثم عطفوا على كنيسة
القيامة فزاراها ومن يحبهما من القواد والضباط الالمانيين
وانتمسوين وقد تبرع دولة الانور لها بمائتي ذهب عثمانية بعد ان
وهب لخدمة الحرم الشريف خمسين ذهباً ليعلم الناس ان هذا
الدين الاسلامي القويم يحترم الشعائر والمذاهب لا تعصب فيه وان
الدولة ايدها الله تساوي بين عناصرها وطوائفها وكنيسة القيامة
هي التي دخلها سيدنا عمر وصلاح الدين وفي عصرنا دخلها انور



١٢٠

انور باشا ومجمال باشا في الكلية الصلاحية في القدس الشريف



سيف الاسلام وفي تلك الليلة ليلة الاحد تناول القواد العظام طعام العشاء على حساب المجلس البلدي في نزل فاست الكبير وكان المدعوون مستين شخصاً من اركان الحكومة والعلماء والادباء مع ضيوفنا الكرام وفي اثناء الطعام صعد الشيخ علي ريماي من فضلاء^(١) القدس وقال : لو كنت طويلاً لوجب علي ان انقاصر امام عظمة حضرات قوادنا العظام وضيوفنا الكرام ثم انشد قصيدة طرب لها الحاضرون جداً واستخفت طرب الاستاذ الشقيري حتى استعاد ابياتها مراراً ثم تلا الشيخ سليم اليعقوبي من اساتذة يافا قصيدة غراء ثم خطب خاتمة الحفلة جميل بك النبال مدير الاوقاف والكلية الصلاحية خطاباً تركيا

وبعد الطعام ركب القائدان الجميلان ومن معها سياراتهم الى المقر العالي قاركن طلبية الصلاحية يتجولون بالمصايح والمدينة كلها نور وفرح وسرور وفي صباح الاحد سار انور باشا وجمال باشا ورفقاؤهما الى جهات بئر السبع ويوم الثلاثاء رجعا بالعز والاقبال وبين بئر السبع والخليل وقفا ساعة حيث استقبلتهما قطعة

(١) اعتمدنا على ما كتبه هو لنا بهذا الشأن عن القدس واكثره من عباراته وعلى ما كتبه مكاتب المقتبس في يافا وعلى مصادر اخرى جديدة بالثقة

من الجيش المرابطة هناك ثم عطفاً على مدينة السيد الخليل عليه السلام وزارا اضرحة الانبياء الكرام وشربا الشاي في دار الحكومة وركبا الى بيت لحم حيث وُلد السيد المسيح عليه السلام وزارا المغارة ومن هناك رجعا الى القدس بين المتاف والتصفيق

وصباح الاربعاء توجه قائدانا العظيمان الى اريحا على السيارة فشيّعهما الاهالي والقلوب باجل مظاهر التشيع والوداع وبعد الغداء في اريحا على حساب بلدية القدس سارا على طريق عمان حيث ركبا القطار الى مدينة الاسلام والسلام صلوات الله على ساكنها

وكان الاستقبال في اريحا جميلاً قام به جميع العشائر المخيمة حول نهر الاردن بالسلاح والخيول المظهمة ومشايخ الطرق والزوايا بالاعلام والطبول ثم جآ الى السلط فنصبت السراقد والخيام واقامت بلدية السلط ضيافة شاي وكان جميع عربان السلط واشرافهم وطلبة مدارسهم يرددون الاناشيد والالحان والروضاء والقبائل يظهرون للقائدين شعائرهم وعواطفهم . ومن السلط ركبوا السيارات ايضاً الى عمان حيث استعرض الجراكسة سكان تلك القصبة بخيولهم ومنها ركبا القطار الى المدينة المنورة

هذه اجماليات المكاتبين والذي علمناه من مصدر يركن اليه

ان دولة القائد لما وصل الى خليل الرحمن استقبلته المشايخ وارباب
الطرق وترجل دولته مع جمال باشا حتى وصل الى المسجد
الابراهيمي وهناك وقف العلماء امام ضريح جد الانبياء سيدنا ابراهيم
الخليل عليه السلام فتلى ما تيسر من القرآن وادعية ظهرت عليها
علام القبول وزار تربة سيدنا اسحق ويعقوب ويوسف وجميع
المشاهد وصافح العلماء والانقياء ونال حظاً كبيراً من ادعيتهم
واحسن الى الفقراء بصدقة عظيمة وسار والعز يشيعه الى قصبة بيت
الحم وهناك وقف له رؤساء جميع الملل والطوائف الغير المسلمة مع
الجند السلطاني فاستقبلوا دولته اعظم استقبال وابهى احتفال
واسترحوا منه ان يروه كنيسة الولادة فدخلها اجابة لدعوتهم وكان
الرؤساء الروحون بملاسم الكهنوتية وضربت له النواقيس واجتمعت
الطوائف على اختلاف اجناسها واعمارها واوقدت الشموع والقناديل
داخل الكنيسة ودعي للدولة والجيش فخرج واحسن بصدقة عظيمة
ايضاً على فقراء الطوائف ثم جاء القدس وقت الظهر فتناول الطعام
في المعسكر في جبل الطور وكانت ضيافة القدس في العودة مما
اقامه روشن بك مفتش المنزل وتكلم في تلك الضيافة الشيخ اسعد
الشقيري على حديث نبوي خاطب فيه الرسول سيدنا علي بن ابي
طالب بقوله انت سيد المسلمين ويعسوب الموحدين وان السيادة التي

كانت لعلّي بسبب حفظه لكيان المسلمين وحرصه على اقامة شعائر
الدين وقيادته للجيوش الاسلامية واجتهاده في الفنون الحربية
وحصول الظفر على يديه فنال السيادة بالعزم والحزم والجهاد
والسيف ومضى راضياً مرضياً وان نور باشا في عصرنا يحق له السيادة
على الاسلام بسبب ثباته على مسلك الدين واتباعه لشريعة سيد
المرسلين وجهاده في طرابلس الغرب وفي مواقع الحروب وتنظيمه
الجيوش واخذه على عاتقه القيادة العامة وشخصه بالذات الى هذه
الولايات لتفقد الشؤون العامة والنظر في الجيش . وذكره بما ذكر
له مع جماعة العلماء ما اجراه القائد العام احمد جمال باشا من
الاصلاحات وحمد الله على ان الباشا رأى آثار اخيه جمال باشا
رأى العين حتى ان نور باشا صرح بانه رأى من هذا القبيل
فوق ما سمع

اما تبرعات انورنا في لواء القدس فكثيرة منها للفقراء ومنها
لكنيسته القيامة ومنها لخدمة الحرم القدسي ومنها لخدمة السيد
الخليل ومنها لبعض المساتير والعلماء والادباء وكذلك كانت تبرعاته
لاهالي لواء عكا

هنا اللقاء

قصيدة الشيخ علي ريماي المقدسي

يا مرحباً بحبيب الشعب (انوره)

و (بالجمال) جمال السمر والقضبِ

مذقيل انورُ روح الشعب في حلبِ

قد ماجت القدس من صفوى ومن طربِ

ترى النفوس على طول القطار له

من شدة الشوق ملقاة على القضبِ

بها انتظاراً الى ميون طلعت

ما بالقطار من التضرع واللهبِ

زيارة ملأت سورية فرحاً

من العريش الى حمص الى حلبِ

...

يا محيي الشعب من عدمٍ ومن عدمِ

ومنقذ الشعب من ضيق ومن كُربِ

شعب بك اليوم قد شدت عزائم

وكان ميتاً على يأس من الاربِ

لم ينسك الوفد بل لم ينس ما فطرت
عليه سيماك من لطف ومن ادب
قد زار جيشك في ساحاته فرأى
اسد العراك بغيل المعقل الأشب
لله جيشك والرحمن ناصره
فقد نسامى على الجوزاء والشهب
جيش تألف والاسلام رايته
من خيرة الفصيرين الترك والعرب
سارت بحفلة الاقدار تقدمها
ملائك الله فوق الخيل والنجب
تسربلت بدروع الوحي واعتقلت
من نبعة النور اطراف القنا السلب
معتادة الطعن من بدر ومن احد
ايفة الضرب في حرب وفي حرب
حرايها من طي التقوى واسهمها
من قدرة الله لا نبع ولا غرب
جيش له ينظر الاسلام قاطبة
من منتهى القطب الاقصى الى القطب

اجاب صوتك منه كل غالية
من النفوس اذا الاشباح لم تجب
لو مكنته العدى والدهر ذو غير
لباك من كل صوب منه او حذب

.....

لييك لبيك ان رمت الجهاد لنا
هذيه النفوس نخذ ما شئت وانتدب
هي القناة فلا تحفل بمنعتها
في من جيشك سر النصر والقلب
وما العدى غير اخلاط مجمعة
حول القناة وانصاب من الخشب
قالت سأرحل عن مصر وما رحلت
قالت اثوب الى عدل ولم تثب
كم عاهدتنا وكم عهد لنا خفرت
وكم تعدت وكم باتت على صخب
موسى وانت على رأي وعاطفة
كلا كما عجب من اعظم العجب

هذاك انقذ مصرًا من فراغها
وانت تنقذها من دولة الكذب
صادقت من امة الالمان اذ صدقت
والمسويين خير القادة النجب
من كل شهم وفي العهد صادقه
وكل ليث قوي الساعدين ابي
جاسوا ديار الاعادي وهي حافلة
فاصبحت مثل ربع دارس خرب
يردها (هندبرغ) من هنا وهنا
كانها كُرَّةٌ في ساحة اللعب

.....

ته يا جمال اذا ما شئت مفتخرًا
على الزمان بمعنى جيشك اللجب
لم يحو جيش كما يحويه جيشك من
قوى الكفاح وفضل العلم والادب
يختال في الزرد المسرود تحسبه
ليوث غاب وقد باتت على سغب

ينحو القناة ولم يبرح ينازلها
حتى تخر العدى جثياً على الركب
اذكرتنا زمن الفاروق من قدم
كلاً ناصراً الاسلام في الحقب
وانت لله ما احلاك من بطل
يا قائد القول قول الفيلق الحرب
انت الجمال لجيش الله فارم به
جيش العدو لدى استحكامه تصب

.....

يا واهب الذهب الابريز من كرم
هذي هباتك عني قط لم تغب
وضعتها^(١) عند قلبي حيث انت به
كيا تكون بمرأى منك عن كشب
دقاتها في سماعي من لطافتها
احلى من العود بين الزهر والحبيب

(١) يشير الناظم الى الساعة الذهبية التي اهداه اياها بطل العثمانيين انور باشا لما كان من جملة الوفد العربي السوري الفلسطيني في دار الخلافة

في كل ساعة وقت دار عقربها
لا بد انظر فيها نظرة الطرب
لا رغبة في حل الدنيا وزخرفها
لكن لحبك عندي فهو مطلبي
وكي ارى الهبة الممدوح واهبها
واسم العظيم العلى المنقوش بالذهب
فاسلم ودم زينة الدنيا وبهجتها
وقائد الشعب تنجيه من العطب

قصيدة الشيخ سليم اليعقوبي الباقى

في بطل الاسلام انور باءاً

هذي فلسطين فازت عربها بكم
يا «انور» الناس من تترك ومن عرب
واصلتها اليوم ، فافترت مباسمها
كالخود ، تفترت يوم الوصل عن شنب
انت الذي لم نجد في خلقه عوجاً
ومن كانور في خلق وفي ادب

ك المروءة خلقت ، والتقى خلقت ،
والمرء بالخلق لا بالدر والذهب
لولا ثقلك ، وما اوتيت من شمم
لمزقتنا بنو الاوثان والنصب
يمناك فيها - وحسي باليمن هدى -
يراع حزم ، وفي يسراك ذو شطب

عما قريب ، بفضل الله تسعفنا
(بفتح مصر) وما في الفتح من ريب
آياته ظهرت بالحزم فابتسمت
لها الثغور ، ابتسام القلب بالطرب
حسبي وحسبك ، ان «الروس» في فشل
والانكليز ومن «والاه» في هرب
باءوا بذل كما شئنا ، وخزيهم
في «الدردنيل» دليل غير ذي كذب
اني رأيتهم - والحرب قائمة -
ما بين مضطرم منهم ومضطرب

أودى بهم بمواض غير مغمدة
جيش ابن عثمان جيش المجد والحسب
يا نعم جيشاً، يهز الدهر صارمه
والجيش ان صال هز الدهر بالقضب
هو الذي لم يدع في الحرب من احد
من العداة، بلا قتل ولا سلب
ذو عدة لست احصيها، واي فتى
يحصي النجوم بافق غير ذي سحب
يمت ساحاته في الدردنيل، فما
الفيت فيها كميّاً غير ذي اهب
آساده لا تهاب الموت يوم وغي
بالمرهقات، ولا تخشى من الوصب
قوية الجأش لم تعباً بمرتفع
من البقاة ولم تحفل بمنتصب
فازت بآمالها في الدردنيل وفي
ارض العراق وفي قفقاس بالارب
روحي فدائ لملك الاسد ما صحبت
في ساحة الحرب قلباً غير مكتئب

تطوى لها الارض طياً في الحروب وكم
تطوى لها الارض من بيد ومن كتب
الله يعلم اني لست اكذبكم
في وصفها القول في شعري وفي خطبي

انعم بجيش أعز الملك فانطلقت
بمدحه ألسن الاقلام والكتب
لله (انوره) المقدم من شهدت
بجزمه الخلق من نجب ومن نجب
ذاك الذي صغت شعري في شمائله
والشعر في مثله ضرب من الضرب
ومدح انور فرض لست اجمده
أيجحد الواجبات الشاعر العربي ؟ ؟
هل مثله في ربوع الحزم من رجل
اصي العداة بشهب الويل والحرب ؟ ؟
كلا فانور ثاني اثنين حزمهما
كالشمس رأد الضحى في الافق لم تغب

بطل الوطن جمال بائنا
اما (جمال) وحسبي ان اصوغ به
آيات شعريه فذو مجد وذو حسب
ليث العرين نصير الملك (احمد)
ومن كآحمد رب البيض واليلب
يسدي لنا الخير والخير الجميل اذا
اسداه اودى بليل البؤس والعطب
شهم بسالته في الشرق ناطقه
بانه خير شهم غير ذي لعب
اعاد للعلم — دوراً — بعدما سلبت
في القدس والناس في لهو وفي لعب
ومدّ من سوريا — خط الحجاز — الى
قرب العريش بايديه جيشه اللجب
وانشأ السبل في بيروت محتسباً
وفي دمشق وفي يافا وفي حلب
وارخص العيشن للشرقي في زمن
فيه بنو الغرب في بؤس وفي سغب

(جمال) انت اخو جيش لبنته
صدّ العداة وردّ الشهب بالشهب
للنيل فيك على رغم العدى امل
وللقنال رجاء فيك لم يخب

بالحمد (أحمد) أنجز ما وعدت به
من فتح مصر واخذ النيل عن كذب
فالانكليز اهان المسلمين وفي
تلك الديار سقاهم اكؤس النوب
وجدد العدل في عهد (الرشاد) بها
فاعدل مطلب المصري ومطلبي
ووطد الانس فيها والسرور وخذ
بضبع قوم اضاعوا الملك بالنشب
والله يوليک (فتحاً) تستعيد به
في (مصر) مجد الكرام الترك والعرب



هذا هو الخطاب الذي القاه جميل بك النبال مدير الكلية الصلاحية
واوقاف القدس في الضيافة التي اقامتها بلدية تلك المدينة
للناظرين العظمين في فندق فاست قالها بلسان البلدة

(١)

محترم باشا حضر تلى
تشریفكزله ، قدس ، الى الابد اونوتاما يا جنی بر نخر وشرفه
نائل بیورمکزدن طولانی اها یسنک تشکراتی بواقشام عرض

(١) قال جميل بك في هذه الخطبة بعد ان رحب بالقائدين المعظمين
وذكر عواطف اهل القدس نحوهما : ان القائدين هما منقذا الدولة ومحياها
ولولم يكونا على رأسها ما نجت هذه الدولة العظيمة القديمة حامية
الاسلام الوحيدة ولبسقطت في ورطة الاضمحلال وان الجيش هو الذي ربه الدولة
واقفرت به منذ قامت بالامر وان جميع تاريخها غاص بيجوارث هذا الجيش
العثماني ومقدرته وحماسته وشرفه وان علم شوكتها بفضل هذا الجيش قد
خفق على الشرق والغرب من سفوح النيل الى بلاد القريم ومن اذربايجان
الى فينا وكان خفوقه مقرونا مدة عصور بالشرف والمكانة بفضل بسالته
وشهامته ولكن تأثير اعوام المصائب المشؤمة قد حرم هذا الجيش الباسل من
هذا الميراث الثمين الذي اتاه من اجداده الطاهرين فكانت له هذه الصفات
والقوى لو لم يتداركه عزمكم الشديد وهمتكم العالية وتبثوا فيه حياة جديدة
وختم خطابه بقوله ان اهل القدس عامة من اجل هذا تضطرب افتدثهم
سرورا لمرآكم وتعتقد الرجاء على نصركم وتوفيقكم وتنادي بلسان واحد ليحيا
انور باشا وجمال باشا ولتحيا الدولة التي انجياها ولتحيا حليفاتها دولنا المانيا
والنمسا والمجر الفخيمتين

وكيل قائد الجيوش العثمانية في المسجد الأقصى وفي الحرم القدسي





وابلاغه براز اول بنده کزی توسط ایتدیلر • سزک کبی بیوک
ونامدار سزک کبی بلند و ممتاز بر صاحب عزیم و همتمک شرفیاب
تلطیفی اولق، اعتماد بیوریکز که قدسک الی الابد اونوتامایه جعی
بر شرف، اهایسنک الی الابد نقش خاطره تبخیل ایله جکی
بر سعادتدر • اوچ یاشنده بر یاورودن آق صقاللی بر پیر سالخوردیه
قدر کذر کاهکزه قوشان بوتون قدس اهایسنک یوزنده بوسعادتک
التمعاتی روشنادر • فقط اونلر سزه بوسعادتک التماعاتی کوسترمک
ایچون دکل، محضا سزی کورمک ایچون کچه جککزیرلره
قوشوشورلر • اسمکزی و رسمکزی قلبلرینک اک درین یرنده
صاقلایان بو خلق سنهلردن بری اک محترم برشی اوله رق صاقلادقلری
بو کوزل اسم و رسم صاحبک کوزل یوزینی کوره رک
اونک نور یله کوللرینی شنلیرمک و رونقلندیرمک ایستورلر •
بو امل ایله قوشوشدقلری صره ده سزک قدر یکزه لایق تظاهر اده
بولنه میورلر ایسه بونی اونلرک صمیمیتنه باغشلا یارق عفو بیوریکز •

پاشا حضرتلر

وقوعات عالمک میزان انتقادی تاریخ ایسه وقایع جاریه نک
معیار تدقیق ده انتقادات تاریخیه ایله پیرایه دار اولان اذهبان

منوره در . بر مؤسسه عرفانك سرکارنده بولنان ناچیز بر تعقیبکار
 حادثات امم صفتیله تاریخك سزه ویره جکی عنوانی دوشونیور
 و بوکون ایلک دفعه اوله رق سزه و مواجهه اجلالکزه ده بولنان بیوک
 جمال پاشا حضرتلری ایله ایکی اوچ رفیق ممتاز یکزه تاریخك
 ویره جکی عنوان ایله بو دولتك محیی و منجیسی صفتیله خطاب
 ایتك ایستیورم . و بونکله ، بو خطاب ایله اک صمیمی قناعت
 عرفانی تجلی ایتدیر یورم .

اوت محیی و منجی دولت ، چونکه سز اولمسه یدیکز ، سز اک
 باشده اورته یه ائلمسه یدیکز بو دولت قورتولامازدی بو بیوک
 بو عصر دیده دولت بو یکانه اسلام حکومتی ورطه اضمحلاله
 دوشیوردی سز یتشدیکز عزم و همتکزه ، دمیردن الکزه اونی
 طوتدیکز و انشاالله قورتاردیکز .

بو دولتک بوتون ماضیسنده شرفی طاشیدیغی برشی واردی :
 اردوسی . بوتون تاریخی بو اردوسنك حماسه و قدرته عائد
 شانلی ، شرفلی داستانلره طولوایدی . بوتون شرق و غرب علم
 شوکتی ، نیل اتکلرندن قریم ایلرینه ، اذربایجاندن و یانه
 اوکارینه قدر امتداد ایدن بر ساحه فسیحه ده عصر لرحه شان
 و شرفله تموج ایتدیرمش اولان بو اردونك تقدیر خوان بسالت

وشهامتی ایدی .

فقط فلاکتلی سنه لک مشئوم تاثیرلی بو قهرمان اردونی
اجداد پاکنک الک قیمتلی بر میراث شرفی اولان بو قدرت و مزیتدن ده
محروم اید یوردی . ینه سز یتشدیکز دمیردن عزم و همتکزله بورا دویه
یکیدن جان و یردیکز .

منافعنک استلزام ایتدیگی قوانینی وضع و تشریع ایلیه مین ،
عدالتی توزیع ، احکام و مقرراتنی اجرا و تنفیذ ایده مین ، خلاصه
حق موجودیتنک تضمن ایلدیکی بر صلاحیتله حدود ملکیه سی
داخلنده فرمان فرمای مطلق اولامایان بر دولتک دولتکنده
تقصان واردر . بز بر بچق سنه اولنه قدر قدرت و شوکت
دولتک اک قاهر بولندیغی زمانلرده و یریلن بر طاقم امتیازات
مشئومه ایله بو حالده ایدک درت یوز سنه دن بری دوام ایدن
بو امتیازاتی روحکزده بو یوک بر قوت و قدرته دلالت ایدن عزم
و همتکزله قو پاردیکز و آندیکز . دولتک استقلال سیاسی و تشریعی
استقلال اداری مالی و عدلیسی استکمال بیوردیکز .

ساحه سیاستده اکتساب ایدیلن بو ظرفی ، جهان حربنک
اک پارلاق مظفریتلریله ده نتویج بیوردیکز عثمانلیلره لایق
اولدقلری ، فقط چوقدن بری طادینی طامادقاری بومسرتلی کونلری

ظا تديرديكز و بونكله هر قلبه شرفله ياشامق ايچون چاريان
 بريورك بخش ايتديكز . يوره كنده بو مسعود هيچاني طويان ،
 بولدت حياتي الان هر عثمانلي بوني محترم كنج حكومتنه
 واونك اك بارز و سويلي برر عضوي اولان ذات نفيانه ارينه مديون
 اولديغني ييلير ، سزلك نامكزي قلبنك اك درين يرنده اك محترم
 برشي اوله رق صاقلار واونلرله اوكونور .

ايشته بونك ايچوندر كه بوتون قدس اهالي سنك سزلك
 ايچون تيره ين سزلك نصرت و موفقيتكز ايچون تنيلرده بولنان
 قلبي ايله يكر بان اوله رق باغير يورم : ياشاسون انور و جمال پاشا
 حضراتي . ياشاسون قور تارد قلري دولت ، ياشاسون بو دولتك
 صميمي متفقلري المان و اوستربا و مجارستان دول نعيمه سي .

خطاب حكمت افندي

من صغار طلبة كلية صلاح الدين في القدس

امام كل من انور باشا و جمال باشا

اي بو معظم كلييه نك محترم موءسس و حاميسي

اي قهرمان اردومزك شانلي قوماندانلري :

ای دولت ابد مدتمزك ركن قويم مفخرقی:

حرمت سزه، نصرت سزه، موفقیت سزه

سز اولماسه بدیکز بو مدرسه الیناز، بو کلیه اچیلماز،
اسلامك استقبالنه رفعت وانتباه وعد ایدن بو تجدد وجوده کلزدی
هزاران شکر و منت سزه.

دها بو گونه قدر صلاحیه اسمنی طاشیان فقط دونه قدر
ایمان یرینه بغی و عسینا طو یوران بو مدرسه نام پراحترامنی طاشیدیقی
عجاهد نامدارك روحنی تعذیب ایدیودی بویوک بر دارالعلوم
اوله رق تأسیس ایلدیکی بو مدرسه نك الی یوز بو قدر سنه
مقر هدایت عرفان اولدقدنصکره مرکز مبشرین ضلال و طغیان
اولان بر مؤسسه په انقلاب ایتمش اولسی اونی مزارنده راحت
یا تیر میوردی سز بو خطه یه سعادت کتیرن قدومکزه شرفبخش
اولدیغکز اونك معلا تر به سنی زیارت ایلدیگکز زمان اونك روحی
سزی کندیسنه یاقین بولش، بوراز اضطرایی سزه اچمش ایدی
وسز ای بیوک و شانلی قوماندان، جامع امویده اونك تر به سی
جوارنده ایراد بیوردیغکز ایلک مهم خطبه کرده اونك نامنی
حرمتلرله اکار کن خاطرلق صانکه اوکا بو خصوصده تأمینات
و یرمش ایدیگکز. بورایه کینجه بو مدرسه نی کشاد ایتدیگکز اونك

روحيله برابر بوتون عالم اسلامى داشاد ايتديكر

او، مصردن كلوب بوديارى تخلص ايتمشن ايدي . سزه
بورادن كيدوب اوديار مغدوري استخلاص ايله جكسكز . جناب
الله اوکا بخش ايلديكى نصرت وموفقيتى سزه ده ياور ايله سين
اوراده اسلامك اك شهرتشار بر دار العلوم مظلومى اولان ازهر
وار . ازهره كله كزك تحفه تعظيمانى كوتورير كن ديسكز ونامين
ايدكز كه حيات معرفته يكي طوغان بو برادرلى سماي ترقيد
بو عصر ك خاطفة السيريله طى مراحل ايتمك و كنديلرينه يتشمك
عزمده در

بز صلاحيه ليلر ايچون بيوك صلاح الدين ايوبينك نامى
بيوك جمال پاشانك ناميله قارشمشدر هر ايگيمى بو مدرسه نك
تاج ابتهاجى هر ايكسى قلوب عامه اسلامك سراج وهاجيدرلر .
بريني رحمت ديكريني خير وحرمتله هر كون ياد ايتمك مدرسه مزك
دأب اصليسيدر . صلاحيه بو يوك نامرله ياشاياجق اونلرك
نجات وترقى وعدايدن جناح صيانت وشهرقى التنده اعتلا ايدرك
اونلريده ياشانغه چاليشه جقدر بز بو غايه ايله حياته كيردك ، سزك
بيوك نامكزه لايق بر صلاحيه لى اولق مفكوره مز غايه املمزدر
جناب الله املمزي خائب قيلمسون

بویو کلکی دنیانک هر طرفنده طانمش بویوک ویر نور نامی
 یایدیغی ایشلر ایله برابر شرق و غربک هر گوشه سنده تقدیرلر
 و حرمتلرله یاد ایدلمکده بولانش اولان معظم باش قومندان
 و کیلمزک بو کون کلیه مزه شریفیش اولملری مفکوره مزه نائل
 اوله جغمزه برفال خیردر . فی الحقیقه ده برنجی سنه سنده
 قدوملریله بکام اولق کلیه ایچون الی الابد تأثیر حسی اولنه جق
 بر شرف بر عامل ترقیدر

نام پر احترامی هر فرد ملت کبی یورکنک اک معزز یرنده ذاتا
 صاقلایان صلاحیه لیلر بوند نصکره کندیلرینی بویوک نامک ده
 یقیندن مربوطی ییله جکارد بونک ایچون صلاحیه لیلر ، هب
 براغزدن باغیرالم : یاشاسون انور و جمال پاشالر حضراتی .



تعریب خطاب حکمت افندی الموما الیه

امام انور پاشا و جمال پاشا

یا حامی هذه الكلية ومؤسسها المحترم :

ایها القائدان العظیمان لجیشنا الباسل :

یا مفخر الارکان القویمة للدولة الابدية القرار :

احترامنا لکم ، والنصر معقود بلوائکم ، والتوفیق متوقع علی

أيديكم . لولا صنيعكم انتم ما أخذت هذه المدرسة ولا فتحت هذه الكلية وما ظهر الى عالم الوجود هذا التجديد المنتظر للاسلام من مستقبل رفيع يحوي في مطاويه اليقظة والنهوض . فالف شكر ومنة لكم .

كانت ذكرى هذه المدرسة التي تدعى الى اليوم باسم الصلاحية تعذب روح صاحبها المجاهد الشهير لانها كانت الى امس تلقن البغي والعصيان بدل اليقين والايمان . أسست هذه المدرسة دار علوم كبرى منذ زهاء ستائة سنة وبعد ان كانت دار ارشاد وعلم تحولت الى مركز مبشرين بالضلالة والعماية فكان صلاح الدين يضطرب في قبره للذي وقع لمدرسته . انتم لما قدمتم هذه البلاد وجلبتم السعادة معكم وزرتم مرقده الشريف رأى روحه قريبة من روحكم فعرض لديكم جملة حاله وشكت مدرسته مما نالها من الاضطراب . وانتم ايها القائد المبجل لما القيمت خطبتكم الاولى المهمة في الجامع الأموي قرب قبر صلاح الدين ذكرتم اسمه بانواع الاحترام كأنكم تعهدتم له تعهدات في هذا الشأن حتى اذا شخصتم الى هنا انشأتم هذه المدرسة فادخلتم بصنيعكم السرور على روحه كما ادخلتموه على العالم الاسلامي اجمع

جاء صلاح الدين من مصر فانقذ هذه الديار ، وانتم ستذهبون

من هنا لتخليص ذاك القطر الثميس . فנסأل الحق تعالى الذي
منحه النصر والتوفيق ان يجعلهما رفيقكما .

متى انتهيتم الى اشهر دور علوم الاسلام واعني به الازهر المظلوم
احملوا اليه تعظيماتنا وقولوا له قولاً لا شائبة فيه ان اخوانكم
الاحداث الذين ولدوا في الحياة العلمية يقطعون اليوم المراحل في
سبيل الترقى ، بالسير السريع على ما يقتضيه حال هذا العصر وهم
عقدوا العزم ان يلحقوا بكم ويتبعوا خطاكم

جمع طلبة الصلاحية بين اسم صلاح الدين الايوبي العظيم
وبين اسم جمال باشا العظيم فكلاهما تاج ابتهاج لهذه المدرسة
وكلاهما سراج وهاج في قلوب اهل الاسلام كافة . ولقد آلت
مدرستنا على نفسها ان تذكر الاول كل يوم بالرحمة والتواضع والثاني
بالخير والاحترام . ستعيش الصلاحية بفضل هذه الاسماء الكبرى كما
ستخلد لهذه الاسماء شهرة حسن الاثر . نحن قد دخلنا في مضمار
الحياة وهذه غايتنا ومنتهى رجائنا : ان يخرج طلبة يلقبون باسمكم
العالي فالى الله نتوسل ان لا يخيب املنا .

استبشرت كليتنا بان اولها الشرف اليوم بزيارته هذا العظيم وكيلا
القائد الاعظم الذي عرفت الارض عظم نفسه واشتهر اسمه اللامع
بما قام به من الاعمال الحميدة في اكثر ارجاء الشرق والغرب وكما

ذكر يذكر بالاعجاب والاحترام . لا جرم ان قدومه والكلية في سنتها
الاولى يوفر لها السعد والسعادة وسيكون تأثير زيارته الى الابد
عاملاً من عوامل الارتقاء والشرف .

ان طلبة الصلاحية سيجعلون اسمه المحترم في اعز مكان من
قلوبهم كما جعل ذلك كل فرد بل امته برمتها ويعرفون انفسهم بعد
الآن ان لهم ارتباطاً بهذا الاسم العظيم عن أم ولذلك فلننتف كلنا
معاشر الصالحين من فم واحد :

ليحي حضرة انور باشا وحضرة جمال باشا



قصيدة الشيخ علي ريمايي القدسي

ارسلها بعد العودة لروح الامة انور باشا المعظم

ابا النور والدستور يا انور العلي

عليك سلام الله والبركات

سلاماً وتعظيماً والى تحية

من الشعب تهديها لك الأسرار

عن القدس عن سورية وبلادها
ومن ضمت الامصار والفلوات
الى باعث الدستور بعد مماته
وقد كان لا ترجى اليه حياة
سلاماً وتعظيماً لاعظم قائد
تزاهى به الاسلام والفزوات
عليه من التقوى صلاحاً علائم
ومن رونق الدين الحنيف سمات
تباهت بيمينه السيوف واشرقت
ييسراه في محرابه السمات

ابا النور يا نور الفضائل والذي
تجلى عن الدنيا به الظلمات
اتعلم ان الشعب يهواك كله
وتفديك من ابنائه المبهجات
وصلت الى القدس الشريف وفي الحشا
لبعدك انفاس بها زفرات

وفي المسجد الاقصى خطبت فهللت
مصلون وانها لك الدعوات
وبشرت بالنصر المبين فصفت
اكف وسالت عندها العبرات
سروراً وافراحاً قدم خير قائد
تزان بك الاسلام والصلوات



في صحراء التيه

لم يترك وكيل القائد الاعظم حضرة انور باشا دقيقة واحدة من وقته في سياحته تذهب سدى بل حصر وكده شأنه منذ عرف في النظر فيما له مساس باختصاصه الحربي اولاً ثم الاشراف على المسائل الاخرى في البلاد . اما وجيشنا المنصور على قدم الاستعداد اليوم للزحف على مصر وانقاذها من براثن محتليها فان بطاننا المحبوب زار صحراء التيه ايضاً لانها الطريق الموصلة الى القطر المصري ليرى هناك ما احدث من طرق حديدية ومعبرة وآبار ارتوازية واحواض مياه وحصون ومعاهد عسكرية تبلغ المقصود . فركب اعزّه الله من مدينة القدس في سيارة هو ورفيقه احمد جمال باشا الى بئر السبع فاعجب بما رأى من الطرق المعبرة حديثاً الممتدة على طول الصحراء كما راقته تلك الآبار التي احدثت لجمع المياه وتطهير تلك الصحراء واشنى الثناء الكثير على القائد العام في هذه الديار لتوفره على مد الخط الحديدي بهذه السرعة ووصوله الى الحفير ثناءه على تمديد الطرق المعبرة في تلك المغازة المشهورة برمالها ومعاكسة الطبيعة لها .

ولما بلغ القائد بئر السبع استعرض العساكر المرابطة هناك
وسر بحسن الانتظام والترتيب كما انشرح صدره بالصحة العامة
بين الجيش .

حتى اذا وافى القائد بئر السبع تناول طعام الغداء في معسكر القوة
السفرية الاولى ثم استعرض هذه القوة كلها والاي الاقنعي الآتي
من المدينة المنورة وقتش انايبر بئر السبع ومعهدها العسكرية
المختلفة وعاد الى بئر السبع . وفي عسلاج افتتح شعبة السكة
الحديدية التي تجزت حديثاً . والمسافة من القدس الى بئر السبع
٨١ كيلومتراً ونصف كيلومترو من بئر السبع الى بئر حسانا ١٧٢
كيلومتراً وهذه اهم المحطات التي يجازيها الخط الحديدي وهي :
القدس ، بيت لحم ، خليل الرحمن ، ظاهرية ، بئر السبع ، عسلاج
حفير العوجا ، قصية ، ضيقة ، بئر حسانا . ويمتاز اماكن اخرى
ولكنها غير مشهورة مثل بير بيرين بين حفير العوجا وقصية .
وبفضل الطرق المعبدة مؤخراً تيسر ان يقطع المسافة بين بير حسانا
وبئر السبع في العودة في مدة اربع ساعات وهذه الطريق عملت
في مدة وجيزة وبهمة كبرى ويرجع الفضل فيها الى الجيش الرابع
الذي جعل فيا في تلك الاصقاع طرقاً سالكة وكانت من قبل
لا يسلكها الطير ولا تصاح لانواع السير

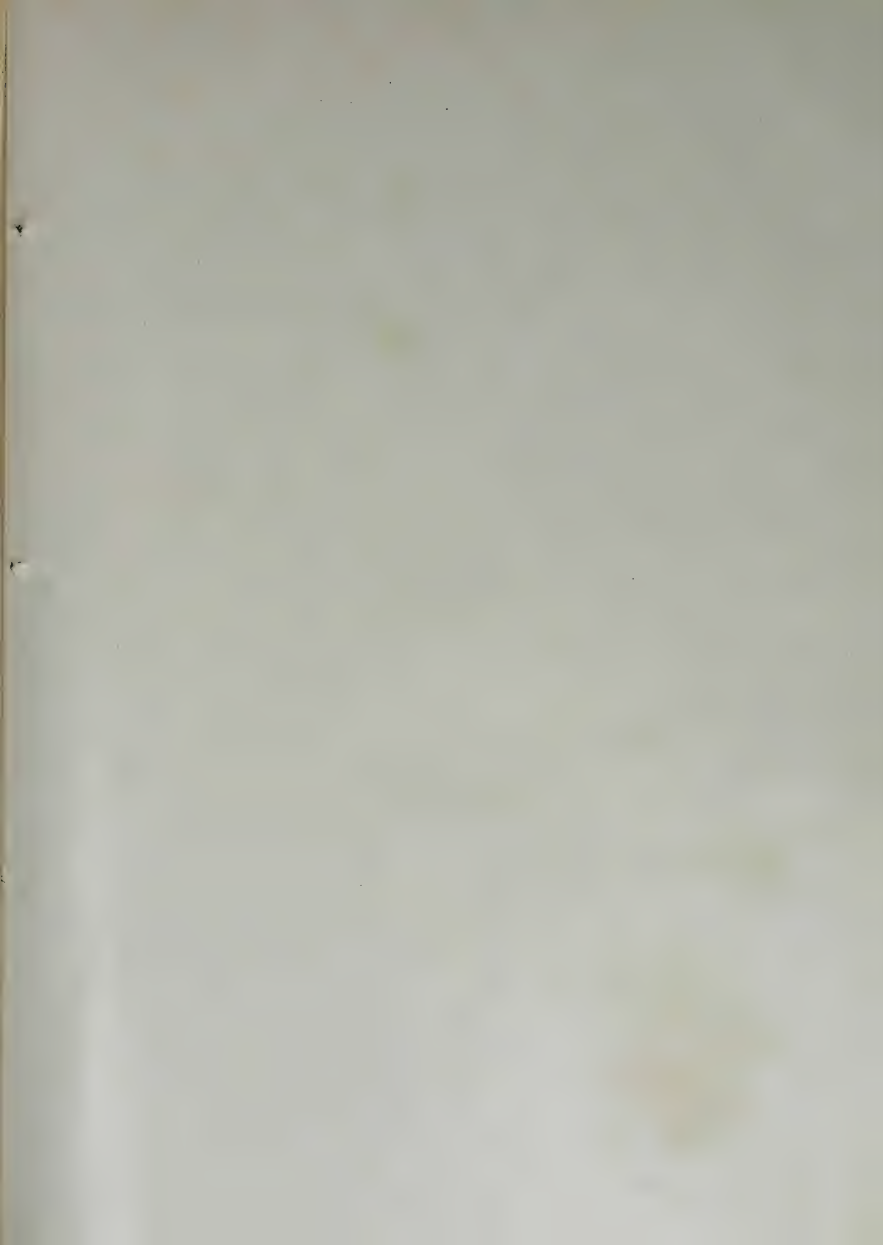
ونناول السائح العظيم طعام المساء في قصبة بئر السبع واقام
 الاي المدينة المعروف بالاقنجي في المساء زينات جميلة ولعب بعض
 افراده العاباً خاصة بهم ومن الغد ذهب الى بئر حسانا وهناك تناول
 الغداء بين المعاهد العسكرية المختلفة التي قامت بهمة عالية في
 برهة وجيزة فسر من وراء الغاية بما شاهد من مضاء رجال الجيش
 وامرائه وضباطه وافراده وفي المساء ركب السيارة الى بئر السبع
 ف قضى الليل فيها وقدمت عليه جميع العشائر والعربان المخيمة من
 قضاء غزة الى حدود التربة وانعم عليهم واستمال باحسناته قلوبهم
 واعب تلك الليلة الاي الاقنجي — وهو الاي عربان الحجاز الذين
 اتوا من ضواحي المدينة المنورة لمحافظة السواحل — بين يديه بالسلاح
 وانشدوا اناشيدهم باللغة البدوية يمدحون بها شجاعته وثباته وعلو
 موقعه في نفوسهم ويقولون انهم يهرقون آخر نقطة من دمائهم بين
 يديه فهش لهم وبش واكرم مشواهم وامر لهم كافة بضيافة جمعت
 اولهم وآخرهم وكان السرور بادياً على محياه بما شاهده من آثار إقدامهم
 وبسالتهم وما منهم الا من قبل يديه ومنهم من وقع على رجليه
 يقبلهما ومنهم من صاحفه فكان ذاك من ابهج الايام واجمل المناظر
 تجلت فيها المحبة الفطرية التي جبل عليها العرب باديهم وحاضرهم
 للدولة العثمانية ورجالها الامناء الصادقين وظهر كالشمس في رابعة

النهار اننا امة اذا عقدت عزها على عمل عظيم واخلاصت النية في
سبيل الواجب تنهض به خير نهوض * ولعمري من كان يظن اننا
في مثل هذه الحرب الزبون ونحن نجالد ونجادل في اربع ساحات
للقاتل كل واحدة منها مما نجز عنه دولة عظمى بجموع قوتها نوفق
الى احداث ما احدثناه من الطرق المختلفة والمعاهد والاوزاع
والمرافق في طريق مصر؟ اما لو جئنا نعدد هنا بالتفصيل ما تم على
ايدي رجال الجيش الرابع من مثل هذه الاعمال فهذا يحتاج وحده
الى مجلد ضخم يجب ان يؤلفه احد نوابغ اركان حربنا العلماء فليهم
في هذا البحث نظر حديد ورأي سديد رشيد



استعراض الجيش في بئر السبع





في المدينة المنورة

ركب انور باشا وجمال باشا ومن في معيتهما القطار من عمان
حاضرة البلقاء وما برح العربان المخيمون في لواء الكرك وما بعده
حتى المدينة المنورة ينحرون الابل شكراً لله عَلَى قدوم انور باشا وهو
ايد الله عزه يقابلهم ببشره ولطفه وينعم عليهم باحساناته وصدقته
ويدون عواطف العرب الخلقية نحو دولة الخلافة مما يمتعض له وجه
الاعداء ويفرح به قلب الاولياء

وفي طريق المدينة جاءت البشرية من مقام الخلافة العظمى
بتوجيه وسام الامتياز الذهبي والفضي الحربي الى دولة جمال باشا
قائد الجيش الرابع وصنو دولة انور باشا وصديقه وذلك ان وكيل
القائد الاعظم انور باشا دهش مما شاهد من آثار اخيه احمد جمال
باشا فعرض ما شاهد عَلَى مسمع امير المؤمنين فصدرت ارادته السنية
بالاحسان اليه هذا الاحسان السلطاني جزاء خدمه الجلى
جانب السلطنة والخلافة وقد طير البرق هذا النبأ الى الاطراف
فسرّ الناس عَلَى اختلاف درجاتهم وتصوراتهم اذ عرفوا اننا في
دولة يكافأ فيها العامل ويعرف قدر المحسن في عاجل الحال وآجله
فالحمد لله عَلَى ما انعم ووفق

وبعد فلم يكد^(١) ينتشر بين الاهالي في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم خبر قدوم انور باشا وجمال باشا حتى عم البشر وسرت روح حياة في عروق الكل ولم ينتظروا اوامر الحكومة بل تقديرًا لهذين البطلين المقدامين اخذ الكل يستعد من نفسه بما يليق بمقابلة سيني الدولة العثمانية ومرجعي مجدها فلم تكن عشية او ضحاها حتى اصبحت المدينة لابسة ثوب بهاء مجللة بستار من الزخرف يتخلل ازقتها اقوس النصر المغطاة بالحريز الاحمر ترفرف على اعاليها الاعلام العثمانية فكنت اينما سرت وانى توجهت تجد اثرًا من الزينة يقيم لك الف دليل على مبلغ مكانة الرجلين العظيمين من القلوب فقبضا على سويداواتها وتصرفا في ظواهرها وبواطنها فاصبح الكل رقيقًا لهما يقدم في محبتهما كل رخيص وغال

فانتدب محافظ المدينة مدير الصحة جمال بك ليكون مشرفًا على ذلك مساعدًا للاهالي بترتيب زينتهم العظيمة التي لم يسبق لها منوال وانضم اليه في ذلك بشير بك مدير شرطة المدينة فكانا يعملان معًا في المرور على سائر الازقة والشوارع فيجدان من هممة سكان البلدة الطاهرة واعتنائهم بزائر الشفيع الاعظم احسن مساعد

(١) من رسالة لمكاتب جريدة المقتبس في البلد الطيب ورسالة مكاتب الشركة المالية البرقية ومن مصادر اخرى رسمية وغير رسمية

لها واقوى عامل لم يحتاجا معها الى كثير تعب وكبير عناء بيد انهما
قاما بترصيع الزينة وتدقيقها حتى كان يتصور الرائي ان المدينة ان
هي الا عروس تتهادى في حللها وتختال في حلبيها وبهرجها ولم تحن
ساعة الهناء من يوم الجمعة المبارك حتى هرع الناس الى المحطة
افواجا وخرج اليها الرجال زمراً يهنيء بعضهم بعضاً متعاضدين
متكاثفين كأنما طراً عليهم عامل جديد اوجد بينهم ذلك الاتحاد
فوفق بين وحدتهم وجمع شئيت كلتهم يتقدم الجمع اغوات الحرم
المشريف بعبيدهم مدججين بالسلاح تتقدمهم طاستهم تضرب
بصوتها الجمهوري ثم حضرات خطباء الحرم النبوي الدائمون
بالآلهم ثم حضرات مؤذني الحرم النبوي لابسين شاراتهم المخصوصة
بالأذان ينشدون الهمزية والبردة بانغامهم الشهيرة فكنت تسمع
لاصواتهم طرباً ترتاح له القلوب وتهتز به الارواح ثم سادات المدينة
واعيانها ثم حضرات مشايخ الطرق يتقدمهم رئيسهم الاعظم السيد
حمزة الرفاعي شيخ المشايخ ومقدم الطريقة الرفاعية ثم تلامذة المكاتب
عامة يتقدمهم مدير المعارف والاعدادي حمزة افندي وصفي وجميع
المعلمين حاملين اعلام النصر محلين صدورهم بقطع الحرير المزركشة
ينشدون الاناشيد الوطنية الحماسية عربية وتركية مما كان له اعظم
وقع في نفوس القوم

وبعد برهة وصل القطار الخاص الذي يحمل الشهامة ويقل
المهابة فرمقه الانظار وتوجهت اليه القلوب فرشقتنا النفقات انورية
ولحظات جمالية كانت لنا كوابل حياة امطرنا فاحيانا وسحاب فضل
سال علينا فاروانا ولم يكديصل القطار الى المحطة حتى حيته
الحصون بالمدافع فكنت تسمع لدويها صدى ترتعش له القلوب
حناناً وتهتزله الافئدة تيهاً وسرعان ما تقدم مولانا شيخ الحرم عن
نفسه ونائباً عن المحافظ ثم مدير الصحة ثم المفتي الشيخ مأمون
بري ثم وكيل شيخ السادة ثم مفتي السادة الشافعية السيد زكي
البرزنجي ثم عين اعيان المدينة السيد زين العابدين المدني الذي
كان له القدح المعلى بنيل رضا الأورين وحيارة الثقة عندهما
وبعد ان ازدحم الجميع امام البهو المعد للوزيرين الخطيرين وقف
القطار وصعد شيخ الحرم ومن معه فحيوا الوزيرين تحية معترف لهما
بخدماتهما للاسلام مقدراً لهما صنيعهما حق قدره ثم نزل القائدان
ومعهما نجل امير مكة المكرمة المحبوب الامير فبصل بك وسرعان
ما ذهب الجمع الى الردهة المعدة لهم فتناولوا هناك القهوة ثم ادير
عليهم تمر الحلوى الذي وضعته الحكومة في الحجرة النبوية للتبرك
تلك الليلة وبعد ان استراحا هنيئة قدم لهم في اثنائها شيخ الحرم
سادات المدينة واعيانها ثم قرأ حضرته خطاباً حيا به الوزيرين

الكرمين ثم تلاه المفتي بخطاب جمع من البلاغة ما يدل على حسن
 اقتدار وحيث كان اليوم يوم الجمعة وقد اذف وقت الصلاة لم
 يتمكن من القاء الخطب التي كنا قد استعدنا لها والقصائد التي
 أنشئت تحية لقدمها بل اكتفينا بتقديمها درج كتب للزائر الكريم
 ثم بعد برهة صدر الامر العالي بالتوجه للحرم الشريف فخرج مدير
 الصحة جمال بك وبشير بك مدير الشرطة من باب المحطة فامرا مشايخ
 الطرق بالسير فصاروا ينشدون الاناشيد المطربة مرتلين ذكر الله
 يحملون الاعلام الشريفة ثم مشى عبيد الاغوات يمينا ويساراً
 تقدمهم الطاسة ثم السادة الاغوات كذلك ثم بعدهم ادلة الحرم
 الشريف ثم المؤذنون ثم الخطباء والائمة ثم المفتي وسادات المدينة
 واعيانها ثم بقية الوفد السوري وهم الشيخ اسعد الشقيري والسيد
 ابو الخير عابدين مفتي دمشق ومصطفى افندي نجما مفتي بيروت
 وكامل افندي الحسيني مفتي القدس واديب افندي تقي الدين
 فقيب السادة الاشراف في دمشق يتقدمهم مولانا چلي افندي ثم
 فيصل بك المبجل ثم صاحب الدولة الوزيران الكريمان تعلوهما
 المهابة ويحرسهما الجلال الالهي قد ترديا برداء التواضع واضعي
 ايديهما على صدورهما كهيئة الواقف الذليل بين يدي الله عز وجل
 خاضعين لذلك الجلال المحمدي والسر الاحمدي ثم يتلوها رجال

الشرطة والدرك محافظين على النظام ثم رجال الحرس ثم بقية
 المتفرجين ممن لم ير الرأي في المدينة مثل عددهم اجتمع في محفل
 حافل وبينهم الوف مؤلفة من العرب والقبائل جاؤوا للاحتفال
 بالقائدين العظمين يكفي القول بان الفسيح الذي كان محتملاً اياهم
 لدى وقوفهم بلغ طوله نحو المائة والعشرين متراً وعرضه نحو الثلاثين
 متراً بحيث لا يكاد الانسان ينظر الى اخيه ملتفتاً ثم سار هذا
 الحفل العظيم على ذلك الترتيب الغريب بكل رزاة وتودة حتى
 باب السلام النبوي فلما وصلا هناك ذبحت الذبائح من غنم وابل
 وتركت للفقراء والمساكين

ولما اقترب حضرة انور باشا من عتبة الباب اخذ المجاورون
 من اهل فاس والجزائر وتونس والهند وجاوه يقربون القرايين وكان
 نظره اثناء السير محدقاً في الارض خشوعاً والدموع تنهمل من
 عينيه فرحاً بالشرف الذي ناله بهذه الزيارة المقدسة فاقرب القادمان
 اولاً من الروضة المطهرة واخذوا يرددان الصلاة والسلام على
 الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم ويقرآن الادعية الخيرية ثم اقبلا
 على الروضة المطهرة فصليا سنة تحية المسجد ركعتين

ولما مثلا امام الضريح الاقدس يعلموهمما الخشوع لذلك المقام
 ووقفا حيث الرحمت تترى والفيوضات الربانية تتدفق حيث تقف

الروح في مركزها الاعلى فتستنشق هاتيك الروائح الطيبة فتجرد عن
الكثافات وتتحاشى عن الدنيا فاضت العيون وسالت عبرات الشوق
على الوجنات وهنالك عرف الكل تلك الصفات التي جعلت
بطلنا الانور وشهمننا الجمال يحوزان بها ثقة الامة ورضا الثلاثمائة
مليون مسلم اذ كنت تراهما وقد ظهرا بمظهر الدين وترديا برداء
اليقين راكعين لله ساجدين لعظمته امام ذلك الجلال الرباني والنور
الصمداني سائلين الله بجاهه ان يذل لهم كل عقبة وان يسهل عليهم
كل عسير وان ينصر الجيش العثماني في كل التخوم لاسيما في التربة
التي سيجيا بعدها الاسلام حياة طيبة وينتشر رواقه في افرىقية
ويسري نوره في المعمور

ثم بعد ذلك رجعا الى الروضة النبوية فاديا فريضة الجمعة
الكبرى وكان الخطيب هو رئيس الخطباء في المسجد النبوي فبحث
في خطبته عن فضائل المدينة المنورة وعن فضائل المصطفى عليه
الصلاة والسلام واخلاقه الشريفة وما تقوم به الحكومة العثمانية
الاسلامية من الانتباه واليقظ ودعا الله ان ينصر خليفة الاسلام
الى الابد ويؤيد الجيش والاسطول مرفوعة اعلامهما مؤيدة كلمتهما
ثم ذهبا الى فندق دار السرور حيث اعدت الحكومة هناك
بما يليق بمقام الزائرين العظميين وكان ذهابهما اليه بمثل ما دخلا به

الى الحرم الشريف من الاحتفال الفخم والاعلام العثمانية واقواس
النصر البديعة ترفرف على الرؤوس ولم يستقر بهما الجلوس حتى امر
وكيل القائد الاعظم بالصدقات لتقسم على الفقراء فذبحت الذبائح في
الحال وطبخت قدور الارز في كل حي من احياء المدينة ووضعت
الحلوى ايضا حتى اكتفى الكل ثم اخذت الوفود نفد على حضرتيهما
فيقابلان الكل بما يمتلكه القلوب ويرى البال ولما ازف وقت العصر
نزلا الى الصلاة في المسجد النبوي وهكذا ادّيا فيه سائر الاوقات
وبعد صلاة العصر لبس كل من حضرة انور باشا وجمال باشا
قفطانا ابيض وطر بوشا ابيض واخذا والسرور آخذ بمجامع قلبيهما
يقومان بالمراسم الدينية والتعظيمات وبعد ان خشعت القلوب
وفاضت الدموع بعبرات السرور تشرفا بالدخول الى الحجرة المباركة
واوقدا بالذات المصاييح ثم قبلا بكل احترام ستار المرقد النبوي
واستمدا من المولى بحضرة صاحب الرسالة العظمى عليه الصلاة
والسلام ان يمن بالنصر العاجل للجيش والاسطول السلطانيين وان يبقوا
اهل الاسلام على الدوام سعداء مسرورين في عز ورفاهية . وبعد
ان اديا صلاة الصبح يوم السبت دخلا على تلك الصورة الى
الحجرة المباركة واخذا باطفاء القناديل بانفسهما ووضعها بايديهما
مكانها مصاييح جديدة وتشرفا بكس جوار السدة السنية وتنظيفها

له ثم شخصاً الى جنة البقيع الكائنة في جوار الحظيرة المقدسة فدخلوا
المقبرة وزاروا مرقد الأزواج الطاهرات واهل البيت وسيدنا عثمان
ابن عفان واساطين المسلمين واعاظم علمائهم فرداً فرداً

ثم بعد العصر ذهبوا الى زيارة المحافظ في بيته فبعض المعاهد
العسكرية ثم بعض المستشفيات العسكرية ثم احيا ليلة السبت
بالمدينة المنورة بذكر الله فجمعوا مشايخ الطرق وقطعوا الليلة بذكر الله
ثم قسمت الهبات الجزيلة من غنم وارز وسمن ونقود بما جعل
الاسنة داعية والقلوب شاكرة ثم في الساعة الرابعة من يوم السبت
بعد ان زاروا البقيع طلبوا من شيخ الحرم ان يجمع حضرات اكابر
العلماء ليلقوا درساً في الجهاد والوعظ فلبى النداء وامر المفتي فجمع
ستة من اكابر العلماء وهم مولانا الشيخ حمدان الوئيس القسنطيني
عين اعيان مدرسي الحرم النبوي ومولانا السيد محمد بن جعفر
الكتاني شيخ اهل الحديث ومولانا الشيخ خضر الشنقيطي واخوه
الشيخ محمد حبيب الله ومولانا الشيخ حسين احمد الهندي ولما
انما المجلس جلس المفتي مأمون بري افندي بصفته شيخ علماء
المدينة في صدر المجلس ثم جلس العلماء امامه وعن يمينه كل في محله
ثم جلس انور باشا وجمال باشا متصفين بالخضوع فابتدأ المفتي بسرد
احاديث من صحيح البخاري شارحاً لهما بما يقتضيه الحال ثم تلاه

الشيخ حسين احمد الهندي مبيناً مزايا الجهاد مفسراً لبعض الاحاديث النبوية فتلاه الشيخ حمدان الوئيس مفسراً لقوله سبحانه وتعالى « قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله » الى آخره مبيناً ما يجب على المؤمن من معنى هذه الآية الشريفة ذاكرًا من مناقب رؤساء الجيوش البرية والبحرية ثم تلاه الشيخ الخضر ثم اخوه ثم تلاهم حضرة الافندي احمد كنجيلى مرتلاً لبعض آي الكتاب الحكيم بصوته المطرب ثم ختم الدرس مولانا السيد ابن الجعفر الكتاني بالدعاء مستمطراً فيض الله بجاهه نبيه لنصر الجيش العثماني ثم قام الاستاذ الشيخ اسعد الشقيرى فتكلم على علم الجهاد مصرحاً بان جميع العلماء من فاس والهند والجزائر بحثوا ابحاثاً عالية في مشروعية الجهاد وفرضيته وما يجب على المسلمين من الطاعة والانقياد والجهاد بالاموال والانفس ولكنهم لم يخوضوا في علم الجهاد وكيفيته ووسائله وهل نزل في القرآن ما يدل على هذا العلم . وافاض الكلام على بعض الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية التي نقرأ في مدارسنا الحربية الآتي كقوله تعالى « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » . وقوله « واذا غدوت من اهلك تبويئ المؤمنين مقاعد للقتال » . وقوله : « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » . وقوله :

يا ايها الذين آمنوا اذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم الادبار
ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفاً لقتال او متحيزاً الى فئة . وقوله :
« لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر » . وتكلم
على ان الجيوش الاسلامية في الصدر الاول انتصروا مرة بالصمم
اي بكثرة العدد ومرة بالكيف ومرة بالعزم والحزم بلا كم ولا كيف
واورد على ذلك آيات كقوله تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة
كثيرة باذن الله » . وقوله : « ان يكن منكم مئة صابرة يغلبوا
مائتين » . وكقوله : « ألم يكفكم ان يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من
الملائكة » . وقوله : « وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن به
قلوبكم وما النصر الا من عند الله » وآيات اخرى ايضاً

ثم ذكر للعلماء ان القائدين انور وجمال منذ حداثة سنهما
درسوا ما يلزمهما من علوم الدين في المكاتب الاولى ثم دخلا
المدارس العالية واجتهدا في تحصيل علم الفنون الحربية وتعلما علم
سوق الجيش وتربيته وتنظيمه وحفر الخنادق واتخاذ القلاع
والحصون والاستعداد لآلات الجهاد الحديثة كالطائرات والمدافع
الكبيرة والغواصات وتأمن خط الرجعة والمستشفيات الثابتة والسيارة
ومقاتلة الاعداء بمثل قواهم واشد منها وان هذا العلم فرض من
فروض الكفاية وانه يرسى بعد الآن داعياً لاجتهاد طلبة العلم

الديني في المدارس في تحصيل مباديء هذا العلم وان العلماء والطلبة
ان تطوعوا مع المجاهدين يجب تلقي هذا العلم من القواد والضباط
وان اهل اهل تحصيله ضرر بالجامعة الاسلامية . فابتهج العلماء بهذا
الالقاء وصادقوا على ان الآيات القرآنية والاحاديث النبوية كلها
صريحة في وجوب هذا العلم ومكانته وانهم سيجتهدون مع الطلبة
بتحصيله في المدارس الدينية وانهم لم يسمعوا قبل ذلك من خاض
في هذا المبحث

ثم توجه الكل الى الحضرة النبوية سائلين الله بجاهه ان
ينظر الى الجيش العثماني نظر رضا وان يمدّه بجنود من ملائكته
المقر بين ثم خرجا مستعدين للرحيل

وبعد صلاة الظهر في الحرم النبوي خرجا بعد التوديع مشيعين
بمثل ما دخلا به من الاحتفال العجيب ولقد امطرا المدينة برشة من
وابل فيضها احيت القلوب واينعت بسببها الرياض القاحلة فدفع
انور باشا الفي ليرة للبلدية لتقسمها على الفقراء ثم مثلها لشيخ الحرم
ليقسمها على خدمته من علماء وخطباء وائمة ومؤذنين وفراشين
وبوابين وكناسين واما جمال باشا فانه سخرت نفسه بجلب عشر
شاحنات من الخنطة لتقسم يومياً على الفقراء خبزاً فجزاهما الله عن
جيران النبي خيراً وارسل انور العثمانيين بضعة الوف من الليرات

لتوزع عَلَى فقراء مكة المكرمة والقبائل المجاورة لليتين العظيمين
واهدى الحرم الشريف مصحفاً من اعلی ما رآته العيون
واجمل ما خطته انا مل الخطاطين فرجع بالذكرى الحسنة والثواب
الآجل ان شاء الله

قال العلامة الشيخ اسعد الشقيرى لدولة وزير العثمانيين انور
باشا بين المدينة ودمشق : دخل محمد الفاتح القسطنطينية وفي جيشه
رجل من العلماء اسمه آق شمس الدين من مشاهير العلماء ومما
يثبت لكم تعلق الموحدين ومكاتبتكم من قلوبهم انه بمناسبة زيارتكم
المدينة المنورة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم
الامير فيصل بك نجل امير مكة المكرمة ومن يقلد الخلفاء من
العثمانيين السيف عند توليهم مقام الخلافة في مرقد ابى ايوب الانصاري
مولانا چلبى افندي واكابر العلماء كمفاني الولايات ونقبائها وهذا
من مفاخركم التي لم نسبقوا اليها

وبعث مولانا امير مكة المكرمة صاحب السيادة والدولة
الشريف حسين يعتذر للقائد الاعظم عَلَى عدم تمكنه من زيارته
في المدينة المنورة وارسل سيفين قديمين مرصعين بالجواهر والاحجار
الكرمية هدية منه الى انور باشا واحمد جمال باشا كما اهدى دولة الامير
ايضاً اعبئة وكوفيات وعقلاً لرجال معسكري انور باشا وجمال باشا

وقد منح الشريف حسين من عواطف الحضرة السلطانية العلية
نوط الامتياز الذهبي والفضي المخصوص بالحرب لما بذله في هذه
الحرب من اسباب المروءة والغيرة



الى وكيل القائد العام الاعظم ناظر الحربية وبطل الامة
العثمانية صاحب الدولة والاقبال انور باشا بمناسبة تشرف
دولته ودولة احمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد
الجيش الرابع بزيارة صاحب الرسالة العظمى
واستمداده من روحانية مقامه الأسمى
صلى الله عليه وسلم

الله اكبر حان النصر والظفر

والفتح قد ظهرت آياته الكبر
والجيش يم وادي النيل منتصباً

بيض السيوف يرى في حدها شرر
من كل اغلب مقدم اذا اشتبكت

يوم الكريهة فيه البيض والسمر
كأنه الليث ابدى ناجديه فلا

يثنيه عن عزمه خوف ولا حذر

بالأمس غادر جيش الكفر مندحراً

في الدردنيل فولى وهو منذر

ورده خاسئاً بالذل مرتدياً

يعدو غنيمته الخذلان والخور

سل «بجرايحة» عن أشلاء هالكهم

تنبئك عن حالهم في بحرها الجزر

كم من غريق قضى نبياً ومحتضر

تطفو بجثته الألواح والدر

وأخر عفرت بالذل جبهته

ينتاب جيفته المنقار والظفر

واليوم وجهته الجلى وغايته

تطهيره مصر من أرجاس من غدروا

فقد أعد لهم مها استطاع له

من قوة ورباط الخيل اذ مكروا

وجاء يستصرخ الهادي بروضته

من أصبحت في الملا أيامه غرر

مولى العلى انور الوضاء طلعت
ومن به دولة الاسلام تفتخر
في مهبط الوحي والقرآن من زمن
فيه تنزلت الآيات والصور
لا غرو ان أمّ هذا القبر مستهلاً
يستمنح النصر حتى يأتته الظفر
« ومن تكن برسول الله نصرته »
لا شك في انه يعلو وينتصر

فيا حليف الندى والمجد منفرداً
ويا مييد العدى والحرب تستعز
ها طيبة اليوم في ابهى ملباسها
طابت بسامتها الآصال والبكر
اهلاً وسهلاً تناديك الربوع بها
واهلها كلهم والبدو والحضر
هشت لمقدمك المحبوب تربتها
كأنما انت في احيائها مطر

انقذت امة هذا الدين من خطر
قد كان يقضي عليها ذلك الخطر
منحتها العدل والشورى وكنت لها
كهفاً منيعاً به تسمو وتفتخر
وصنتها من عدو طالما طمحت
اطماعة لاغتتيال ساقه الاشر
اذكرتها زمن الصديق من حقب
او يوم يحكم في ارجائها عمر
فالدين والشعب والاسلام قاطبة
راضون والحجر والاركان والحجر
والمصطفى جذل في وسط حجرته
قد سر من طيب ذكر نشره عطر

ويا سمير الحجي في كل نازلة
ويا منير الدجي والخطب معتكر
هذا جمال لقد سارت كتائبه
ظلمة لورود النيل تتبدر

تجوب تلك الفيافي كالخضم له
موج تلاطم او كالسيل ينحدر
هذا الوزير الذي جلت مآثره
ان يحصها العد او ان تحوها الفكر
كم من يد اصبحت بيضاء ناصعة
له بخلق يروي ذكرها الاثر

فبينما في ربي لبنان تنظره
اذ امّ بيروت منه صارم ذكر
يسعى وغايته الاخلاص مجتهداً
ودأبه الجد والتفكير والسهر

...

تلك المزايا التي خص الاله بها
قوماً هم الناس ان عدوا وان ذكروا
تلك السجايا التي لو انها قسمت
بين البرية لم يحدث بها كدر
تلك المناقب ان عدت فليس لها
عد فتحصي ولا حد فتتحصر

فأهناً بما نلت من مجد ومن شرف

لا زال يخدمك الاقبال والقدر

واقبل تحية اخلاص يخلدها

في ذكر اوصافك التاريخ والسير

محمد سامي برادة



في العودة

عاد انور باشا من رحلته من المدينة المنورة الى دمشق توجاً
وكانت العشائر والقبائل العربية في الاياب كما في الذهاب تحية
ورفيقه جمال باشا تحية الاحترام والاعظام وهو يخلع على امرائهم
وينفخ فقراءهم والاسنة نطلق بالدعاء له ولدولة الخلافة المعظمة
وجاء دمشق فقصي فيها يوماً زار فيه بعض ما فاته من المعاهد وزار
هو ورصيفه دار شفيق بك القوتلي من اعيان المدينة وكبار تجارها
ونظرا ما عنده من التحف والهدايا فاهدى حضرته لانور باشا
كرمي مصحف كريم من العاج الثمين من صنع دمشق واهدى
جمال باشا آنية اثرية نفيسة تذكاراً لهذه الزيارة . وقد منح دولته
ناظر الحرية في ذاك اليوم عدة عطايا انطلقت لها الالسن بالشكر
ومن جملة ما اهداه مصحف كريم خطي لمدرسة دار الحديث
الاشرفية التي يتولاها اليوم خاتمة المحدثين الشيخ بدر الدين الحسيني
واهداه ايضاً سبعة نفيسة دليل صلة الود واحترامه للعلماء

وكان يوم الثلاثاء (٣ جمادى الاولى ١٣٣٤) من اجل الايام التي
 رأيتها دمشق الشام صحا جوه وراقت سماؤه فبرزت الشمس منيرة
 باسعتها المنعشة زينات الاعلام التي اقامها الدمشقيون احتفاء ببطل
 الاسلام انور باشا وجمال باشا وقد انتشر الناس في شوارع دمشق
 مع انتشار اشعة الشمس فغصت بالسابلة والكل وجهتهم طريق
 الربوة احتفالاً بوداع دولة انور باشا وقد اصطف المودعون من
 جميع طبقات الاهلين من نزل معسكر الجيش الرابع حتى جسر
 دار الذخيرة ومن امامهم رجال الطرق العلية وطلاب المدارس
 الرسمية والخصوصية مع موسيقاتهم والجنود النظامية ومتطوعة
 القادرية والمولوية وطلاب مدرسة العسكرية مع موسيقاتهم وطلاب
 مدرسة الصنائع مع موسيقاتهم وطلاب مدرسة الدرك وشرذمة من
 فرسان الرولة وقد وقف امراء العسكرية والملكية والعلماء والسراة
 ورجال الصحافة بانتظام امام جسر الذخيرة وفي الساعة التاسعة
 زوالية سارت على بركة الله السيارة المقلدة لدوتاي البطلين من امام
 الفندق الهويينا والموسيقات تحييهما والالوف الموءلفة من الاهلين
 الذين لا يدرك الطرف آخرهم تهتف لهما رافعين اصواتهم بالدعاء
 لهما وقد سارا على هذا المنوال حتى وصلا الى جسر الذخيرة وهناك
 وقفت السيارة فنزلا منها فياهما الشريف السيد فيصل بك نجل

مولانا امير مكة المكرمة فعطوفة والي سورية ومن ذكرنا من الذين
كانوا مصطفىين هناك وتلا اذ ذاك ابو الخير افندي عابدين مفتي
دمشق دعاءً موجزاً دعا فيه للخليفة الاعظم والبطلين الكبارين
وغيرهما ممن يخدمون دولة الخلافة بنية خالصة لله ورسوله وارتجل
بعده عطوفة علي رضا باشا الركابي رئيس بلدية دمشق بضع كلمات
شاكراً لهما باسم الدمشقيين ثم ركبا السيارة وسارا على بركة الله الى
بغلبك وهناك شيع القائد العام احمد جمال باشا وناظر الحربية
صديقه ورصيفه انور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية
الجليلة فركب ضيف سورية القطار الى حمص التي احتفلت
بمقدمه الكريم احتفالاً عظيماً وتليت بحضرته بعض الخطب منها
خطبة محمد علي افندي مدير مكتب الاتحاد وقصيدة توفيق
افندي الاتاسي من فضلاء تلك المدينة وثلاثة اطفال خطبوا خطباً
جميلة راقى السامعين .

✽ قصيدة توفيق افندي الاتاسي ✽

هذا الجلال وهذه الانوار	قد اشرقت فلتنهأ الابصار
يا ثغر سوريا ابتسم انسا فاف	واه المناسك والاقمار
والروض باكره الغمام بمنزه	فزهها وطاب وزانه النوار

والدهر وافي بالسرور وبالمنى وعلى الغصون تغرد الاطياف
يا حصن تيهي حيث زارك انور ردة الخليفة سيفه البتار
وكذا جمال الدين والدنيا معاً قطب الوغى فلك العلا الدوار
بدر تلاً في سماء بلادنا فاضأت الانجاد والاغوار
حسنت بمدحهما القوافي وازدهت

وتزينت بعلاهما الاشعار

فمهاجرة ممزوجة بلطافة طابت بك الايام والدنيا بما
دانت لها الاشرار والاخيار عم البسيطة والبرية عدله
فيها وطاب بذكرك الاخبار لا البید بيداً ان يهم ونهضة
فالخلق شخص والبسيطة دار ولقد درى السكسون ان وراءه
نحو القنال ولا القفار قفار ولكم له في ارض مصر مفسد
خطراً نقاصر دونه الاخطار واذا طغى فرعون فيها واعتدى
للهيها في الخافقين شرار علم به نصر الهدى فكأنه
فعصي الكليم لواؤك الخطار يا واحد الدنيا الذي بشبهكم
للهيها في الخافقين شرار علم به نصر الهدى فكأنه
لبنى الشريعة عند سيفك نار ايدت دين الهاشي فلم يضع
للمخلصين سحابة مدرار يخشى مقامكم العدو وبركم
يزهو وفيه تزدهي الابصار لا زال انور نوره بسما العلا

وكذاك لا يرح الجمال جماله في الكون يسطع من سناه نهار
ايامه الاعياد وهي نواضر زهر وعودك في العلاء نضار

.....

وبعد ان صار القطار من حمص قصد حلب ومن هناك ركب
قائد الجيوش الاسلامية القطار الى الاصلاحية وعاد الى دار
الخلافة العلية عن طريق بوزاتي في السكة الحديدية وقد ابقى في
القلوب آثاراً عظيمة من احترامه واعظامه وزاد المعجبون بنبوغه
وحسن بلائه في خدمة دولة الخلافة الاسلامية وكثير الداعون
بطول بقاءه والشاكرون بيض اياديه حفظه الله بداراً في سماء العلاء
منيراً وغاملاً على احياء الدولة خطيراً بمنه تعالى وحسن توفيقه



لاحقة

فاتلنا بعض اشياء وقعت لنا اثناء تأليف الكتاب لان من المواد التي طلبناها من اربابها لم تصلنا في اوقاتها مثال ذلك اننا ذكرنا صفحة ١٢ ان والي حلب استقبل وكيل قائدنا الاعظم انور باشا في حلب والحال انه ذهب الى الاصلاحية للاستقبال ولم نذكر ان القائدين انور باشا وجمال باشا زارا قلعة حلب في جملة ما زاراه وتجولا في معاهدها وقلعة حلب اهم ما يجب للطراء على الشهباء ان يمتعوا انظارهم بموقعها وجلالة تاريخها . وقد قدمت مدينة حلب لحضرة انور باشا الانخم تذكاراً لاهلها وولائهم وهو مشلح (عباءة) صنع حلب فتكرم حضرته بقبول الهدية واثني على اختيار هذه الهدية لانها من المصنوعات الوطنية وكان الحامل لها عن اهل حلب الشيخ كامل الغزي من اصاتذة الشهباء وفكري بك وكيل رئيس بلديتها .

قالت جريدة « فرات » جريدة ولاية حلب الرسمية :

بر يوم تاريخي

قسم مخصوص حمزة كوريله جيكي اوزره حريه ناظري وباش قوماندان وكيلى انور باشا حضر نريله بحريه ناظري ودر دنجى

اردوی همایون قوماندانی احمد جمال پاشا حضرت تلی چهارشنبه
 کونی اقشامی شهر مزه شرفواصلت بیور مشل در . حمیت دینه
 وغیرت ملیه عثمانیه نك بر تمثال ذی شان و شرفی اولغله کسب
 تعارف ایتمش بولونان مشار الیهما حضرتانك شهر مزی اشرفیاری
 اهلیمزجه نه درجه لده عظیم بر حس شکران و مباحات ایله تلقی
 ایدلایکینی ، بو مناسبتك طرف طرف اجرا ایدلایکده اولان
 شنلکار و تظاهرات پك اعلا اثبات ایدر . حلبی بو کون بر عید
 ملی مسراتنه صحنه تجلی قیلان بو آثار شوق و شادمانی حلبیلارک
 استانبول افاقندن طلوع ایده جك اولان او ایکی نجم درخشانك
 تماشای دیدارینه شدتله مشتاق بولونمقده اولدقلرینی ده کوستر .
 هر حالده حلب و سوریه اهلیمسی چهارشنبه کونکی قدوم مینت
 مقرونی بویوک بر نعمت و بلند بر منت تلقی ایتکده پك حقیدرلر .
 چونکه دین و دولتك اوج اعلا اقباله اصعادی ، ملتك شوکت
 و حیثیتی اوغورنده هر درلو مخاطرات و مشکلاتی اقتحامه نفسلارینی
 فدا ایدرک عزم و قصد ایتمش بولونان ایکی صاحب حماسه و حمیت
 قوماندان مکرماک شرف حضور لر یله مفتخر و مباهی بولونمقده درلر .
 حلب محیطنی الیوم حال اشباعه کتیرن آثار شوق و مسرتك
 غلیان صافیت انگیزینه باقملی که مشار الیهما حضرتانك تعظیم

و تبجیلندہ اولدیغی کبی شهر مز عناصر مختلفه سنک بو درجه
صمیمیت و علویتله یکدل و یکجهت اوله رق یکدیگرینه صار دقلری
هنوز کورلمه مشدے .

کذا تصادفات غریبه دندرکه : حلب و جوارینه خیلی
زماندنبری یا غمور یا غمدیغی جهتله اهالی سنه آتیه محصولندن
اندیشناک ایکن انور و جمال پاشار حضراتنک مملکت مز ساحه سنه
داخل اولدقلری چهارشنبه کونی صباحی اطراف کثیف بلوطلر
احاطه ایدرک مبذولاً باران رحمت یا غمش و هر کسک
چهره سنده کی آثار کدورت برر نور مسرتہ منقلب اولشدر .
بو وسیله ایلہ حلب اهالیسی عینی زمانده محترم و سو کیلی قوماندانلرینه
قاووشمق سعادتنه نائل اولدقدن باشقه چوقدنبری انتظار
ایتدقلری مبذول یا غمور لرده نائل اولدقلرندن ایکی درلو مسرتله
تلذذیاب و کامیاب اولشار دیمکدر . حتی شاعرک

وایض یستسقی الغمام بوجهه ثمال الیتامی عصمة للارامل
بیتنی اهالیدن پک چوقلری بالوسیلہ تخطر ایتمکده ایدیلر .
مشار الیهما حضراتنک حلبی شریفلری سعد السعود موسمنه
تصادف ایتمه سی ده سعادتلرک اجتماع واقترانک استهلالی بر بر ائت
عد ایدلمه روادر .

غزته من ، ملت عثمانية نك بحق ما به الافتخارى بولونان بوايك
 بويوك ووطنپرور قوماندانه عرض تعظيما وخوش آمدى به
 شتاب ايله برابر جناب حلال مشكلات وقادر مطلق حضرتلرينك
 كنديلرينى هر خصوصده توفيقات سبحانية سنه مظهر بيورمى
 تضرعاتنى بوتون ملت اسلاميه وعثمانيه ايله تكرار ايلر . اه

— تعريب النبذة السابقة —

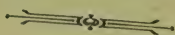
يوم مار ينجى

طالما كانت تتوق نفوس الحليين ونتشوق لروية ذينك
 القمرين الباهرين بل النيرين الاكملين اللذين هما من دار آفاق
 السعادة مشرقين الا وهما الهامان الكاملان المتجسمان من جوهر
 الحمية الدينية والغيرة المليئة العثمانية حضرة صاحبي الدولة والاقبال
 انور باشا ناظر الحربية ووكيل القائد العام واحمد جمال باشا قائد
 الجيش الرابع حقق الله آمالهما وقرن بالتوفيق مسعاهما . ذانك
 الرجلان اللذان اقتحما الاخطار وبذلا انفسهما في سبيل رفع نير
 الذل والصغار وجاهدا في حق جهاده اعلاء لكلمة الدين ورفعاً
 لمنار الاسلام والمسلمين فكان الحلييون يعدون قدومهما عليهم نعمة
 عميمة ومنة من الله عظيمة ، فلما حقق الله آمالهم بتشريفيهما ومتع

انظارهم بنور جمالهما هاجت في صدورهم عوامل الفرح والمسرّة
الى درجة لم يسبق لها نظير في التاريخ بحيث انساهم فرط جذلم
وابتهاجهم بتشريفيهما جميع ما هم عليه من الشدة فاصبح كل واحد
من الحليين المخلصين يود ان يظهر عواطف محبته الى ذينك
الرجلين العظيمين ولو بتقديم شطر عمره اليهما لو كان يجد الى
ذلك سبيلاً

والحق يقال اننا لم نر ولم نسمع قط بان سكان مدينة حلب
على اختلاف عناصرهم وتباين اغراضهم قد اتفقت كلمتهم وتضافرت
قلوبهم على محبة انسان واعظامه واحترامه كاتفاقهم في ذلك على
محبة هذين الذاتين ومدحهما واعظامهما والفرح بقدميهما . ومن
غرائب الصدف ان الغيث كان قد امسك عن حلب مدة طويلة
حتى بدأت اسعار الاقوات بالصعود وكاد اليأس والقنوط يستولي
على النفوس فلما كان يوم الاربعاء وهو اليوم الذي شرف فيه
حاضرة المشار اليهما اصبح الجو متابداً بالغيوم يسح طلالاً مرة
ووابلاً اخرى الى ان كان مساء ذلك اليوم انهمرت السحب
بالامطار الغزيرة التي لم يسبق لها نظير في هذه السنة فنال الناس
بذلك اليوم الاغر مسرتين عظيمتين مسرة من تهطل المطر ومسرة
من قدوم ذينك المحبوبين العظيمين واعتقدوا بان الله سبحانه

وتعالى انما انعم عليهم بهذا الغيث المدرار ايذاناً ببركة هذين المخلصين
وتتويها يمين نقيبتهما وصار كثير من الناس يتحملون بقول الشاعر:
وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
واغرب من هذا ان تشریف حضرتي المشار اليهما الى حلب
كان في نوء سعد السعود فقال الناس لاشك ان هذا السعد قد
اجتمعت فيه السعود جميعها فهو حقيق بان يسمى بهذا الاسم



قصيدة الشيخ كامل الغزي

في المأدبة التي اديتها بلدية حلب لحضرة انور باشا وجمال باشا

على الطاهر الميمون اقبلت انور
وفي نجاح مسعاك الاحاديث توءثر
تردت بك الشهباء افخر حلة
واضحت على كل الممالك نفخر
لك المنزل المعمور فينا وانما
غدا في قلوب الموءمنين يعمر
نظمت من الاسلام اسنى قلادة
وكادت وايم الحق لولاك تنثر

وخضت لحفظ الملك كل مخوفة
وجدت بنفس فضلها ليس يحصر
فهيات ان تنسى الليالي ثناء كم
وفيه الكرام الكائبون تذكر
وكيف ترى الايام محو سطوره
وفي كل صدر موه من منه اسطر
فيا معشر الاسلام بالفوز ايقنوا
وبالفتح والنصر الموءزر ابشروا
فهذا الذي ما زال يسهر ليله
الى ان غدا صبح الاماني يسفر
وهذا الذي ما زال يظهر للتوى
الى ان اتاح الله ما هو مضمهر
ومد على الاسلام منه سراق
يصان بها دين الحنيفي وينصر
فانورنا في بين طلعه نرى الى
آرب مها عسرت تيتيسر
له همة فوق الثريا محلها
وعزة نفس عندها الدهر يحقر

وفطنته كادت تناجي قلوبنا
فنعلم منها ما تكن وتضمهر
وما قهر الاعداء بأس جيوشنا
ولكن منه الحزم والعزم يقهر
وما النار اغريقية مثل ناره
اذا ما غدت من فكره تتسعر
تشق عباب الدردنيل الى حشا
اساطيل اعداء عتوا وتكبروا
فعانت بها حتى اضمحلت واصبحت
نفوسهمو بعد التكبر تصغر
وعما قريب يحبط الله سعيهم
ونزبح مصرّاً والعراق وينحسروا
اياواحداً صحت جموع صفاته
واعداؤه جمع ولكن مكسر
اراني مهما قلت فيك من الثنا
فاني عما تستحق مقصر
وكيف اوفي مدحك وجميلكم
على عالم الاسلام ما ليس يحصر

وساعتكم عدل لسبعين حجةً
واجركم عند المهيمن اوفر
فلا زالت الاقدار طوع مرامكم
ودامت اياديكم مدى الدهر تشكر

قصيدة الاستاذ محمد بدر الدين افندي النعساني
استاذ الادبيات العربية في المكتب السلطاني بحلب
كسعيكما فليسع من يطلب المجدا
فمن حاد عن نهجيكما اخطأ القصد
اعزما الى حزم ورأيا الى هدى
لقد جزتما من طاقة البشر الحد
تداركتما الملك العظيم على شفا
فاحكمتما في رفع بنيانه العقدا
فاصبح مأمولاً وقد كان آملاً
وحفت به الاقيال تسأله الودا
وملك بني عثمان جسم وانتما
له الروح لا ذقنا لكم ابداً فقدا

واحرِ بجسم كنتما فيه روحه
اذا عرت الاجسام ان يلبس الخلد

رأى المجد رأياً فيكما فاصطفاكما
فانعم بما اولى واكرم بما ابدى

ولم يكُ فيما قد اتاه محايياً
ولكن رأى في ذلك القصد والرشد

أأنور لا ننسى مواقفك التي
تشيب على احوالها الاسد الوردا

مواقف اعشي كل رأي ظلامها
فكنت برأي الفرد نيرها الفرد

فهل لك نفس غير نفسك هذه
فارخصت فيها السوم اذ تشتري الحمدا

فأي يد تحصي اياديك جمّة
لقد ضل من احصى النجوم ومن عدا

رأيتك في اجبال برقة قائماً
يزين لك الاقدام خطب بها اشتدا

جمعت قلوباً فرّق الجهل بينها
والفت منها في مجاهلها جندا

فكنت لهم في ظلمة الليل بدرهم
وكنت هجير اليوم ظلاً بها مدا
لطمت بأيديهم وجوه عدوهم
فاجفل إجمال الظلم إذا ندا
فلو كان للطلبان قلب لماربوا
به اليوم حرباً يفلق الحجر الصلدا
ولكن سلبت القوم امس قلوبهم
فما ان يرى من بعدها جندهم جلد
ولو كنت يوماً بالتناسخ قائلاً
لقلت ابن مروح في صحابته ردا
وليت فروقاً اعطيت فيك حكماً
فضمت عليك الجفن وادعت الجحدا
أست الذي دافعت عنها عدوها
وارشفتها اماً على قلبها بردا
رددت اليها حصنها وحدودها
وكانت ولا حصناً يقىها ولا حدا
رفيقك في العليا جمال وانما
يعيى كما ان لا نرى لكما ندا

اتى سوريا والخوف ملق جرانه
بها فسقاها من طائفة شهدا

ققرت قلوب غاب عنها قرارها
ونامت عيون طالما شكت السهدا

اقام جنود الله في كل مخرم
وقام بحسن الرأي من دونهم سدا

تحامت اساطيل العدو ثغورها
وذلك اقصى جهد من فقد الجهدا

يرى كتشتر ان القناة حصينة
لقد تم فيها الدست فلينظر الهندا

تبين ماقسويل ان حصونه
وان عظمت جداً متبقى لهم لحدا

فكائب هاميلتون يطلب رأيه
فاخبره ان الفرار لهم اجدى

مضى الوعد ان الله ناصر دينه
وحاشا له الناس ان يخلف الوعدا

فسيروا على اسم الله انا امامكم
فقد لاح فوق الشمس طالعنا سعدا

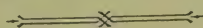
هيا زائري الشهباء قد زارها الحيا

بمقدمكم حتى غدا شوكتها وردا
بكت فرحاً اذ بشرت بقدمكم

ورب سرور بل بالمدح الخدا
وأيت قريضي خاملاً فرفقته

بمدح علاكم فاككتسي بكم المجدا
ولم ابتكر في الشعر معنى وانما

نظمت لكم من در اوصافكم عقدا



صهر الخليفة

رفعت الى معالي صاحب الدولة والاقبال

الدماور انور باشا

بمناسبة تشريفه مدينة زحلة من نجيب افندي حبيب ليان اللبناني

قل لي أأنت كما قال الوري بشر

ام انت وحي من العلياء ينحدر

ام انت نور كما سموك انورهم

ام عاد فيك من الغازي لنا اثر

مالي اسائل عنك الناس من ولهي
وما جهينة الا عندها الخبر

علي بشخصك علم العارفين بما
لا سمع يدرك معناه ولا بصير

نورت بين بني عثمان كلهم
كما ينور بين الانجم القمر

حياك ربك يا من قاد جيشهم
فعلم الجيش كيف الجيش ينتصر

ان الجنود اذا لم يسم قائدهم
فلا رقي يوءاتيههم ولا ظفر

ماذا عليهم وانت اليوم سيدهم
صهر الخليفة والليث الذي نظروا

يا يوم يلدز حدثني بما فعلت
جيوش انور والثيران تستعز

وكيف كرت على البسفور مزبدة
تروم نشر الألى في مائه قبروا

وكيف ماد سرير الملك من جزع
لما رأى انوراً في عينه شر

عصمت يا عرش عثمان فليس هم
الاحماتك حول التاج قد زأروا
هم بنو والد الاحرار مدحتهم
اما تراهم الى الاحرار قد ثأروا
جاؤا اليك يبشري عم^(١) انورهم
ابي الفتوح « رشاد » من له غرر
هنا مولا ي بالعم الذي خضعت
له الممالك والتيجان والاسر
هل فوق نفرك نفخ والشعوب لها
باسم الوزير مجال فيه تفتخر
حيب مدحت قد وليت مرتبة
لا ابن الوليد ثولاها ولا عمر
هذي صفاتك لا عجم ولا عرب
ضاهاك فيها ولا بدو ولا حضر
صعدت كالنسر لا صدتك كارثة
ولا ثناك بادراك العلي خطر

(١) والاصل حي ولكن تعمد وضعها الناظم اجادة

وكم تلقىك احوال وكم رجعت

وصدرك الرعب يقظان لها حذر

حياة مثلك في التاريخ خالدة

بحسبها صفحات المجد تزدهر

ماقلت يا ترك هذي الحرب فاحتشدوا

الا وجاوبك الجرمان والمجر

وقام من حولك الابطال تحرسهم

من (الجمال) عيون دأبها السهر

لو انصفته بجور وهو (ناظرها)

لم يبق عن شخصه في قلبها درر

تنمو صابتنها فيه ولا عجب

فللجمال على البابنا صور

قصيدة امين عالي بك من اساتذة

مدارس بيروت الاميرية

بويوك انور ! ينة نون وير

اي بويوك كون، ارثق نون كون، انور كلدي، ايشته دو كون.

مژده سكا، سه وينج بكا، نخر اوكا بوتون سوزلر، اوني سويلر.

چونکه ملت مردی سور. بوتون کوزلر اونی کوزلەر، چونکه وطن
 ظفر ایستر. بوتون ارلر، اونی ئوزلەر، چونکه خاقان نه لر بکلر.
 او کلنجه یوزلر کولر. کوزلر توتر او کچنجه دیلر دیلەر، الاراوتر.
 یویوک انور، یوردی کزرا، دو یغوسزر. دو یغولردن ایمان سیچر.
 قانسز لعی ازر کچر. دشمنلری ایر کیچ بیچر. امیدلری پامان
 کودر. ارتق یورده جفا یئر. بوندن صو کرا صفا ایستر. یر لر،
 کوکلر هب شنله نسین. تمیز حسلی پاک کوکلر هب سه
 وینسین. یادالرده اسپر ایللر هب بزه نسین. یکیت ارلر شرفلر هب
 اوزه نسین هایدی انور، ینه ئوک. ویر یانیق یورده آق
 کون کوستر. صاف یوره کلر نیاز ایدر. ئک تا کریدن نصرت
 ایستهر (انور) جمال مصره کیدر اوستلرنده هلال کولر. آلتلرنده
 یرلر ئیتره. قیلیجاری دشمن کسر. آرقه دن باق. ظفر اسر
 شرف اسر.



فهرس كتاب الرحلة الانورية

صفحة	
٣	مقدمة المؤلف
١٠	فاتحة المطاف
١٢	في حلب الشهباء
١٦	خطاب فليكس افندي فارس
٢٢	في جبل لبنان
٢٨	خطاب شبلي بك ملاط
٣٣	قصيدة امين بك ناصر الدين
٣٧	قصيدة حلیم افندي دموس
٤٠	قصيدة يوسف افندي بريدي
٤٤	قصيدة سليمان افندي مصوبع
٤٧	قصيدة فوزي افندي معلوف
٤٩	قصيدة وديع افندي حداد
٥٤	في بيروت

صفحة

خطاب عزمي بك والي بيروت بالتركية	٥٨
تعريب خطاب والي بيروت	٦١
قصيدة محمد افندي الكستي	٦٣
قصيدة الشيخ علي العشي	٦٦
خطاب حسن افندي بهم	٦٩
خطاب عبد الباسط افندي الانسي	٧٣
اقوال الصحف البيروتية والشعراء — مقال	٨١
جريدة البلاغ في انور باشا	
مقال جريدة البلاغ في احمد جمال باشا	٨٨
مقال جريدة الاقبال	٩٤
مقال جريدة الاخاء العثماني	٩٩
مقال جورنال بيروت بالافرنسية	١٠٤
تعريب مقال جورنال بيروت	١١٣
قصيدة افرنسية لانور باشا	١٢١
تعريبها	١٢٣
قصائد الترحيب — قصيدة الشيخ حبيب العبيدي	١٢٥
قصيدة الشيخ عبد الكريم عويضة	١٢٨

صفحة	
١٣٣	قصيدة عمر افندي نجا
١٣٤	تاريخان لانور باشا
١٣٥	قصيدة الخوري مارون غضن
١٣٨	قصيدة الشيخ عبد الله المؤذن
١٤٠	قصيدة الشيخ محمد بهاء الدين الصوفي
١٤٣	قصيدة الشيخ صالح اليافي
١٤٧	قصيدة عبد القادر افندي سالم
١٤٩	في دمشق
١٥٩	خطاب تركي لعبدي توفيق بك
١٦٣	قصيدة تركية لعبدي توفيق بك
١٦٤	تعريب خطاب عبدي توفيق بك
١٦٧	قصيدة الشيخ عبد الرحمن القصار
١٧٠	خطاب السيد علي رضا باشا الركابي
١٧٢	خطاب مؤلف هذا الكتاب
١٧٦	قصيدة للشيخ مصطفى الغلاييني
١٨٠	قصيدة حسين افندي حبال
١٨١	قصيدة لحسين افندي حبال

صفحة

خطاب العلامة اسعد افندي الشقيري ١٨٢

اقوال صحف دمشق والشعراء — مقال جريدة ١٨٦

المقتبس

مقال جريدة الرأي العام في انور باشا ١٨٨

مقال جريدة الرأي العام في جمال باشا ١٩١

مقال جريدة ابابيل في انور باشا ١٩٥

مقال جريدة ابابيل في احمد جمال باشا ١٩٧

مقال جريدة سورية الرسمية بالتركية ٢٠٠

تعريب مقال جريدة سورية ٢٠٢

قصيدة تركية لخير الدين بك وقعه نويس في ٢٠٣

انور باشا

قصيدة تركية لخير الدين بك وقعه نويس في ٢٠٩

جمال باشا

مقالة لجريدة ابابيل بالتركية ٢١٤

في فلسطين ٢١٧

قصيدة للشيخ علي ريمايوي المقدسي ٢٢٩

قصيدة للشيخ سليم اليعقوبي ٢٣٤

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ	KISIM :	ESKİ KAYIT No.	YENİ KAYIT No.	TASNİF No.
--------------------------	---------	----------------	----------------	------------

خطاب جميل بك النبال بالتركية	٢٤٠	صفحة
خطاب حكمت افندي من طلبة الكلية	٢٤٤	
الصلاحية بالتركية		
تعريب خطاب حكمت افندي	٢٤٧	
قصيدة الشيخ علي ريماي	٢٥٠	
في صحراء النيه	٢٥٣	
في المدينة المنورة	٢٥٧	
قصيدة محمد سامي افندي برادة	٢٧٠	
في العوده	٢٧٦	
قصيدة توفيق افندي الاتاسي	٢٧٨	
لاحقة — مقال جريدة فرات الرسمية بالتركية	٢٨١	
تعريب مقالة جريدة الفرات	٢٨٤	
قصيدة الشيخ كامل الغزي	٢٨٦	
قصيدة الشيخ محمد بدر الدين النعساني	٢٨٩	
قصيدة نجيب افندي ليان	٢٩٤	
قصيدة تركية لامين عالي بك	٢٩٦	

